كتاب

إعراب عشر قصائد

من عيون الشعر العربي

صنعه

أ. محمد عبد الغفار الأحمد

(غفر الله له ولوالديه)



إعراب عشر قصائد من عيون الشعر العربي

صنعه

أ. محمد عبد الغفار الأحمد

(غفر الله له ولوالديه)

https://www.facebook.com/mhmd19844

/https://www.instagram.com/m.a.ghffar

https://twitter.com/m_a_ghffar

سلطان

إعراب عشر قصائد من عيون الشعر العربي / محمد عبد الغفار الأحمد

١٤٤٢ هـ – 2021م

تصميم الغلاف: أ. أدهم محمد الزعبي

AMEER DESIGN

https://instagram.com/alameerdesign

الإهداء

أهدي هذا الكتاب إلى محبي اللغة العربية

في رحاب أرض الله الواسعة

لأنك منهم . . .

(محمد)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علّم الإعراب، وميّز الإنسانَ بالإفصاح، وأنزل كتابه عربياً مبيناً لا نصل لمغزاه، ولا نعرف مبتغاه إلا من خلال قواعد العرب التي بها صاغت كلامها ومنها عرفنا معانيها..

والصلاة والسلام على من إذا قال بلّغ، وإن شرّع فصل، وإذا نطق في أمرٍ كان كلامه الترياق الشافي لكل معضلة عسيرة، جاء بجوامع الكلم، وبأعظم المعاني التي يبلى الدهر ولا تبلى جدادتها:

يا أَفصَحَ الناطِقينَ الضادَ قاطِبَةً ... حَديثُكَ الشَهدُ عِندَ الذائِقِ الفَهِمِ

حَلَّيتَ مِن عَطَلٍ جيدَ البَيانِ بِهِ ... في كُلِّ مُنتَثِرٍ في حُسنِ مُنتَظِمِ

بِكُلِّ قَولٍ كَريمٍ أَنتَ قائِلُهُ ... تُحيِي القُلوبَ وَتُحيِ مَيِّتَ الهِمَمِ

أما بعد:

فهذا كتابٌ وضعته في الإعراب، أردت من خلاله إعراب نصوص خالدات من عيون الأدب العربي، وكان اختياري لهذه الأبيات اختياراً شخصياً يعتمد على الذائقة الذاتية، وقصدتُ من خلال ذلك اختيار الأشعار القريبة من قلوب الناس لكي أخلق حالة ودٍّ

بين الناس وبين الإعراب؛ فتلك العلاقة لطالما كان يعروها بعض التجافي، ذلك بسبب التباعد عن اللغة العربية، وعدم فهم القواعد العربية فهماً صحيحاً يستطيع الإنسان من خلاله أن يصل للمعنى من خلال الإعراب.

وقد اتبعتُ فيه النهج التالي:

1 – إثبات النص كلاماً في أول الإعراب، وجميع النصوص الموجودة أخذتها نسخاً من الشبكة العنكبوتية، ثم طابقت النص المنسوخ مع نص الديوان؛ وذلك لمعرفة النقل الصحيح والضبط الصحيح.

2 – إعراب الكلمات في كل بيت إعراباً مفصلاً معتمداً على المشهور في وجوه الإعراب دون الإكثار من المسائل الخلافية، وذلك من أجل عدم التشتيت وعدم إضاعة الجهد في القضايا الخلافية.

3 – إعراب الجمل إعراباً مفصلاً لما يعتمد عليها المعنى.

4 – استبعدتُ مصطلح الأداة من الإعراب، مكتفياً بتقسيم النحاة للكلام، فهو اسم أو حرف أو فعل، فلم أقل "متى": أداة استفهام، بل قلت: اسم استفهام، ولم أقل "ما": أداة نفي، بل قلت: حرف نفي. وهلمَّ جراً.

5 – اعتمدت الترتيب الزمني في وضع القصائد، بدءاً من تميم البرغوثي المعاصر، وانتهاء بالمثقب العبدي الجاهلي.

وهذا، فما كان من صواب من الله وحده، وما كان من خطأ أو سهو أو شطط فمني ومن الشيطان، ويكفيني شرف المحاولة، ويشفع لي حبي للغة العربية وبأني أقدّم لأبنائها هذا السِّفر الذي له أرجو الانتشار ليستفيد به أبناء اللغة العربية في شتى أصقاع المعمورة.

{رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ} اللهم اجعل هذا الكتاب عملاً يُنتفع به، ويتبعني أجره إلى قبري حين لات عمل يغني فتيلاً عن محمد بن عبد الغفار، وحين يحتاج إلى أقل عمل ينجيني.

والحمد لله من قبل ومن بعد..

أ. محمد عبد الغفار الأحمد

6- محرم- 1443هـ

الموافق 14- 8- 2021م

المؤلف في سطور

ولد **محمد عبد الغفار الأحمد** في 1/ 1/ 1984 في قرية الكرك الشرقي من محافظة درعا حاضرة حوران جنوب دمشق، وتلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي في مدراسها، ثم انتقل إلى جامعة دمشق للالتحاق بقسم اللغة العربية في كل كلية الآداب، وتخرج فيه عام 2008م.

وانتقل بعد ذلك للعمل في وزارة التربية في دولة الكويت.

في عام 2017 أصدر أول كتاب له وهي رواية بسمة على شفاه القدر عن مكتبة آفاق – الكويت.

وفي عام 2019 أصدر كتابه الثاني وهي رواية المتنبي يقود سيارته عن مكتبة آفاق – الكويت.

وفي عام 2021 أصدر كتابه الثالث رواية والأبناء يضرسون مكتبة عن آفاق – الكويت.

وللكاتب عدة مخطوطات تحت الطباعة..

يشرف المؤلف على صفحة فن الإعراب في مواقعة التواصل الاجتماعي:

فيسبوك: https: / /www.facebook.com /MutAtallarab

انستغرام: /https://www.instagram.com/mutatallarab

تلجرام: https://t.me/Mutatallarab

المحتويات

👇اضغط على اسم القصيدة للوصول السريع إليها👇

القصيدة الأولى

عِشقة –الشاعر تميم البرغوثي

1. كم أظهر العشقُ من سِرٍّ وَكَمْ كَتَمَا وَكَمْ أَمَاتَ وَأَحيا قَبْلَنَا أُمَما
2. قالت غلبتكَ يا هذا فقلتُ لها لم تغلبيني، ولكن زدتِني كرما
3. بعض المعارك في خسرانها شرف من عاد منتصراً من مثلها انهزما
4. ما كنت أترك ثاري قط قبلهمُ لكنهم دخلوا من حسنهم حرما
5. يقسو الحبيبان قَدْرَ الحبِّ بينهما حتى لتحسبُ بين العاشقين دما
6. ويرجعان إلى خمر معتقة من المحبة تنفي الشك والتهما
7. جديلة طرفاها العاشقان فما تراهما افترقا إلا ليلتحما
8. في ضمة ترجع الدنيا لسنتها كالبحر من بعد موسى عاد والتأما
9. قد أصبحا الأصل مما يشبهان هما كذلك حقاً لا كأنهما
10. فكل شيء جميل بت تبصره أو كنت تسمع عنه قبلها فهما
11. هذا الجمال الذي مهما قسا هذا الجمال الذي يستأنسُ الألما
12. دمي فداء لطيف جاد في حلم بقبلتين فلا أعطى ولا حَرَمَا
13. إن الهوى لجدير بالفداء وإن كان الحبيب خيالاً مر أو حُلُمَا
14. أو صورة صاغها أجدادنا بلا سقام فصاروا بالهوى سُقَمَا

15. الخصر وهم تكاد العين تخطئه وجوده بابُ شَكٍّ بَعدُ ما حُسِمَا
16. والشعر أطول من ليلي إذا والوجه أجمل من حظي إذا ابْتَسَمَا
17. في حسنها شَبَقٌ غضبانُ، قيده حياؤها، فإذا ما أفلتَ انتقما
18. أكرم بهم عصبة هاموا بها وأكرم الناس من يحيا بها وَهِمَا
19. والحب طفل متى تحكم عليه ظلمتني ومتى حكمته ظَلَمَا
20. إن لم تطعه بكى، وإن أطعتَ فلا يريحك محكوماً ولا حَكَمَا
21. مذ قلت دع لي روحي ظل فقلت هاك استلم روحي فما استَلَمَا
22. وإن بي وجعاً شبهته بصدى إن رنَّ رانَ وعشبٍ حينَ نمَّ نما
23. كأنني عَلَمٌ لا ريحَ تنشره أو ريحُ أخبارِ نصرٍ لم تَجِدْ عَلَمَا
24. يا من حسدتم صبيًّا بالهَوَى رِفْقَاً بِهِ فَهْوَ مَقْتُولٌ وَمَا عَلِمَا

1 – كم أظهرَ العشقُ من سرٍ وكم كتَما وكم أماتَ وأحيا قبلنا أُمَما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#كم: خبرية تكثيرية مبنية على السُّكون في محل نصب مفعول مطلق.

#أظهرَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#العشقُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#من: حرف جر مبني لا محل له، #سر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أظهر"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#كم: خبرية تكثيرية مبنية على السُّكون في محل نصب مفعول مطلق.

#كتَما: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" والألف للإطلاق.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#كم: خبرية تكثيرية مبنية على السُّكون في محل نصب مفعول مطلق.

#أماتَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#أحيا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقدَّر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#قبلنا: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. متعلق بالفعل "أحيا"

#أُمَما: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (كم أظهرَ العشقُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كم كتَما): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (كم أماتَ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (أحيا قبلنا أُمَما): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

2 – قالت غلبتُكَ يا هنا، فقلتُ لها
لم تغلبيني، ولكنْ زِدتِني كرما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#قالت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِرِ على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي" وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف لا محل له

#غلبتُكَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#هذا: الهاء جرف تنبيه مبني لا محل له، #ذا: منادى نكرة مقصودة علم مبني على الضَّم المُقدَّر منع ظهوره حركة البناء الأصلية.

#فقلتُ: الفاء: حرف استئناف، فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لها: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "قلت"

#لم: حرف نفي وجزم وقلب مبني لا محل له.

#تغلبيني: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية، وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#و: حرف استئناف مبني لا محل له. #لكنْ: حرف استدراك مبني لا محل له.

#زِدتِني: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به أول.

#كرما: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (قالت): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (غلبتُكَ يا هذا): جملة في محل نصب مفعول به.

- (فقلتُ لها): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (لم تغلبيني): جملة في محل نصب مفعول به.

- (ولكنْ زِدتِني كرما): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

3 – بعضُ المعاركِ في خُسرانِها شرفُ

من عادَ مُنتَصراً من مثلها انهزما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#بعضُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#المعاركِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #خُسرانِها: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.

#شرفٌ: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#من: اسم شرط مبني على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#عادَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" والفعل في محل جزم لأنها فعل الشرط.

#مُنتَصراً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#من: حرف جر مبني لا محل له، #مثلها: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "منتصراً"

#انهزما: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (بعضُ المعاركِ في خُسرانِها شرفٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (في خسرانها شرف): جملة في محل رفع خبر.
- (من عادَ مُنتَصراً من مثلها انهزما): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (عادَ مُنتَصراً من مثلها انهزما): جملة في محل رفع خبر.

4 – ما كنت أتركُ ثاري قطُّ قبلهمْ لكنّهم دخلُوا من حُسنِهم حَرَما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#ما: حرف عطف مبني لا محل له.

#كنت: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#أتركُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#ثاري: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#قطُّ: ظرف زمان مبني على الضَّم، في محل نصب، متعلق بالفعل "أترك"

#قبلَهمْ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والميم للجمع. متعلق بالفعل "أترك"

#لكنّهم: حرف مشبه بالفعل، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها، والميم للجمع.

#دخلُوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#من: حرف جر مبني لا محل له، #حُسنِهِم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والميم للجمع، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "دخلوا"

#حَرَما: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ما كنت): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أتركُ ثاري قطُّ قبلَهمْ): جملة في محل نصب خبر.

- (لكنّهم دخلُوا من حُسنِهِم حَرَما): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (دخلوا): جملة في محل رفع خبر "لكن"

5 – يقسو الحبيبانِ قدْرَ الحبِّ بينهما
حتى لَتَحْسَبُ بينَ العاشِقَيْنِ دما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يقسو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره للثقل.

#الحبيبانِ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى. والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

#قدْرَ: مفعول فيه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "يقسو"

#الحبِّ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#بينهما: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. و"ما" للتثنية.

#حتى: حرف ابتداء مبني لا محل له.

#لَتَحْسَبُ: اللام: حرف ابتداء مبني لا محل له.

#تحسب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بينَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "تحسب"

#العاشِقَيْنِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الياء لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

#دما: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يقسو الحبيبانِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (حتى لَتَحْسَبُ بينَ العاشِقَيْنِ دما): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

6 – ويرجعانِ إلى خمرٍ مُعَتقةٍ من المحبةِ تَنفي الشكَّ والتُهَما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يرجعانِ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف: ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#إلى: حرف جر مبني لا محل له، #خمرٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يرجعان"

#مُعَتقةٍ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#من: حرف جر مبني لا محل له، #المحبةِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول "معتقة"

#تَنفي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الُمقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#الشكَّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له. التُهَمَا: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ويرجعانِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تَنفي الشكَّ والتُهَما): جملة في محل نصب حال.

7 – جديلةٌ طرفاها العاشقانِ فما
تراهُما افترقا . . إلا ليلتَحِما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#جديلةٌ: خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#طرفاها: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#العاشقانِ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

#فما: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#تراهُما: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الألف للتعذر، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به أول. و"ما" للتثنية.

#افترقا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. لاتصاله بألف الاثنين، وألف الاثنين ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#إلا: حرف حصر مبني لا محل له.

#ليلتَحِما: اللام: لام التعليل، حرف جر مبني لا محل له.

#يلتحما: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل، منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها مجرور بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "افترقا".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (المبتدأ المحذوف + جديلةٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (طرفاها العاشقانِ): جملة في محل رفع خبر.

- (فما تراهُما): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (افترقا): جملة في محل نصب مفعول به ثانٍ.

- (يلتَحِما): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.

8 – فِي ضمةٍ تُرجعُ الدنيا لسنَّتِها كالبحرِ من بعدِ موسى عادَ والْتأما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#في: حرف جر مبني لا محل له، #ضمةٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يلتحما"

#تُرجعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#الدنيا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على آخره.

#لسنَّتِها: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #سنتها: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بالإضافة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل: "ترجع".

#كالبحرِ: الكاف: حرف جر مبني لا محل له، #البحر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة أو بصفة محذوفة من كلمة "ضمة"

#من: حرف جر مبني لا محل له، #بعد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "عاد"

#موسى: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة الْمُقَدَّرة على آخره لأنه ممنوع من الصرف.

#عادَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #الْتأَما: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تُرجعُ): جملة في محل جر صفة.

- (عادَ): جملة في محل نصب حال.

- (الْتأَما): جملة معطوفة على جملة لها محل.

9 – قد أصبحا الأصل مما يشبهان فَقُل
هما كذلكَ حقاً، لا كأَنهُما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#قد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#أصبحا: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر. والألف ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#الأصل: خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#مما: من: حرف جر مبني لا محل له، #ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر "أصل"

#يشبهان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف: ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#فَقُل: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #قل: فعل أمر مبني على السُّكون، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقدره "أنت"

#هما: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#كذلكَ: الكاف: حرف جر مبني لا محل له. #ذلك: ذا: اسم إشارة، مبني في محل جر بحرف الجر، واللام للبعد: حرف لا محل لها من الإعراب، والكاف للخطاب: حرف لا محل له من الإعراب. والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#حقاً: مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#كأنَّهُما: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها، و"ما" للتثنية. وخبرها محذوف؛ أي "لا كأنهما كذلك".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (قد أصبحا الأصل): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يشبهان): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (فَقُل): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (هما كذلكَ حقاً، لا كأنَّهُما): جملة في محل نصب مفعول به.

- (لا كأنهما): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

10 – فكلُّ شيءٍ جميلِ بتَّ تُبصِرُهُ
أو كنتَ تسمعُ عنهُ قبلها، فَهُما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فكلُّ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #كل: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#شيءٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#جميلٍ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#بتَّ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#تُبصِرُهُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#أو: حرف عطف مبني لا محل له.

#كنتَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#تسمعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "أنت"

#عنهُ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تسمع"

#قبلها: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. متعلق بالفعل – (تسمع)

#فَهُما: الفاء: حرف زائد مبني لا محل له.[1] #هما: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (هما كلُّ شيءٍ جميلٍ بتَّ تُبصِرُهُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (بت): جملة في محل جر صفة.

- (تبصره): في محل نصب خبر "بات"

- (كنتَ تسمعُ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (تسمع): في محل نصب خبر "كان"

11 – هنا الجمالُ الذي مهما قسا، رَحِمَ
هنا الجمال الذي يستأنسُ الأملا

[1] مغني اللبيب: الجزء الأول ص 185

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#هذا: الهاء: حرف تنبيه مبني لا محل له.

#ذا: اسم إشارة مبني على السُّكون، في محل رفع مبتدأ.

#الجمالُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الذي: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع صفة.

#مهما: اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ.

#قسا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح السُّكون على آخره. في محل جزم.

#رَحِم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#هذا: اسم إشارة مبني على السُّكون، في محل رفع مبتدأ.

#الجمالُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الذي: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع صفة.

#يستأنسُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#الألما: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (هذا الجمالُ الذي مهما قسا رَحِما): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (مهما قسا رحم): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (رحم): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء، لا محل لها من الإعراب.

- (هذا الجمال الذي يستأنسُ الألما): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يستأنس): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

12 – دمي فداءٌ لطَيفٍ جادَ في حُلُمٍ بقُبْلَتَيْنِ فلا أعطى ولا حرَما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#دمي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#فداءٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#لطَيفٍ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #طيف: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر "فداء"

#جادَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#في: حرف جر مبني لا محل له، #حُلُمٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "جاد"

#بقُبْلَتَيْنِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #قبلتين: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "جاد"

#فلا: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#أعطى: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: حرف زائد لتوكيد النفي مبني لا محل له.

#حرَما: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (دمي فداءٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (جادَ): جملة في محل جر صفة.

- (فلا أعطى): جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

- (حرَما): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

13 – إنَّ الهوى لجديرٌ بالفداءِ وإن كان الحبيبُ خيالاً مرّ أو حُلُما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إنَّ: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له.

#الهوى: اسم "إن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على آخره.

#لجديرٌ: اللام المزحلقة: حرف ابتداء مبني لا محل له. #جدير: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بالفداءِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #الفداء: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالصفة المشبهة "جدير".

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#إن: حرف شرط مبني لا محل له.

#كان: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. في محل جزم.

#الحبيبُ: اسم "كان" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#خيالاً: خبر "كان" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#مرَّ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#أو: حرف عطف مبني لا محل له.

#حُلُما: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إنَّ الهوى لجديرٌ بالفداءِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إن كان الحبيبُ خيالاً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

وجواب الشرط محذوف دلَّ عليه السياق.

- (مرَّ): جملة في محل نصب صفة.

14 – أو صورة صاغها أجدادُنا القُدَما
بلا سَقامٍ فصاروا بالهوى سُقما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أو: حرف عطف مبني لا محل له.

#صورة: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#صاغَها: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#أجدادُنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#القُدَما: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمة الظَّاهِرة على الهمزة المحذوفة للتخفيف.

#بلا: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #سَقامٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "صاغها" #لا: حرف نفي زائد مبني لا محل له.

#فصاروا: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #صاروا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسم "صار".

#باهوى: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #الهوى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة، والجار والمجرور متعلقان بالخبر "سُقَما"

#سقما: خبر "صار" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (صاغَها أجدادُنا): جملة في محل نصب صفة

- (فصاروا بالهوى سُقَماً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

15 – الخَصْرُ وهمٌ تكادُ العينُ تخطئُهُ
وجوده بابُ شكٍ بعدما حُسِما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#الخَصْرُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#وهمٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#تكادُ: فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#العينُ: اسم "يكاد" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#تخطئُهُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي "

#وجوده: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#بابُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#شكٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#بعد: ظرف زمان مبني على الضَّم في محل نصب، متعلق بالفعل "حسما"

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#حُسِما: فعل مَاضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (الخَصْرُ وهمٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تكادُ العينُ تخطئُهُ): جملة في محل رفع صفة.

- (تخطئه): جملة في محل نصب خبر "يكاد".

- (وجوده بابُ شكٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (حُسِما): جملة في محل رفع صفة.

16 – والشّعرُ أطولُ مِن ليلي إذا هجرت
والوجْهُ أجملُ من حظي إذا ابتسما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#الشَّعرُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أطولُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #ليلي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان باسم التفضيل "أطول"

#إذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#هجرت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء تاء التَّأنيث السَّاكنة/ والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#الوجْهُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أجملُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #حظي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان باسم التفضيل "أجمل"

#إذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#ابتسما: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (والشَّعرُ أطولُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (إذا هجرت): جملة في محل نصب حال.

وجملة جواب الشرط محذوفة دل عليها السياق.

- (هجرت): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (والوجْهُ أجملُ من حظي): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (إذا ابتسما): جملة في محل نصب حال. وجملة جواب الشرط محذوفة دل عليها السياق.

- (ابتسما): جملة في محل جر مضاف إليه.

17 – في حُسنها شبقٌ غضبانُ قَيَّدَهُ حياؤُها فإذا ما أفلتَ انتقما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#في: حرف جر مبني لا محل له، #حُسنها: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.

#شبقٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#غضبانُ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمة الظَّاهِرة على آخرها.

#قَيَّدَهُ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#حياؤُها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#فإذا: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #إذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب. #ما: حرف زائد مبني لا محل له.

#أفلتَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#انتقما: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِرِ على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (في حُسنها شبقٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قَيَّدَهُ حياؤُها): جملة في محل رفع صفة

- (فإذا ما أفلتَ انتقما): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أفلت): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (انتقم): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

18 – أكرِمْ بهم ُعُصبةً هاموا بما وَهِمُوا
وأكرمُ الناسِ من يحيا بما وَهِما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أكرِمْ: فعل مَاضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب، مبني على الفتح الْمُقدَّر على آخره، منع ظهوره حركة بناء الأمر.

#بهم: الباء: حرف جر زائد مبني لا محل له، #هم: الهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر لفظاً رفع محلاً على أنها فاعل. والميم حرف للجمع.

#عُصبةً: حال / تمييز/ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. [2]

#هاموا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#بما: الباء: حرف جر مبني لا محل له. #ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "هاموا"

#وَهِمُوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

[2] التطبيق النحوي لعبده الراجحي ص260

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#أكرمُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الناسِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#من: اسم موصول مبني على السُّكون في محل في محل رفع خبر.

#يحيا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#بها: الباء: حرف جر مبني لا محل له. #ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يحيا"

#وَهِما: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أكرِمْ بهم عُصبةً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (هاموا): جملة في محل نصب حال.

- (وَهِمُوا): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (وأكرمُ الناسِ من يحيا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يحيا) - - (وَهِما): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

19 – والحبُّ طفلٌ متى تحكمْ عليهِ يَقُلْ ظلمتَنِي ومتى حكَّمْتَه ظلما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الحبُّ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#طفلٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#متى: اسم شرط جازم مبني في محل نصب على الظرفية الزمانية، متعلق بالفعل "تحكم"

#تحكمْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة السُّكون الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#عليهِ: على: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تحكم"

#يَقُلْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة السُّكون الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#ظلمتَنِي: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #متى: اسم شرط جازم مبني في محل نصب على الظرفية الزمانية، متعلق بالفعل "حكمته"

#حكَّمْتَه: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#ظلما: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (الحبُّ طفلٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (متى تحكمْ عليهِ يَقُلْ): جملة في محل نصب حال.

- (يقل): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

- (ظلمتَنِي): جملة في محل نصب مفعول به.

- (متى حكَّمْتَه ظلما): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (ظلما): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

20 – إن لم تُطِعْهُ بكى وإن أطعتَ بغى

فلا يُريحُكَ محكوماً ولا حَكَما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إن: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني لا محل له.

#تُطِعْهُ: فعل مضارع مجزوم وعلامة السُّكون الظَّاهِرة على آخره. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#بكى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الُمقدَّر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#إن: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#أطعتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#بغى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الُمقدَّر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#فلا: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#يُريحُكَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#محكوماً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: حرف زائد لتوكيد النفي مبني لا محل له.

#حَكَما: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إن لم تُطِعْهُ بكى): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (بكى): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.
- (وإن أطعتَ بغى): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.
- (بغى): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.
- (فلا يُريحُكَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

21 – مُذ قلتُ دعْ ليَ روحي ظلَّ يطلُبُها
فقلتُ هاكَ اسْتَلِمْ روحي، فما اسْتلما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#مُذ: ظرف مبني على الضَّم في محل نصب، متعلق بخبر "ظل"

#قلتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#دعْ: فعل أمر مبني على السُّكون، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت".

#ليَ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "دع"

#روحي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#ظلَّ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#يطلُبُها: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#فقلتُ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #قلت: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#هاكَ: اسم فعل أمر بمعنى "خذ" مبني على الفتح الظَّاهِر، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#اسْتَلِمْ: فعل أمر مبني على السُّكون، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت".

#روحي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#فما: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#اسْتلما: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (قلتُ): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (دعْ لِيَ روحي): جملة في محل نصب مفعول به.

- (ظلَّ يطلُبُها): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فقلتُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (هاكَ روحي): جملة في محل نصب مفعول به.

- (استلم): جملة بدل في محل نصب.

- (فلما اسْتلما): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

22 – وإنَّ بي وجَعاً شبهتُهُ بصدىً
إنْ رنَّ رانَ، وعشبٍ حينَ نمَّ نما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#إنَّ: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له.

#بي: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدر محذوف.

#وجَعاً: اسم "إن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#شبهتُهُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#بصدىً: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #صدى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الألف المحذوفة نطقاً مثبتة كتابة لأنه اسم مقصور، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "شبهته".

#إنْ: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#رنَّ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#رانَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#عشبٍ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#حينَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "نما"

#نمَّ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#نما: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وإنَّ بي وجَعاً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (شبهتُهُ بصدىً): جملة في محل نصب صفة.

- (إنْ رنَّ رانَ): جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

- (ران): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

- (نمَّ): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (نما): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

23 – كأنني علمٌ لا ريحَ تَنشُرُهُ
أو ريحُ أخبارِ نصرٍ لم تَجِدْ عَلما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#كأنني: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له. والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#علَمٌ: خبر "كأن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#لا: حرف نفي مبني لا محل له. وهي "لا" النافية للجنس.

#ريحَ: اسم "لا" مبني على الفتح في محل نصب.

#تَنْشُرُهُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#أو: حرف عطف مبني لا محل له.

#ريحُ: اسم معطوف، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أخبارِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#نصرٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#لم: حرف نفي وجزم وقلب مبني لا محل له.

#تَجِدْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة السُّكون الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#عَلما: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (كأنني علَمٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لا ريحَ تَنْشُرُهُ): جملة في محل رفع خبر ثانٍ.

- (تنشره): جملة في محل رفع خبر "لا" النافية للجنس.

- (تَجِدْ عَلما): جملة في محل رفع صفة أو نصب حال.

24 – يا منْ حَسَدْتُم صبِياً بالهوى فَرِحاً
رِفقاً به، فَهُوَ مقتولٌ وما علما

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#منْ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضَّم المُقدَّر منع ظهوره حركة البناء الأصلية، في محل نصب على النداء.

#حَسَدْتُم: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والميم للجمع.

#صبِياً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#بالهوى: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #الهوى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقدَّر على الألف للتعذر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "حسدتم"

#فَرِحاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#رِفقاً: مفعول مطلق لفعل محذوف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#به: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر "رفقاً"

#فَهُوَ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #هو: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#مقتولٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حالية حرف لا محل له. #ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#علما: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يا منْ حَسَدْتُم): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (حسدتم): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (الفعل المحذوف + رِفقاً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فَهُوَ مقتولٌ): جملة في محل نصب حال.

- (ما علما): جملة في محل نصب حال.

تميم البرغوثي

شاعر فلسطيني، وأستاذ للعلوم السياسية، - (ولد في القاهرة 13 يونيو 1977)، حصل على شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة بوسطن عام 2004. نشأ في أسرة تهتم بالأدب العربي فوالده الشاعر الفلسطيني مريد البرغوثي ووالدته الروائية المصرية رضوى عاشور.

القصيدة الثانية

نزار قباني – أحبك أحبك وهذا توقيعي

****

هل عندكِ شَكٌّ أنَّكِ أحلى امرأةٍ في الدُّنيا؟

وأَهَمَّ امرأةٍ في الدُّنيا؟

هل عندكِ شكّ أنّي حين عثرتُ عليكِ.

ملكتُ مفاتيحَ الدُّنيا؟

هل عندكِ شكّ أنّي حين لَمستُ يَدَيْكِ

تغيَّر تكوينُ الدنيا؟

هل عندكِ شكّ أن دخولَكِ في قلبي

هو أعظمُ يومٍ في التاريخ.

وأجمل خَبَرٍ في الدُّنيا؟

2

هل عندكِ شكٌّ في مَنْ أنتْ؟

يا مَنْ تحتلُّ بعَيْنَيْها أجزاءَ الوقتْ

يا امرأةً تكسُر، حين تمرُّ، جدارَ الصوتْ

لا أدري ماذا يحدثُ لي؟

فكأنَّكِ أُنثايَ الأُولى

وكأنّي قَبْلَكِ ما أحْبَبْتْ

وكأنّي ما مارستُ الحُبَّ. ولا قبَّلتُ ولا قُبِّلتْ

ميلادي أنتِ. وقَبْلَكِ لا أتذكّرُ أنّي كُنتْ

وغطائي أنتِ. وقَبْلَ حنانكِ لا أتذكّرُ أنّي عِشْتْ.

وكأنّي أيّتها المِلكَهْ.

من بطنكِ كالعُصْفُور خَرَجتْ.

3

هل عندكِ شكٌّ أنّكِ جزءٌ من ذاتي

وبأنّي من عَيْنَيْكِ سرقتُ النارَ.

وقمتُ بأخطر ثَوْرَاتي

أيّتها الوردةُ. والياقُوتَةُ. والرَيْحَانةُ.

والسلطانةُ.

والشَعْبِيَّةُ.

والشَرْعيَّةُ بين جميع المِلكَاتِ.

يا سَمَكَاً يَسْبَحُ في ماءِ حياتي

يا قَمَراً يطلع كلَّ مساءٍ من نافذة الكلِمَاتِ.

يا أعظمَ فَتْحٍ بين جميع فُتُوحاتي

يا آخرَ وطنٍ أُولَدُ فيهِ.

وأُدْفَنُ فيه.

وأنْشُرُ فيه كِتَابَاتي.

4

يا امْرأَةَ الدَهْشةِ. يا امرأتي

لا أدري كيف رماني الموجُ على قَدَميْكْ

لا أدري كيف مَشَيْتِ إليَّ.

وكيف مَشَيْتُ إليكْ.

يا مَنْ تتزاحمُ كلُّ طُيُور البحرِ.

لكي تَسْتوطنَ في نَهْدَيْكْ.

كم كان كبيراً حظّي حين عثرتُ عليكْ.

يا امرأةً تدخُلُ في تركيب الشِعرْ.

دافئةٌ أنتِ كرمل البحرْ.

رائعةٌ أنتِ كليلة قَدْرْ.

من يوم طرقتِ البابَ عليَّ. ابتدأ العُمرْ.

5

كم صار جميلاً شِعْري.

حين تثقّفَ بين يديكْ.

كم صرتُ غنيّاً. وقويّاً.

لمّا أهداكِ اللهُ إليَّ.

هل عندكِ شكّ أنّكِ قَبَسٌ من عَيْنَيّْ

ويداكِ هما استمرارٌ ضوئيٌّ ليَدَيّْ.

هل عندكِ شكٌّ.

أنَّ كلامَكِ يخرجُ من شَفَتيّْ؟

هل عندكِ شكٌّ.

أنّي فيكِ. وأنَّكِ فيَّ؟؟

6

يا ناراً تجتاحُ كياني

يا ثَمَراً يملأُ أغصاني

يا جَسَداً يقطعُ مثلَ السيفِ،

ويضربُ مثلَ البركانِ

يا نهداً. يعبقُ مثلَ حقول التَبْغِ

ويركُضُ نحوي كحصانِ.

قولي لي:

كيف سأُنقذُ نفسي من أمواج الطُوفَانِ.

قُولي لي:

ماذا أفعلُ فيكِ؟ أنا في حالة إدْمَانِ.

قولي لي ما الحلُّ؟ فأشواقي

وصلَتْ لحدود الهَذَيَانِ ...

7

يا ذاتَ الأَنْف الإغْريقيِّ.

وذاتَ الشَعْر الإسْبَاني

يا امْرأَةً لا تتكرَّرُ في آلاف الأزمانِ.

يا امرأةً ترقصُ حافيةَ القَدَمَيْنِ بمدْخَلِ شِرْياني

من أينَ أتَيْتِ؟ وكيفَ أتَيْتِ؟

وكيف عَصَفْتِ بوجداني؟

يا إحدى نِعَمِ الله عليَّ.

وغَيْمَةَ حُبٍّ وحَنَانٍ.

يا أغلى لؤلؤةٍ بيدي.

آهٍ. كم ربّي أعطاني.

– سلطانة –

هل عندكِ شَكٌّ أنّكِ أحلى امرأةٍ في الدُّنيا ؟

وأهَمُّ امرأةٍ في الدُّنيا ؟

هل عندكِ شكٌّ أنّي حين عثرتُ عليكِ.

ملكتُ مفاتيحَ الدُّنيا ؟

هل عندكِ شكٌّ أنّي حين لَمَستُ يَدَيْكِ

تغيَّر تكوينُ الدنيا ؟

هل عندكِ شكٌّ أن دخولكِ في قلبي

هو أعظمُ يومٍ في التاريخ.

وأجمل خَبَرٍ في الدُّنيا ؟

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#هل: حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب.

#عندكِ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بخبر مقدم محذوف، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#شَكٌّ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أنَّكِ: أن: حرف مشبه بالفعل، والكاف ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها في محل جر بحرف جر محذوف، أو اسم منصوب بنزع الخافض.

#أحلى: خبر "أن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#امرأةٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، "الدُّنيا": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#أَهَمُّ: اسم معطوف مرفوع، وعلامة جره الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#امرأةٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، " الدُّنيا": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#أنّي: أن: حرف مشبه بالفعل، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها في محل جر بحرف جر محذوف، أو اسم منصوب بنزع الخافض.

#حين: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بخبر "أن" – (ملكتُ).

#عثرتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#عليكِ: على: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "عثرت".

#ملكتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#مفاتيحَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الدُّنيا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#أنّي: أن: حرف مشبه بالفعل، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها في محل جر بحرف جر محذوف، أو اسم منصوب بنزع الخافض.

#حين: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بخبر "أن"– (تغيَّر).

#لَستُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#يَدَيْكِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. وحُذفت النون للإضافة.

#تغيَّرَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#تكوينُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الدُّنيا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#أن: أن: حرف مشبه بالفعل. #دخولَكِ: اسم "أن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #قلبي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر "دخولك".

#هو: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#أعظمُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#يومٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #التاريخ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة من "يوم".

#و: حرف عطف لا محل له.

#أجمل: اسم معطوف على مرفوع، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

خَبَرٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، " الدُّنيا": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (هل عندكِ شَكٌّ) جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

- (الضمير المُتَّصل + أحلى): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (هل عندكِ شكّ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أنّي حين عثرتُ عليكِ.): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (عثرتُ): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (ملكتُ مفاتيحَ الدُّنيا؟): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (هل عندكِ شكّ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (الضمير + حين لَمستُ يَدَيْكِ): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (لَمستُ): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (تغيَّر تكوينُ الدنيا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (هل عندكِ شكّ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (دخولَكِ في قلبي هو أعظم): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (هو أعظمُ يومٍ في التاريخ.): جملة في محل رفع خبر "أنّ".

– سلطانة –

هل عندكِ شكٌّ في مَنْ أنتْ ؟

يا مَنْ تحتلُّ بعَيْنَيْها أجزاءَ الوقتْ

يا امرأةً تكسُر، حين تمرُّ، جدارَ الصوتْ

لا أدري ماذا يحدثُ لي ؟

فكأنّكِ أُنثايَ الأُولى

وكأنّي قَبْلكِ ما أَحْبَبْتْ

وكأنّي ما مارستُ الحُبَّ. ولا قبَّلتُ ولا قُبِّلتْ

ميلادي أنتِ. وقَبْلَكِ لا أتذكّرُ أنّي كُنتْ

وغطائي أنتِ. وقَبْلَ حنانكِ لا أتذكّرُ أنّي عِشْتْ.

وكأنّي أيّتها المِلكَةْ.

من بطنكِ كالعُصْفُور خَرَجتْ.

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#هل: حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب.

#عندكِ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه، والظرف متعلق بخبر مقدم محذوف.

#شَكٌّ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني، #مَنْ: اسم موصول مبني على السُّكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة.

#أنتْ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#مَنْ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضَّم المُقدَّر على آخره منع ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الأصلية. في محل نصب.

#تحتلُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي".

#بعَيْنَيْها: الباء: حرف جر مبني لا محل له، "عينيها": اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تحتلُّ"

#أجزاءَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الوقت: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#امرأةً: منادى نكرة غير مقصودة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#تكسُر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي".

#حين: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل " تكسُر".

#تمرُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي".

#جدارَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الصوت: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#لا: حرف نفي لا محل له.

#أدري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#ماذا: اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.

#يحدثُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#لي: اللام: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يحدثُ"

#فكأنَّكِ: الفاء: حرف استئناف، #كأن: حرف مشبه بالفعل، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#أُنثايَ: خبر "كأنَّ" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الألف للتعذر، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#الأُولى: صفة مرفوعة وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#وكأنّي: الواو: حرف عطف، حرف مشبه بالفعل، #كأن: حرف مشبه بالفعل، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#قَبْلَكِ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل " أحببت".

#ما: حرف نفي لا محل لها.

#أحْبَبْت: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#وكأنّي: الواو: حرف عطف، حرف مشبه بالفعل، #كأن: حرف مشبه بالفعل، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#ما: حرف نفي لا محل لها.

#مارستُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#الحُبَّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: حرف نفي لا محل لها.

قبَّلتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: حرف نفي لا محل لها.

قُبِّلتُ: فعل مَاضٍ مبني للمجهول مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

#ميلادي: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#أنتِ: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#وقَبْلَكِ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، والكاف ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه، متعلق بالفعل "أتذكر".

#لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#أتذكّرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#أنّي: #أن: حرف مشبه بالفعل، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#كُنتْ: فعل مَاضٍ تام مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

و: حرف عطف، #غطائي: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#أنتِ: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ..

#و: الواو حرف عطف، قَبْلَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل " أتذكر".

#حنانكِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#أتذكّرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#أنّي: #أن: حرف مشبه بالفعل، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها في محل نصب مفعول به.

#عشت: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#وكأنّي: الواو: حرف عطف، حرف مشبه بالفعل، #كأن: حرف مشبه بالفعل، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#أيّتها: منادى نكرة مقصودة مبني على الضَّم في محل نصب، والهاء للتنبيه.

#الملِكَة: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره..

#من: حرف جر مبني لا محل له، #بطنكِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "خرجت".

#كالعُصْفُور: الكاف: حرف جر مبني لا محل له، #العصفور: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "خرجت".

#خَرَجت: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (هل عندكِ شكٌّ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أنتْ): مع الخبر المحذوف صلة الموصول لا محل لها.

- (يا مَنْ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تحتلُّ بعَيْنَيْها أجزاءَ الوقتْ): صلة الموصول لا محل لها.

- (يا امرأةً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تكسُر): جملة في محل نصب صفة.

- (تمرُّ): في محل جر مضاف إليه.

- (لا أدري): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يحدثُ لي): في محل رفع خبر.

- (فكأنَّكِ أُنثايَ الأُولى) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وكأنّي قَبْلَكِ ما أحْبَبْتْ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (ما أحْبَبْتْ): في محل رفع خبر.

- (وكأنّي ما مارستُ الحُبَّ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (مارست): في محل رفع خبر.

- (ولا قبَّلتُ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (ولا قُبِّلتْ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (ميلادي أنتِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لا أتذكّرُ) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (الضمير + كُنتْ): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (كنت): جملة في محل رفع خبر.

- (وغطائي أنتِ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (لا أتذكّرُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (الضمير+ عِشْتْ): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (عشت): جملة في محل رفع خبر.

- (وكأنّي خَرَجتْ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (أيّتها المَلِكَهْ): جملة اعتراضية لا محل لها.

– سلطان –

هل عندكِ شكٌّ أنّكِ جزءٌ من ذاتي

وبأنّي من عَيْنَيْكِ سرقتُ النارَ.

وقمتُ بأخطرِ ثوْراتي

أيّتها الوردةُ. والياقُوتَةُ. والرَّيْحَانةُ.

والسلطانةُ.

والشَعْبِيَّةُ.

والشَرْعِيَّةُ بين جميع المِلِكَاتِ.

يا سَمَكًا يَسْبَحُ في ماءِ حياتي

يا قَمَراً يطلع كلَّ مساءٍ من نافذة الكِلِمَاتِ.

يا أعظمَ فَتْحٍ بين جميع فُتُوحاتي

يا آخرَ وطنٍ أُولَدُ فيه.

وأُدْفَنُ فيه.

وأنشُرُ فيه كِتَابَاتي.

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#هل: حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب.

#عندكِ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بخبر مقدم محذوف، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#شَكٌّ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أنّكِ: أن: حرف مشبه بالفعل، والكاف ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها في محل جر بحرف جر محذوف، أو اسم منصوب بنزع الخافض.

#جزءٌ: خبر "أن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#من: حرف جر مبني لا محل له، "#ذاتي": اسم مجرور وعلامة جره المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#بأنّي: أن: حرف مشبه بالفعل، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها في محل جر بحرف الجر.

#من: حرف جر مبني لا محل له، "عينيك": اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "سرقت".

#سرقتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#النارَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#قمتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#بأخطر: الباء حرف جر مبني لا محل له، "أخطر": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "قمتُ"

#ثَوْرَاتي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#أيّتها: منادى نكرة مقصودة مبني على الضَّم في محل نصب، والهاء للتنبيه.

#الوردةُ: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره..

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الياقُوتَةُ – الرَيْحَانةُ – السلطانةُ – الشَعْبِيَّةُ – الشَرْعِيَّةُ: اسم معطوف على مرفوع، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بين: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بحال من "الشرعية"

#جميع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الملِكَاتِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#سَمَكَاً: منادى نكرة غير مقصودة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#يَسْبَحُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#في: حرف جر مبني لا محل له، "#ماءِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يسبح"

#حياتي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#قَمَراً: منادى نكرة غير مقصودة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#يطلع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#كلَّ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "يطلع".

#مساءٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#من: حرف جر مبني لا محل له، "#نافذة ": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يطلع"

#الكلِمَاتِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#أعظمَ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. #فَتْحٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#بين: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق باسم التفضيل "أعظم".

#جميع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#فُتُوحاتي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#آخرَ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#وطنٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أُولَدُ: فعل مضارع مبني للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#فيهِ: في: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أولد"

#و: حرف عطف، #أُدْفَنُ: فعل مضارع مبني للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#فيه: في: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أدفن"

#وأنْشُرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#فيه: في: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أنشر"

#كِتَابَاتِي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (هل عندكِ شكٌّ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (الضمير + جزءٌ من ذاتي): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (الضمير + سرقتُ النارَ.) صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (سرقتُ): في محل رفع خبر.

- (وقمتُ بأخطر ثَوْرَاتي): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (أيّتها الوردةُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يا سَمَكَاً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَسْبَحُ في ماءِ حياتي): في محل نصب صفة.

- (يا قَمَراً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يطلع كلَّ مساءٍ): في محل نصب صفة.

- (يا أعظمَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يا آخرَ وطنٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أُولَدُ فيهِ.) في محل نصب صفة.

- (أُدْفَنُ فيه.): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (أَنْشُرُ فيه كِتَابَاتي.): جملة معطوفة على جملة لها محل.

– سلطانة –

يا امْرأةَ الدَهْشةِ . يا امرأتي

لا أدري كيف رماني الموجُ على قدَمَيْكْ

لا ادري كيف مَشَيْتِ إليَّ .

وكيف مَشَيْتُ إليكْ .

يا مَنْ تتزاحمُ كلُّ طُيُور البحرِ .

لكي تَسْتوطنَ في نَهْدَيْكْ .

كم كان كثيراً حظّي حين عثرتُ عليكْ .

يا امرأةً تدخُلُ في تركيب الشِعرْ .

دافئةٌ أنتِ كرمل البحرْ .

رائعةٌ أنتِ كليلة قدْرْ .

من يوم طرقتِ البابَ عليَّ . ابتدأ العُمرْ .

كم صار جميلاً شِعْري .

حين تثقّفَ بين يديكْ .

كم صرتُ غنيّاً . وقويّاً .

لمّا أهداكِ اللهُ إليَّ .

هل عندكِ شكٌ أنّكِ قبَسٌ من عَيْنَيّْ

ويداكِ هما استمرارٌ ضوئيٌّ ليَدَيّْ .

هل عندكِ شكٌّ .

أنَّ كلامَكِ يخرجُ من شَفَتيْ ؟

هل عندكِ شكٌّ .

أنّي فيكِ . وأنّكِ فيَّ ؟ ؟

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#امْرأَةَ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره

#الدَهْشةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#امرأتي: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#أدري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره للثقل، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا".

#كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

#رماني: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على آخره، والنون للوقاية، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#الموجُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#على: حرف جر مبني لا محل له، "#قَدَميْكَ": اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "رماني"

#لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#أدري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره للثقل، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا".

#كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

#مَشَيْتِ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#إليَّ: إلى: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "مشيت"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

#مَشَيْتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#إليكْ: إلى: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "مشيتُ"

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#مَنْ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضَّم المُقدَّر على آخره منع ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الأصلية. في محل نصب.

#تتزاحمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#كلُّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#طُيُور: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#البحرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#لكي: اللام حرف جر، #كي: حرف مصدري ونصب.

#تَسْتوطنَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والمصدر المؤول من "كي" وما بعدها مجرور بـ"اللام" والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تتزاحم"

#في: حرف جر مبني لا محل له، #نَهْدَيْكْ: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تَسْتوطِنَ"

#كم: خبرية تكثيرية مبنية على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#كان: فعل مَاضٍ ناسخ مبني على الفتح الظَّاهِر.

#كبيراً: خبر "كان" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#حظّي: اسم "كان" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#حين: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل بالخبر "كبيرا"

#عثرتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#عليكْ: على: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "عثرت"

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#امرأةً: منادى نكرة غير مقصودة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#تدخُلُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#في: حرف جر مبني لا محل له، #تركيب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تدخل".

#الشِعر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#دافئةٌ: خبر مقدم جوازاً مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أنتِ: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#كرمل: الكاف: حرف جر مبني لا محل له، "رمل": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "دافئة"

#البحر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#رائعةٌ: خبر مقدم جوازاً مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أنتِ: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#كليلة: الكاف: حرف جر مبني لا محل له، "ليلة": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "رائعة"

#قَدْر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#من: حرف جر مبني لا محل له، "#يوم": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ابتدأ"

#طرقتِ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#البابَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#عليَّ: على: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "طرقت"

#ابتدأ: فعل مَاضٍ مبني على الفتحة الظَّاهِرة.

#العُمر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#كم: خبرية تكثيرية مبنية على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#صار: فعل مَاضٍ ناسخ مبني على الفتح الظَّاهِر.

#جميلاً: خبر "صار" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#شِعْري: اسم "صار" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#حين: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالخبر – (جميلا)

#تثقّفَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر.

#بين: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "تثقف"

#يديكْ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#كم: خبرية تكثيرية مبنية على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#صرتُ: فعل مَاضٍ ناسخ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#غنيّاً: خبر "صرت" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#قويّاً: اسم معطوف على منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#لمّا: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#أهداكِ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف للتعذر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#اللهُ: لفظ الجلالة، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إليَّ: إلى: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أهداك"

#هل: حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب.

#عندكِ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بخبر مقدم محذوف، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#شَكٌّ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أنَّكِ: أن: حرف مشبه بالفعل، والكاف ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها في محل جر بحرف جر محذوف، أو اسم منصوب بنزع الخافض.

#قَبَسٌ: خبر "أن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره للتعذر

#من: حرف جر مبني لا محل له. #عَيْنَيَّ: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل بصفة محذوفة.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يداكِ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#هما: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ثانٍ.

#استمرارٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#ضوئيٌّ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#ليَدَيَّ: اللام: حرف جر، #يدي: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة.

#هل: حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب.

#عندكِ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بخبر مقدم محذوف، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#شَكٌّ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أنَّ: حرف مشبه بالفعل، والمصدر المؤول من "أنّ" وما بعدها في محل جر بحرف جر محذوف، أو اسم منصوب بنزع الخافض.

#كلامَكِ: اسم "أنّ" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#يخرجُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#من: حرف جر مبني لا محل له. #شَفَتيّ: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل يخرج.

#هل: حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب.

#عندكِ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بخبر مقدم محذوف، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#شَكٌّ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أنَّكِ: أن: حرف مشبه بالفعل، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها في محل جر بحرف جر محذوف، أو اسم منصوب بنزع الخافض.

#فيكِ: في: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#أنَّكِ: أن: حرف مشبه بالفعل، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها معطوف على ما سبقه.

#فيَّ: في: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يا امْرأَةَ الدَهْشةِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يا امرأتي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لا أدري): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كيف رماني): في محل نصب مفعولي "أدري" المعلق عن العمل بالاستفهام.

- (لا ادري): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كيف مَشَيْتِ إليَّ.): في محل نصب مفعولي "أدري" المعلق عن العمل بالاستفهام.

- (كيف مَشَيْتُ إليكْ.) جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (يا مَنْ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تتزاحمُ كلُّ طُيُور البحرِ.) صلة الموصول لا محل لها.

- (تَسْتوطنَ في نَهْدَيْكْ.): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (كم كان كبيراً حظّي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كان كبيراً): في محل رفع خبر.

- (عثرتُ عليكْ.): في محل جر مضاف إليه.

- (يا امرأةً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تدخُلُ في تركيب الشِعرْ.) في محل نصب صفة.

– (دافئةٌ أنتِ كرمل البحرْ.): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

– (رائعةٌ أنتِ كليلة قَدْرْ.): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

– (طرقتِ البابَ عليَّ.): في محل جر مضاف إليه.

– (ابتدأ العُمرْ.): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

– (كم صار جميلاً شِعْري.): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

– (صار جميلا): في محل رفع خبر.

– (تثقّفَ بين يديكْ.): في محل جر مضاف إليه.

– (كم صرتُ غنيّاً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

– (صرت): في محل رفع خبر.

لمّا – (أهداكِ اللهُ إليَّ.): في محل جر مضاف إليه.

– (هل عندكِ شكّ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

– (الضمير + قَبَسٌ من عَيْنَيْ): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

– (هل عندكِ شكٌّ.): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

– (كلامَكِ يخرجُ): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

– (يخرج): في محل رفع خبر.

- (هل عندكِ شكٌّ.) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (الضمير + فيكِ): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

الضمير + فيَّ): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

– سلطان –

يا ناراً تجتاحُ كياني

يا ثَمَراً يملأ أغصاني

يا جَسَداً يقطعُ مثلَ السيفِ

ويضربُ مثلَ البركانِ

يا نهداً . يعبقُ مثلَ حقول التَّبْغِ

ويركُضُ نحوي كحصانْ .

قولي لي :

كيف سأُنقذُ نفسي من أمواج الطُّوفانِ .

قُولي لي :

ماذا أفعلُ فيكِ ؟ أنا في حالة إدْمَانِ .

قولي لي ما الحلُّ ؟ فأشواقي

وصلَتْ لحدود الهَذَيَانِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#ناراً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#تجتاحُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي".

#كياني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#ثَمَراً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

يملأ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#أغصاني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#جَسَداً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#يقطعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#مثلَ: نائب مفعول مطلق محذوف، أو حال، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#السيفِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: الواو حرف عطف مبني لا محل له.

#يضربُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#مثل: نائب مفعول مطلق محذوف، أو حال، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

البركانِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

نهداً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره..

#يعبقُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#مثلَ: نائب مفعول مطلق محذوف، أو حال، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#حقول: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#التَبْغِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يركُضُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#نحوي: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#كحصانِ: الكاف: حرف جر مبني لا محل له، "حصان": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يركض"

#قولي: فعل أمر مبني على حذف النون لأنه مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لي: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "قولي"

كيف سأُنقذُ نفسي من أمواج الطُوفَانِ.

#قولي: فعل أمر مبني على حذف النون لأنه مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لي: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "قولي"

#ماذا: اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم.

#أفعلُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا".

#فيكِ: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أفعل"

#أنا: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#في: حرف جر مبني لا محل له، "حالة": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#إدْمَانِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#قولي: فعل أمر مبني على حذف النون لأنه مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لي: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "قولي"

#ما: اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم.

#الحلُّ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. #فأشواقي: الفاء: حرف استئناف، أشواقي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#وصلَتْ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر، لاتصاله بتاء التَّأنيث السَّاكنة، والتَّاء حرف لا محل له من الإعراب.

#لحدود: اللام حرف جر مبني لا محل له، "حدود": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل " وصلت"

#الهَذَيَانِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يا ناراً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تجتاحُ كياني): جملة في محل نصب صفة.

- (يا ثَمَراً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يملأ أغصاني): جملة في محل نصب صفة.

- (يا جَسَداً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يقطعُ مثلَ السيفِ) جملة في محل نصب صفة.

- (يضربُ مثلَ البركانِ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (يا نهداً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يعبقُ): جملة في محل نصب صفة.

- (يركُضُ نحوي كحصانِ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (قولي لي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كيف سأُنقذُ نفسي من أمواج الطُوفَانِ.): في محل نصب مفعول به مقول القول.

- (قُولي لي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ماذا أفعلُ فيكِ؟ أنا في حالة إدْمَانِ): في محل نصب مفعول به مقول القول.

- (أنا في حالة إدْمَانِ): جملة في محل نصب حال.

- (قولي لي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ما الحلُّ): في محل نصب مفعول به مقول القول.

- (فأشواقي وصلت): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وصلَتْ): جملة في محل رفع خبر.

- سلطانة -

يا ذاتَ الأنف الإغْريقيِّ.

وذاتَ الشَّعْرِ الإسْبَاني

يا امْرأةً لا تتكرَّرُ في آلاف الأزمانِ.

يا امرأةً ترقصُ حافيةَ القَدَمَيْنِ بمدْخَلِ شِرْياني

من أينَ أتَيْتِ ؟ وكيفَ أتَيْتِ ؟

وكيف عَصَفْتِ بوجداني ؟

يا إحدى نِعَمِ الله عليَّ.

وغَيْمَةَ حُبٍّ وحَنَانٍ.

يا أغلى لؤلؤةٍ بيدي.

آهٍ. كم ربّي أعطاني.

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#ذاتَ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. #الأَنْف: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الإغْريقيِّ: صفة مجرور وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#ذاتَ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الشَعْر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الإسْبَاني: صفة مجرور وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#امْرأَةً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#تتكرَّرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#في: حرف جر مبني لا محل له، "آلاف": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تتكرر"

#الأزمانِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#امْرأَةً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#ترقصُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#حافيةَ: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#القَدَمَيْنِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

#بمدْخَلِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، "مدخل": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ترقص"

#شِرْياني: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#من: حرف جر مبني لا محل له.

#أينَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.

#أتَيْتِ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#كيفَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

#أتَيْتِ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#كيفَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

#عَصَفْتِ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#بوجداني: الباء: حرف جر مبني لا محل له، "وجداني": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#إحدى: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#نِعَمِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الله: لفظ الجلالة، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#عليَّ: على: حرف جر مبني لا محل له، وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوف.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#غَيْمَةَ: اسم معطوف على منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#حُبٍّ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#حَنَانٍ: اسم معطوف على مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#أغلى: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على آخره.

#لؤلؤةٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#بيدي: على: حرف جر مبني لا محل له، وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوف.

#آهٍ: اسم فعل مضارع بمعنى "أتعجب" مبني على الكسر، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#كم: خبرية تكثيرية مبنية على السُّكون في محل نصب مفعول به ثانٍ.

#ربّي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#أعطاني: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقدَّر على الألف للتعذر، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به أول. والنون للوقاية.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يا ذاتَ الأَنْف الإغْريقيِّ.): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وذاتَ الشَعْرِ الإسْبَاني): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (يا امْرأةً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لا تتكرَّرُ في آلاف الأزمانِ.): جملة في محل نصب صفة.

- (يا امرأةً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ترقصُ): جملة في محل نصب صفة.

- (من أينَ أتَيْتِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وكيفَ أتَيْتِ؟): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (وكيف عَصَفْتِ بوجداني): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (يا إحدى نِعَمِ الله عليَّ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يا أغلى لؤلؤةٍ بيدي.): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (آهٍ.): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كم ربّي أعطاني.): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أعطاني): جملة في محل رفع خبر.

نزار قباني

نزار بن توفيق القباني - (1342 - 1419 هـ / 1923 - 1998 م) ديبلوماسي وشاعر سوري معاصر، ولد في 21 مارس 1923 من أسرة دمشقية عريقة إذ يعتبر جده أبو خليل القباني رائد المسرح العربي. درس الحقوق في الجامعة السورية وفور تخرجه منها عام 1945 انخرط في السلك الدبلوماسي متنقلاً بين عواصم مختلفة حتى قدّم استقالته عام 1966؛ أصدر أولى دواوينه عام 1944 بعنوان "قالت لي السمراء" وتابع عملية التأليف والنشر التي بلغت خلال نصف قرن 35 ديوانًا أبرزها "طفولة نهد" و"الرسم بالكلمات"، وقد أسس دار نشر لأعماله في بيروت باسم "منشورات نزار قباني" وكان لدمشق وبيروت حيزًا خاصًا في أشعاره لعل أبرزهما "القصيدة الدمشقية" و"يا ست الدنيا يا بيروت". أحدثت حرب 1967 والتي أسماها العرب "النكسة" مفترقًا حاسمًا في تجربته، إذ أخرجته من نمطه التقليدي بوصفه "شاعر الحب والمرأة" لتدخله معترك السياسة، وقد أثارت قصيدته "هوامش على دفتر النكسة" عاصفة في الوطن العربي وصلت إلى حد منع أشعاره في وسائل الإعلام.

على الصعيد الشخصي، عرف قبّاني مآسي عديدة في حياته، منها انتحار شقيقته لما كان طفلاً ومقتل زوجته بلقيس خلال تفجير انتحاري في بيروت، وصولاً إلى وفاة ابنه توفيق الذي رثاه في قصيدته "الأمير الخرافي توفيق قباني".

وقد عاش السنوات الأخيرة من حياته في لندن يكتب الشعر السياسي، ومن قصائده الأخيرة "متى يعلنون وفاة العرب؟" و"أم كلثوم على قائمة التطبيع"، وقد وافته المنية في 30 أبريل 1998 ودفن في مسقط رأسه، دمشق.

القصيدة الثالثة

حديقة الغروب غازي القصيبي:

1. خمسٌ وستُونَ. في أجفان إعصارِ		أما سئمتَ ارتحالاً أيّها لساري؟
2. أما مللتَ من الأسفارِ. ما هدأت		إلا وألقتك في وعثاءِ أسفار؟
3. أما تَعِبتَ من الأعداءِ. مَا برحوا		يحاورونكَ بالكبريتِ والنارِ
4. والصحبُ؟ أين رفاقُ العمرِ؟ هل		سوى ثُمالةِ أيامٍ. تذكارِ
5. بلى! اكتفيتُ. وأضناني السرى!		قلبي العناءَ!.. ولكن تلك أقداري
6. أيا رفيقةَ دربي!. لو لديّ سوى		عمري. لقلتُ: فدى عينيكِ أعماري
7. أحببتني. وشبابي في فتوّتهِ		وما تغيّرتِ. والأوجاعُ سُمّاري
8. منحتني من كنوز الحُبّ أَنفَسها		وكنتُ لولا نداكِ الجائعَ العاري
9. ماذا أقولُ؟ وددتُ البحرَ قافيتي		والغيم محبرتي. والأفقَ أشعاري
10. إنْ ساءلوكِ فقولي: كان يعشقني		بكلِّ ما فيهِ من عُنفٍ. وإصرار
11. وكان يأوي إلى قلبي. ويسكنه		وكان يحمل في أضلاعهِ داري
12. وإنْ مضيتُ. فقولي: لم يكن بَطَلاً		لكنه لم يقبّل جبهةَ العارِ
13. وأنتِ!. يا بنت فجرٍ في تنفّسه		ما في الأنوثة. من سحرٍ وأسرارِ
14. ماذا تريدين مني؟! إنَّني شَبَحٌ		يهيمُ ما بين أغلالٍ. وأسوارِ

15. هذي حديقة عمري في الغروب. رأيتِ.. مرعى خريفٍ جائعٍ ضارِ
16. الطيرُ هَاجَرَ. والأغصانُ شاحبةٌ والوردُ أطرقَ يبكي عهد آذارِ
17. لا تتبعيني! دعيني!. واقرئي كتبي فبين أوراقِها تلقاكِ أخباري
18. وإنْ مضيتُ. فقولي: لم يكن بطلاً وكان يمزجُ أطواراً بأطوارِ
19. ويا بلاداً نذرت العمر. زَهرتَه لعزّها!.. دُمتِ!.. إني حان إبحاري
20. تركتُ بين رمال البيد أغنيتي وعند شاطئكِ المسحورِ أسماري
21. إن ساءلوكِ فقولي: لم أبعْ قلمي ولم أدنّس بسوق الزيف أفكاري
22. وإن مضيتُ. فقولي: لم يكن بَطَلاً وكان طفلي. ومحبوبي. وقيثاري
23. يا عالم الغيبِ! ذنبي أنتَ تعرفُه وأنت تعلمُ إعلاني. وإسراري
24. وأنتَ أدرى بإيمانٍ مننتَ به علي. ما خدشته كل أوزاري
25. أحببتُ لقياكَ. حسن الظن يشفع أيرتُجَى العفو إلاّ عند غفَّارِ؟

1 – خمسٌ وستونَ. في أجفان إعصارِ
أما سئمتَ ارتحالاً أيّها لساري ؟

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#خمسٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#ستُونَ: اسم معطوف على مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، والتمييز محذوف تقديره "سنة"

#في: حرف جر مبني لا محل له، #أجفان: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#إعصارِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أما: الهمزة: حرف استفهام مبني لا محل له، #ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#سئمتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#ارتحالاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#أيّها: منادى نكرة مقصودة مبني على الضَّم في محل نصب، والهاء للتنبيه.

#الساري: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره..

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (خمسٌ وستُونَ. في أجفان إعصارِ): جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

- (أما سئمتَ ارتحالاً أيّها لساري؟): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

2 – أما مللتَ من الأسفارِ. ما هدأت
إلا وألقتك في وعثاءِ أسفار؟

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أما: الهمزة حرف استفهام مبني لا محل له، #ما: حرف نفي مبني لا محل له.

مللتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#من: حرف جر مبني لا محل له، #الأسفارِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بالفعل "مللتَ".

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#هدأت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر، لاتصاله بتاء التَّأنيث السَّاكنة، والتَّاء حرف لا محل له من الإعراب.

#إلا: أداة حصر مبنية لا محل لها.

#و: حالية، حرف مبني لا محل له.

#ألقتك: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر، لاتصاله بتاء التَّأنيث السَّاكنة، والتَّاء حرف لا محل له من الإعراب. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #وعثاءِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ألقتك"

#أسفار: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أما مللتَ من الأسفارِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ما هدأت): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ألقتك في وعثاءِ أسفار): جملة حالية في محل نصب.

3 – أما تَعِبتَ من الأعداءِ. مَا برحوا
يحاورونكَ بالكبريتِ والنارِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أما: الهمزة حرف استفهام مبني لا محل له، #ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#تَعِبتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#من: حرف جر مبني لا محل له، #الأعداءِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تعبت"

#مَا: حرف نفي مبني لا محل له.

#برحوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسم "برح".

#يحاورونكَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#بالكبريتِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #الكبريت: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره والجار والمجرور بالفعل "يحاورنك".

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#النارِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أما تَعِبتَ من الأعداءِ.) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (مَا برحوا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يحاورونكَ): في محل نصب خبر "ما برحوا"

4 – والصحبُ ؟ أين رفاقُ العمرِ ؟
هل بقِيَتْ سوى ثُمالةِ أيامٍ. تذكارِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#الصحبُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والخبر محذوف دلَّ عليه السياق.

#أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

#رفاقُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#العمرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#هل: حرف استفهام مبني لا محل له.

#بقِيَتْ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر، لاتصاله بتاء التَّأنيث السَّاكنة، والتَّاء حرف لا محل له من الإعراب.

#سوى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره.

#ثُمالةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أيامٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#تذكارِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (والصحبُ مع الخبر المحذوف): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أين رفاقُ العمرِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (هل بقِيَتْ سوى ثُمالةِ أيامٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

5 – بلى! اكتفيتُ وأضناني السرى! وشكا
قلبي العناءَ! . . ولكن تلك أقداري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#بلى: حرف جواب مبني لا محل له.

#اكتفيتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#أضناني: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف للتعذر، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#السرى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#شكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر الْمُقدَّر على آخره.

#قلبي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

العناءَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لكن: حرف استدراك لا محل له.

#تلك: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ، واللام للبعد حرف لا محل لها من الإعراب، والكاف للخطاب حرف لا محل له من الإعراب.

#أقداري: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (اكتفيتُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أضناني السرى): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (شكا قلبي العناءَ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (ولكن تلك أقداري): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

6 – أيا رفيقةَ دربي! . لو لديَّ سوى

عمري. لقلتُ: فدى عينيكِ أعماري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أيا: حرف نداء مبني لا محل له.

#رفيقةَ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#دربي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#لو: حرف شرط مبني لا محل له.

#لديّ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. متعلق بخبر مقدم محذوف.

#سوى: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#عمري: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#لقلتُ: اللام: واقعة في جواب "لو" حرف مبني لا محل له. #قلت: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#فدى: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره.

#عينيكِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#أعماري: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أيا رفيقةَ دربي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (لديَّ سوى عمري): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (لو لديّ سوى. لقلت): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (لقلتُ): جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب
- (فدى عينيكِ أعماري): جملة في محل نصب مفعول به مقول القول.

7 – أحببتني. وشبابي في فتوّتهِ
عمري. لقلتُ: فدى عينيكِ أعماري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أحببتني: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية، وياء المتكلم ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#و: حالية حرف مبني لا محل له.،

#شبابي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#في: حرف جر مبني لا محل له، # فتوّتهِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل حر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

تغيّرتِ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#و: حالية حرف مبني لا محل له.، #الأوجاعُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#سُمّاري: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أحببتني): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (شبابي في فتوّتهِ): جملة في محل نصب حال.
- (وما تغيّرتِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (الأوجاعُ سُمّاري): جملة في محل نصب حال.

8 – منحتني من كنوز الحُبّ أنفسها

وكنتُ لولا نداكِ الجائعَ العاري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#منحتني: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية، وياء المتكلم ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به أول.

#من: حرف جر مبني لا محل له، #كنوز: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بالفعل "منح".

#الحُبّ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أَنفَسها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف استئناف مبني لا محل له. #كنتُ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#لولا: حرف شرط مبني لا محل له.

#نداكِ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الألف للتعذر. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والخبر محذوف وجوباً.

#الجائعَ: خبر "كان" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. #العاري: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها. وسُكنت للقافية.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (منحتني): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وكنتُ الجائعَ العاري): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لولا نداكِ): جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

9 – ماذا أقولُ ؟ وددتُ البحرَ قافيتي
والغيم محبرتي . والأفقَ أشعاري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#ماذا: اسم استفهام مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به مقدم.

#أقولُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره " أنا "

#وددتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#البحرَ: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#قافيتي: مفعول به منصوب ثانٍ وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. [3]

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

الغيم: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

[3] عددتُ الفعل "ودَّ" من الأفعال التي تنصب مفعولين من أفعال التحويل، أي "جعلت" وقد تكون تنصب مفعولاً واحداً، فتكون "قافيتي" حالاً.

#محبرتي: مفعول به منصوب ثانٍ وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #الأفقَ: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#أشعاري: مفعول به منصوب ثانٍ وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ماذا أقولُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وددتُ البحرَ قافيتي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (الفعل "وددت" المحذوف مع مفعوليه: الغيم محبرتي): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (الفعل "وددت" المحذوف مع مفعوليه: الأفقَ أشعاري): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

10 – إنْ ساءلوكِ فقولي: كان يعشقني بكلِّ ما فيهِ من عُنفٍ. وإصرار

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إنْ: حرف شرط مبني لا محل له.

#ساءلوكِ: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#فقولي: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#كان: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر.

#يعشقني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والنون للوقاية، وياء المتكلم ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#بكلِّ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #كل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يعشقني".

#ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل جر مضاف إليه.

#فيهِ: في: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بفعل الصلة المحذوف.

#من: حرف جر مبني لا محل له، #عُنفٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بفعل الصلة المحذوف.

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #إصرار: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إنْ ساءلوكِ فقولي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فقولي): جواب الشرط الجازم في محل جزم.

- (كان يعشقني): جملة في محل نصب مفعول به، مقول القول.

- (يعشقني): جملة في محل نصب خبر.

- (فيهِ من عُنفٍ): مع الفعل المحذوف صلة الموصول لا محل لها.

11 – وكان يأوي إلى قلبي. ويسكنه
وكان يحمل في أضلاعهِ داري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#كان: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#يأوي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على الياء للثقل. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#إلى: حرف جر مبني لا محل له، #قلبي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يأوي"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يسكنه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره " هو" والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#كان: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#يحمل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره " هو"

#في: حرف جر مبني لا محل له، "#أضلاعهِ ": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يحمل"

#داري: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (كان يأوي): جملة معطوفة على جملة لها محل.
- (يأوي): جملة في محل نصب خبر.
- (يسكنه): جملة معطوفة على جملة لها محل.
- (كان يحمل): جملة معطوفة على جملة لها محل.
- (يحمل): جملة في محل نصب خبر.

12 – وإنْ مضيتُ. فقولي: لم يكن بَطَلاً

لكنه لم يقّبل جبهة العارِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف استئناف مبني لا محل له. #إنْ: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#مضيتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#فقولي: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني لا محل له.

#يكن: فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السُّكون الظَّاهِرة على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#بَطَلاً: خبر "كان" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#لكنه: حرف مشبه بالفعل، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني لا محل له.

#يقبّل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السُّكون الظَّاهِرة على آخره. والفاعل: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#جبهةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#العارِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وإنْ مضيتُ. فقولي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فقولي): جواب الشرط الجازم في محل جزم.

- (لم يكن بَطَلاً): جملة في محل نصب حال.

- (لكنه لم يقبّل جبهةَ العارِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يقبل): في محل رفع خبر "لكن"

13 – وأنتِ! يا بنت فجرٍ في تنفّسه ما في الأنوثة. من سحرٍ وأسرارِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف لا محل له.

#أنتِ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#يا: حرف نداء لا محل له.

#بنت: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#فجرٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، "#تنفّسه: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة.

#ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع خبر.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #الأنوثة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بفعل الصلة المحذوف.

#من: حرف جر مبني لا محل له، #سحرٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة.

#و: حرف عطف لا محل له.

#أسرارِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وأنتِ!. ما في الأنوثة): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يا بنت فجرٍ في تنفّسه): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (مع فعل الصلة المحذوف في الأنوثة.): صلة الموصول لا محل لها.

14 – ماذا تريدين مني ؟ ! إنَّني شَبَحٌ
يهيمُ ما بين أغلالٍ وأسوارِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#ماذا: اسم استفهام مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به مقدم.

#تريدين: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#مني: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تريدين"

#إنَّني: حرف مشبه بالفعل، والنون للوقاية، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسم "إن".

#شَبَحٌ: خبر "إن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#يهيمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو "

#ما: زائدة لا محل له.

#بين: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "يهيم"

#أغلالٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف لا محل له.

#أسوارِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

– (ماذا تريدين مني): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

– (إنَّني شَبَحٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

– (يهيمُ): جملة في محل رفع صفة.

15 – هذي حديقة عمري في الغروب. كما رأيتِ. . مرعى خريفٍ جائعٍ ضارِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#هذي: الهاء: للتنبيه، #ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.

#حديقة: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عمري: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #الغروب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة.

#كما: الكاف: حرف جر لا محل له. #ما: حرف مصدري لا محل له. المصدر المؤول اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة.

#رأيتِ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#مرعى: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره.

#خريفٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#جائعٍ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#ضار: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة المُقَدَّرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (هذي حديقة عمري مرعى): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كما رأيتِ): جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

16 – الطيرُ هَاجَرَ. والأغصانُ شاحبةٌ
والوردُ أطرقَ يبكي عهد آذارِ

#الطيرُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#هَاجَرَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#و: حرف عطف لا محل له.

#الأغصانُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#شاحبةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف لا محل له.

#الوردُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أطرقَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#يبكي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#عهد: اسم منصوب بنزع الخافض، علامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره

#آذارِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (الطيرُ هَاجَرَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (هاجر): جملة في محل رفع خبر.

- (الأغصانُ شاحبةٌ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (الوردُ أطرقَ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (أطرق): جملة في محل رفع خبر.

- (يبكي عهد آذارِ): جملة في محل نصب حال.

17 - لا تتبعيني! دعيني! واقرئي كتبي فبين أوراقِها تلقاكِ أخباري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لا: حرف نهي لا محل له.

#تتبعيني: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية، وياء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#دعيني: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية، وياء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#و: حرف عطف لا محل له.

#اقرئي: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#كتبي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#فبين: الفاء حرف استئناف مبني لا محل له. #بين: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "تلقاك".

#أوراقِها: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#تلقاكِ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف للتعذر. والكاف ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#أخباري: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لا تتبعيني): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (دعيني): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (اقرئي كتبي): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (فبين أوراقِها تلقاكِ أخباري): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

18 – وإنْ مضيتُ. فقولي: لم يكن بطلاً
وكان يمزجُ أطواراً بأطوارِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف استئناف مبني لا محل له. #إنْ: حرف شرط مبني لا محل له.

#مضيتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#فقولي: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني لا محل له.

#يكن: فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السُّكون الظَّاهِرة على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#بَطَلاً: خبر "كان" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف لا محل له.

#كان: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. واسمها ضمير مستتر مبني تقديره "هو"

#يمزجُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#أطواراً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، #بأطوارِ: الباء حرف جر مبني لا محل له، "أطوار": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يمزج"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وإنْ مضيتُ. فقولي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فقولي): جواب الشرط الجازم في محل جزم.

- (لم يكن بطلاً وكان يمزجُ أطواراً بأطوارِ): جملة في محل نصب مفعول به.

- (وكان يمزج): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (يمزج): جملة في محل نصب خبر.

19 – ويا بلاداً نذرت العمر. زَهرتَه
لعزّها!.. دُمتِ!.. إني حان إبحاري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#بلاداً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#نذرت: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#العمر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل

#زَهرتَه: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#لعزّها: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #عزها: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نذرت"

#دُمتِ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#إني: إن: حرف مشبه بالفعل، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#حان: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#إبحاري: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يا بلاداً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (نذرت العمر.): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (دُمتِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إني حان إبحاري): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (حان): جملة في محل رفع خبر.

20 – تركتُ بين رمال البيد أغنيتي
وعند شاطئكِ المسحورِ أسماري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تركتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#بين: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "تركت".

#رمال: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#البيد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أغنيتي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#عند: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "تركت" المُقدَّر بالعطف.

#شاطئكِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#المسحورِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#أساري: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تركتُ بين رمال البيد أغنيتي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وعند شاطئكِ المسحورِ. أساري): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

21 – إن ساءلوكِ فقولي: لم أبعْ قلمي
ولم أدنّس بسوق الزيف أفكاري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إنْ: حرف شرط مبني لا محل له.

#ساءلوكِ: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#فقولي: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني لا محل له.

#أبع: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا".

#قلمي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني لا محل له.

أدنّس: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا".

#بسوق: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #سوق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل " أدنس"

#الزيف: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أفكاري: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إن ساءلوكِ فقولي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فقولي): جواب الشرط الجازم في محل جزم.

- (لم أبعْ قلمي): جملة في محل نصب مفعول به.

- (ولم أدنّس بسوق الزيف أفكاري): جملة معطوفة على جملة لها محل.

22 – وإن مضيتُ فقولي: لم يكن بَطَلاً
وكان طفلي ومحبوبي وقيثاري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف استئناف مبني لا محل له. #إنْ: حرف شرط مبني لا محل له.

#مضيتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#فقولي: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني لا محل له.

#يكن: فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السُّكون الظَّاهِرة على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#بَطَلاً: خبر "كان" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#كان: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#طفلي: خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#محبوبي: اسم معطوف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#قيثاري: اسم معطوف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وإن مضيتُ. فقولي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فقولي): في محل جزم جواب الشرط الجازم.

- (لم يكن بَطَلاً): جملة في محل نصب مفعول به.

- (كان طفلي.): جملة معطوفة على جملة لها محل.

23 – يا عالم الغيبِ! ذنبي أنتَ تعرفُه
وأنت تعلمُ إعلاني وإسراري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#عالمَ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الغيبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#ذنبي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#أنتَ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#تعرفُه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#أنتَ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#تعلمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#إعلاني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#إسراري: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يا عالم الغيبِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (ذنبي أنتَ تعرفُه): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (أنت تعرفه): جملة في محل رفع خبر.
- (وأنت تعلمُ إعلاني. وإسراري) جملة معطوفة على جملة لا محل لها.
- (تعلم إعلاني): جملة في محل رفع خبر.

24 – وأنتَ أدرى بإيمانٍ مننتَ به عليَّ. ما خدشته كل أوزاري

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#أنتَ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#أدرى: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الألف للتعذر.

#بإيمانٍ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #إيمان: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان باسم التفضيل "أدرى".

#مننتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#به: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "مننت"

#علي: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "مننت"

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#خدشته: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#كل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أوزاري: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وأنتَ أدرى بإيمانٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (مننتَ به): جملة في محل جر صفة.

- (خدشته كل أوزاري): جملة في محل جر صفة.

25 – أحببتُ لقياكَ. حسن الظن يشفع لي
أيرتُجَى العفو إلّا عند غفَّارِ؟

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أحببتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لقياكَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة الألف للتعذر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#حسن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الظن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#يشفع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#لي: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل

#أيرتُجى: الهمزة للاستفهام، حرف مبني لا محل له

#يرتجى: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره.

#العفو: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إلاّ: حرف عطف مبني لا محل له.

#عند: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "يرتجى"

غفَّارِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أحببتُ لقياكَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (حسن الظن يشفع لي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يشفع): جملة في محل رفع خبر.

- (أيرتُجى العفو إلاّ عند غفَّارِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

غازي القصيبي

غازي عبد الرحمن القصيبي – (2 مارس 1940 – 15 أغسطس 2010) شاعر وأديب وسفير دبلوماسي ووزير سعودي، قضى في الأحساء سنوات عمره الأولى ثم انتقل بعدها إلى المنامة بالبحرين ليدرس فيها مراحل التعليم، حصل على درجة البكالوريوس من كلية الحقوق في جامعة القاهرة، ثم حصل على درجة الماجستير في العلاقات الدولية من جامعة جنوب كاليفورنيا التي لم يكن يريد الدراسة بها، بل كان يريد دراسة القانون الدولي في جامعات أخرى من جامعات أمريكا، وبالفعل حصل على عدد من القبولات في جامعات عدة ولكن لمرض أخيه نبيل اضطر إلى الانتقال إلى جواره والدراسة في جنوب كاليفورنيا وبالتحديد في لوس أنجلوس ولم يجد التخصص المطلوب فيها فاضطر إلى دراسة العلاقات الدولية أما الدكتوراة ففي العلاقات الدولية من جامعة لندن والتي كانت رسالتها فيها حول اليمن كما أوضح ذلك في كتابه حياة في الإدارة.

القصيدة الرابعة

نهاك عن الغواية بهاء الدين زهير

1. نَهاكَ عَنِ الغَوايَةَ ما نَهاكا وَذُقتَ مِنَ الصَبابَةِ ما كَفاكا
2. وَطالَ سُراكَ في لَيلِ التَصابي وَقَد أَصبَحتَ لَم تَحمَد سُراكا
3. فَلا تَجزَع لِحادِثَةِ اللَيالي وَقُل لي إِن جَزِعتَ فَما عَساكا
4. وَكَيفَ تَلومُ حادِثَةً وَفيها تَبَيَّنَ مَن أَحَبَّكَ أَو قَلاكا
5. بِروحي مَن تَذوبُ عَلَيهِ روحي وَذُق يا قَلبُ ما صَنَعَت يَداكا
6. لَعَمري كُنتَ عَن هَذا غَنِيّاً وَلَم تَعرِف ضَلالَكَ مِن هُداكا
7. ضَنيتُ مِنَ الهَوى وَشَقيتُ مِنهُ وَأَنتَ تُجيبُ كُلَّ هَوىً دَعاكا
8. فَدَع يا قَلبُ ما قَد كُنتَ فيهِ أَلَستَ تَرى حَبيبَكَ قَد جَفاكا
9. لَقَد بَلَغَت بِهِ روحي التَراقي وَقَد نَظَرَت بِهِ عَيني الهَلاكا
10. فَيا مَن غابَ عَنّي وَهوَ وَكَيفَ أُطيقُ مِن روحي اِنفِكاكا
11. حَبيبي كَيفَ حَتّى غِبتَ عَنّي أَتَعلَمُ أَنَّ لي أَحَداً سِواكا
12. أَراكَ هَجَرتَني هَجراً طَويلاً وَما عَوَّدتَني مِن قَبلُ ذاكا
13. عَهِدتُكَ لا تُطيقُ الصَبرَ عَنّي وَتَعصي في وَدادي مَن نَهاكا
14. فَكَيفَ تَغَيَّرَت تِلكَ السَجايا وَمَن هَذا الَّذي عَنّي ثَناكا

15. فَلا وَاللهِ ما حاوَلتَ عُذراً فَكُلُّ الناسِ يُعذَرُ ما خَلاكا
16. وَما فارَقتَني طَوعاً، وَلَكِن دَهاكَ مِنَ المَنِيَّةِ ما دَهاكا
17. لَقَد حَكَمَت بِفُرقَتِنا اللَيالي وَلَم يَكُ عَن رِضايَ وَلا رِضاكا
18. فَلَيتَكَ لَو بَقيتَ لِضُعفِ وَكانَ الناسُ كُلُّهُمُ فِداكا
19. يَعِزُّ عَلَيَّ حينَ أُديرُ عَيني أُفَتِّشُ في مَكانِكَ لا أَراكا
20. وَلَم أَرَ في سِواكَ وَلا أَراهُ شَمائِلَكَ المَليحَةَ أَو حِلاكا
21. خَتَمتُ عَلى وِدادِكَ في وَلَيسَ يَزالُ مَختوماً هُناكا
22. لَقَد عَجِلَت عَلَيكَ يَدُ المَنايا وَما اِستَوفَيتَ حَظَّكَ مِن صِباكا
23. فَلَو أَسَفي لِجِسمِكَ كَيفَ وَيَذهَبُ بَعدَ بَهجَتِهِ سَناكا
24. وَما لي أَدَّعي أَنّي وَفِيٌّ وَلَستُ مُشارِكاً لَكَ في بَلاكا
25. تَموتُ وَما أَموتُ عَلَيكَ حُزناً وَحَقِّ هَواكَ خُنتُكَ في هَواكا
26. وَيا خَجَلي إِذا قالوا مُحِبٌّ وَلَم أَنفَعكَ في خَطبٍ أَتاكا
27. أَرى الباكينَ فيكَ مَعي كَثيراً وَلَيسَ كَمَن بَكى مَن قَد تَباكى
28. فَيا مَن قَد نَوى سَفَراً بَعيداً مَتى قُل لي رُجوعُكَ مَن نَواكا
29. جَزاكَ اللهُ عَنّي كُلَّ خَيرٍ وَأَعلَمُ أَنَّهُ عَنّي جَزاكا
30. فَيا قَبرَ الحَبيبِ وَدِدتُ أَنّي حَمَلتُ وَلَو عَلى عَيني ثَراكا

31. سَقاكَ الغَيثُ هَتّاناً وَإِلّا		فَحَسبُكَ مِن دُموعي ما سَقاكا

32. وَلا زالَ السَلامُ عَلَيكَ مِنّي		يَرُفُّ مَعَ النَسيمِ عَلى ذُراكا

1 – نَهاكَ عَنِ الغَوايَةِ ما نَهاكا
وَذُقتَ مِنَ الصَبابَةِ ما كَفاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#نَهاكَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف للتعذر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#عَنِ: حرف جر مبني لا محل له، #الغَوايَةَ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نهاك"

#ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع فاعل.

#نَهاكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف للتعذر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#ذُقتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #الصَبابَةِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ذقت"

#ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به.

#كَفاكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف للتعذر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو". والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (نَهاكَ عَنِ الغَوايَةَ): جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

- (نَهاكا): صلة الموصول لا محل لها.

- (ذُقتَ مِنَ الصَبابَةِ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (كَفاكا): صلة الموصول لا محل لها.

2 – وَطالَ سُراكَ في لَيلِ التَّصابي وَقَد أصبَحتَ لَم تَحمَد سُراكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #طالَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#سُراكَ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على الألف للتعذر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #لَيلِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "طال".

#التَصابي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على آخره.

#و: حالية حرف مبني لا محل له. #قَد: حرف تحقيق لا محل له.

#أَصبَحتَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#لَم: حرف نفي وجزم وقلب مبني لا محل له.

#تَحمَد: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السُّكون، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره " أنت "

#سُراكا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَطالَ سُراكَ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (قَد أَصبَحتَ): جملة في محل نصب حال.

- (لَم تَحمَد سُراكا): جملة في محل نصب خبر.

3 – فَلا تَجزَع لِحادِثَةِ اللَيالي
وَقُل لي إِن جَزِعتَ فَما عَساكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَلا: حرف نهي مبني لا محل له.

#تَجزَع: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السُّكون، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره " أنت "

#لِحادِثَةِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #حادثة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تجزع"

#اللَيالي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره.

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#قُل: فعل أمر مبني على السُّكون، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#لي: اللام: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "قل"

#إِن: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#جَزِعتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#فَما: الفاء: رابطة لجواب الشرط، #ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#عَساكا: حرف مشبه بالفعل، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. وخبرها محذوف تقديره "ما عساك فاعل؟" والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَلا تَجزَع لِحادِثَةِ اللَيالي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قُل لي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إِن جَزِعتَ فَما عَساكا): جملة في محل نصب مفعول به.

- (فما عساك): جزم جواب الشرط الجازم.

4 – وكَيفَ تَلومُ حادِثَةً وَفيها
تَبَيَّنَ مَن أَحَبَّكَ أَو قَلاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#كَيفَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

#تَلومُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره " أنت"

#حادِثَةً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#فيها: في: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تبين"

#تَبَيَّنَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#مَن: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع فاعل.

#أَحَبَّكَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#أَو: حرف عطف مبني لا محل له.

#قَلاكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقَدَّرة على آخره. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَكَيفَ تَلومُ حادِثَةً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَفيها تَبَيَّنَ مَن أَحَبَّكَ أَو قَلاكا): جملة في محل نصب حال.

- (أحبك): صلة الموصول لا محل لها.

- (قلاكا): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

5 – بِروحي مَن تَذوبُ عَلَيهِ روحي
وَذُق يا قلب ما صَنَعَت يَداكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#بِروحي: حرف جر مبني لا محل له، #روحي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أفدي" المحذوف.

#مَن: اسم موصول مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به للفعل المحذوف "أفدي"

#تَذوبُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عَلَيهِ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تذوب".

#روحي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#ذُق: فعل أمر مبني على السُّكون، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#قَلبُ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضَّم في محل نصب.

#ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به.

#صَنَعَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف لا محل له. والعائد إلى الاسم الموصول مفعول به محذوف – (صنعته)

#يَداكا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

– (بِروحي + الفعل المحذوف): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

– (تَذوبُ): صلة الموصول لا محل لها.

– (ذُق): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

– (يا قَلبُ): جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

– (صَنَعَت يَداكا): صلة الموصول لا محل لها.

6 – لَعَمري كُنتَ عَن هَذا غَنِيّاً
وَلَم تَعرِف ضَلالَكَ مِن هُداكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لَعَمري: اللام: حرف ابتداء مبني لا محل له. #عمري: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والخبر محذوف وجوباً لأن المبتدأ من ألفاظ القسم.

#كُنتَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #هَذا: اسم إشارة مبني على السُّكون في محل جر بحرف الجر.

#غَنِيّاً: خبر "كنت" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لم: حرف نفي وجزم وقلب مبني لا محل له.

#تَعرِف: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السُّكون، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره " أنت "

#ضَلالَكَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #هُداكا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الألف للتعذر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تعرف". والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لَعَمري): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كُنتَ عَن هَذا غَنِيّاً): جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب. وكان من حقها أن تؤكد بـ"لقد".

- (لَم تَعرِف): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

7 – ضَنيتُ مِنَ الهَوى وَشَقيتُ مِنهُ
وَأنتَ تُجيبُ كُلَّ هَوىً دَعاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#ضَنيتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #الهَوى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على الألف للتعذر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ضنيت".

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#شَقيتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#مِنهُ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "شقيت".

#وَ: حالية حرف مبني لا محل له.

#أَنتَ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#تُجيبُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#كُلَّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره

#هَوىً: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الألف المحذوفة نطقاً مثبتة كتابةً لأنه اسم مقصور.

#دَعاكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف للتعذر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو". والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ضَنيتُ مِنَ الهَوى): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (شَقيتُ مِنهُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (أَنتَ تُجيبُ): جملة في محل نصب حال.

- (دَعاكا): جملة في محل جر صفة.

8 – فَدَعْ يا قلب ما قد كُنتَ فيهِ
ألستَ ترى حَبيبَكَ قد جَفاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَدَع: فعل أمر مبني على السُّكون، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#قَلبُ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضَّم في محل نصب.

#ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به.

#قد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#كُنتَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#فيهِ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر "كنت" المحذوف.

#أَلَستَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#تَرى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#حَبيبَكَ: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#جَفاكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف للتعذر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (دَع): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (يا قلب): جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.
- (قد كُنتَ فيهِ): صلة الموصول لا محل لها.
- (أَلَستَ تَرى حَبيبَكَ قَد جَفاكا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (ترى): جملة في محل نصب خبر "ليس".
- (قد جفاك): نصب مفعول به ثانٍ.

9 – لَقَد بَلَغَت بِهِ روحي التَراقي
وَقَد نَظَرَت بِهِ عَيني الهَلاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لَقَد: اللام: حرف ابتداء مبني لا محل له.

#قد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#بَلَغَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء تاء التَّأنيث السَّاكنة لا محل لها.

#بِهِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "بلغت".

#روحي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#التَرَاقي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، وسُكّن لضرورة القافية.

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#نَظَرَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء تاء التَّأنيث السَّاكنة لا محل لها.

#بِهِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نظرت".

#عيني: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#الهَلاكا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لَقَد بَلَغَت بِهِ روحي التَراقي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَقَد نَظَرَت بِهِ عَيني الهَلاكا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

10 – فَيا مَن غابَ عَنّي وَهوَ روحي
وَكَيفَ أُطيقُ مِن روحي اِنفِكاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَيا: #الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#مَن: منادى نكرة مقصودة مبني على الضَّم المُقدَّر على آخره منع ظهوره حركة البناء الأصلية، في محل نصب.

#غابَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#عَنّي: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والنون للوقاية، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "غاب".

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#هوَ: ضمير رفع منفصل في محل رفع مبتدأ.

#روحي: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#كَيفَ: اسم استفهام مبني في محل نصب حال.

#أُطيقُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #روحي": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بـ"اِنفِكاكا"

#انفكاكا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَيا مَن غابَ عَنّي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (غاب): صلة الموصول لا محل لها.

- (وَهوَ روحي): جملة في محل نصب حال.

- (وَكَيفَ أُطيقُ مِن روحي اِنفِكاكا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

11 – حَبيبي كَيفَ حَتّى غِبتَ عَنّي

أَتعلَمُ أنَّ لي أحَداً سِواكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#حَبيبي: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#كَيفَ: اسم استفهام مبني في محل نصب حال.

#حَتّى: حرف ابتداء مبني لا محل له.

#غِبتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#عَنّي: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والنون للوقاية، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "غبت".

#أَتَعلَمُ: الهمزة: حرف استفهام مبني لا محل له.

#تعلم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#أَنَّ: حرف مشبه بالفعل، والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها سدَّ مسد مفعولي "تعلم".

#لي: حرف جر مبني لا محل له، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر "أن" المحذوف.

#أَحَداً: اسم "أن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#سِواكا: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بالإضافة.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (حَبيبي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كَيفَ حَتّى غِبتَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أَتَعلَمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لي أَحَداً سِواكا): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

12 – أراكَ هَجَرتَني هَجراً طَويلاً
وَما عَوَّدتَني مِن قَبلُ ذاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أَراكَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الألف للتعذر. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا" والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به أول.

#هَجَرتَني: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#هَجراً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#طَويلاً: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها.

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#عَوَّدتَني: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به أول.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له. #قَبلُ: ظرف زمان مبني على الضَّم في محل جر بحرف جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "عودتني"

#ذاكا: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به ثانٍ. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَراكَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (هَجَرتَني): جملة في محل نصب مفعول به ثانٍ.

- (عَوَّدتَني مِن قَبلُ ذاكا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

13 – عَهِدتُكَ لا تُطيقُ الصَبرَ عَنّي وَتَعصي في وَدادي مَن نَهاكا

#إِعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#عَهِدتُكَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#لا: حرف عطف مبني لا محل له.

#تُطيقُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#الصَبرَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#عَنّي: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ"الصبر".

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#تَعصي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على الياء. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#في: حرف جر مبني لا محل له، #وَدادي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة.

وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تعصي"

#مَن: اسم موصول مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به.

#نَهَاكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقدَّر على الألف للتعذر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (عَهِدتُكَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لا تُطيقُ الصَبرَ عَنّي): جملة في محل نصب حال.

- (وَتَعصي في وَدادي): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (نَهَاكا): جملة صلة الموصول لا محل لها.

14 – فَكَيفَ تَغَيَّرَت تِلكَ السَجايا
وَمَن هَذا الَّذي عَنّي ثَناكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَكَيفَ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #كَيفَ: اسم استفهام مبني في محل نصب حال.

#تَغَيَّرَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأْنيث السَّاكنة حرف لا محل له.

#تِلكَ: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.، واللام للبعد حرف لا محل لها من الإعراب، والكاف للخطاب حرف لا محل له من الإعراب.

#السَجايا: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على الألف للتعذر.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#مَن: اسم استفهام مبني على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#هَذا: الهاء للتنبيه، "ذا": اسم إشارة مبني في محل رفع خبر.

#الَّذي: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع صفة.

#عَنّي: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ثَناكا"

#ثناكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَكَيفَ تَغَيَّرَت تِلكَ السَجايا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (مَن هَذا): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (ثَناكا): جملة صلة الموصول لا محل لها.

15 – فَلا وَاللَّهِ ما حاوَلتَ عُذراً
فَكُلُّ الناسِ يُعذَرُ ما خَلاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَلا: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#وَ: حرف قسم وجر مبني لا محل له، #اللهِ: لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف.

#ما: زائدة لتوكيد النفي.

#حاوَلتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#عُذراً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#فَكُلُّ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #كل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الناسِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#يُعذَرُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#ما: حرف مصدري مبني لا محل له.

#خَلاكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً خلافاً للأصل، والألف للإطلاق. والمصدر المؤول من "ما" وما بعدها حال منصوب.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَاللهِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ما حاوَلتَ عُذراً): جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

- (فَكُلُّ الناسِ يُعذَرُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يعذر): جملة في محل رفع خبر.

- (خَلاكا): جملة صلة الموصول لا محل لها.

16 – وَما فارَقتَني طَوعاً، وَلَكِن

دَهاكَ مِنَ المَنِيَّةِ ما دَهاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#فارَقتَني: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#طَوعاً: نائب مفعول مطلق، أو حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لَكِن: حرف استدراك مبني لا محل له.

#دَهاكَ: #دَهاكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #المَنِيَّةِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "دهاك.

#ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع فاعل.

#دَهاكا: #دَهاكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو". والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَما فارَقتَني طَوعاً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لَكِن دَهاكَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (دَهاكا): جملة صلة الموصول لا محل لها.

17 – لَقَد حَكَمَت بِفُرقَتِنا اللَيالي
وَلَم يَكُ عَن رِضايَ وَلا رِضاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لَقَد: اللام: حرف ابتداء مبني لا محل له. #قد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#حَكَمَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء تاء التَّأنيث: حرف لا محل لها من الإعراب.

#بِفُرقَتِنا: الباء: حرف جر مبني لا محل له، "#فرقتنا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بالإضافة. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "حكمت"

#اللَيالي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره.

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#لَم: حرف نفي وجزم وقلب مبني لا محل لها.

#يَكُ: فعل مضارع تام مجزوم وعلامة جزمه السُّكون الظَّاهِر على النون المحذوفة للتخفيف، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #رِضايَ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يكن"

#و: حرف عطف مبني لا محل له. لا: زائدة لتوكيد النفي.

#رِضاكا: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الألف للتعذر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لَقَد حَكَمَت): جملة واقعة في جواب القسم المُقدَّر لا محل لها من الإعراب.

- (وَلَم يَكُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

18 – فَلَيتَكَ لَو بَقيتَ لِضُعفِ حالي
وَكانَ الناسُ كُلُّهُمُ فِداكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَلَيتَكَ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #ليتك: حرف مشبه بالفعل، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#لو: حرف مصدري مبني لا محل له.

#بَقيتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول من "لو" وما بعدها خبر "ليت" مرفوع.

#لِضُعفِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #ضعف: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "بقيت".

#حالي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#كانَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#الناسُ: اسم "كان" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#كُلُّهُمُ: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والميم للجمع.

#فِداكا: خبر "كان" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَلَيتَكَ لَو بَقيتَ لِضُعفِ حالي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (بقيت): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها.
- (وَكانَ الناسُ كُلُّهُمُ فِداكا): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

19 – يَعِزُّ عَلَيَّ حينَ أُديرُ عَيني
أُفَتِّشُ في مَكانِكَ لا أَراكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يَعِزُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعل محذوف دل عليه السياق.

#عَلَيَّ: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يعز".

#حينَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "يعز"

#أُديرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#عَيني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#أُفَتِّشُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا".

#في: حرف جر مبني لا محل له، #مَكانِكَ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أفتش"

#لا: حرف عطف مبني لا محل له.

#أَراكا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الألف. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يَعِزُّ عَلَيَّ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أُديرُ): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (أُفَتِّشُ): جملة في محل نصب حال.

- (لا أَراكا): جملة في محل نصب حال.

20 – وَلَم أَرَ في سِواكَ وَلا أَراهُ
شَمائِلَكَ المَليحَةَ أَو حلاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لَم: حرف نفي وجزم وقلب مبني لا محل له.

#أَرَ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#في: حرف جر مبني لا محل له، #سِواكَ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على الألف للتعذر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أر"

#وَ: حرف اعتراض مبني لا محل له.

#لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#أَراهُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على الألف للتعذر. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#شَمائِلَكَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#المَليحَةَ: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة.

#أَو: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#حلاكا: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَلَمْ أَرَ في سِواكَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَلا أَراهُ): جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

21 – خَتَمتُ عَلى وِدادِكَ في ضَميري وَلَيسَ يَزالُ مَختوماً هُناكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#خَتَمتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #وِدادِكَ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والكف ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ختمت"

#في: حرف جر مبني لا محل له، #ضَميري: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ختمت"

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لَيسَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#يَزالُ: فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#مَختوماً: خبر "يزال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#هُناكا: اسم إشارة مبني في محل نصب على الظرفية، متعلق بالخبر "مختوماً" والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (خَتَمتُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لَيسَ يَزالُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يزال): جملة في محل نصب خبر "ليس"

22 – لَقَد عَجِلَت عَلَيكَ يَدُ المَنايا
وَما اِستَوفَيتَ حَظَّكَ مِن صِباكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لَقَد: اللام: حرف ابتداء مبني لا محل له. #قد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#عجلت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء تاء التَّأنيث: حرف لا محل لها من الإعراب.

#عليك: على: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "عجلت"

#يد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#المَنايا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره.

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#اِستَوفَيتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#حَظَّكَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #صباك: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الألف، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "استوفيت" والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لَقَد عَجِلَت عَلَيكَ يَدُ المَنايا): جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

- (ما اِستَوفَيتَ): جملة في محل نصب حال.

23 – فَوا أَسَفي لِجِسمِكَ كَيفَ يَبلى
وَيَذهَبُ بَعدَ بَهجَتِهِ سَناكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَوا: حرف نداء للندبة مبني لا محل له.

#أَسَفي: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#لِجسمِكَ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #جسمك: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر "أسفي"

#كَيفَ: اسم استفهام مبني في محل نصب حال.

#يَبلى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يَذهَبُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بَعدَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "يذهب"

#بَهجَتِهِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#سَناكا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على الألف، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَوا أَسَفي لِجسمِكَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كَيفَ يَبلى): جملة في محل نصب حال.

- (وَيَذهَبُ بَعدَ بَهجَتِهِ سَناكا): جملة معطوفة على جملة لها محل.

24 – وَما لي أَدَّعي أَنّي وَفِيٌّ
وَلَستُ مُشارِكاً لَكَ في بَلاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#ما: اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.

#لي: اللام: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#أَدَّعي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#أَنّي: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها مفعول به منصوب.

#وَفِيٌّ: خبر "أن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حالية حرف مبني لا محل له.

#لَستُ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#مُشارِكاً: خبر "ليس" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#لَكَ: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "مشاركاً"

#في: حرف جر مبني لا محل له، #بلاكا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الألف، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "مشاركاً" والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ما لي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أَدَّعي): جملة في محل نصب حال.

- (الضمير + وَفِيٌّ): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (لَستُ مُشارِكاً لَكَ في بَلاكا): جملة في محل نصب حال.

25 – تَموتُ وَما أَموتُ عَلَيكَ حُزناً

وَحَقِّ هَواكَ خُنتُكَ في هَواكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَموتُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت".

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#أَموتُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#عَلَيكَ: على: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أموت".

#حُزناً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف قسم للجر مبني لا محل له، #حق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل القسم المحذوف.

#هَواكَ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الألف للتعذر. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#خُنتُكَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #هَواكا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الألف للتعذر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "خنتك". والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَموتُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ما أَموتُ عَلَيكَ حُزناً): جملة في محل نصب حال.

- (وَحَقِّ هَواكَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (خُنتُكَ في هَواكا): جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

26 – وَيا خَجَلي إِذا قالوا مُحِبٌّ
وَلَم أَنفَعكَ في خَطبٍ أَتاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#وَيا: حرف نداء مبني لا محل له.

#خَجَلي: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#قالوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والألف للتفريق.

#مُحِبٌّ: خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#لَمْ: حرف نفي وجزم وقلب مبني لا محل له.

#أَنفَعكَ: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السُّكون. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#في: حرف جر مبني لا محل له، #خَطبٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أنفعك".

#أَتاكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف للتعذر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَيا خَجَلي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إِذا قالوا): جملة في محل نصب حال.

جملة جواب الشرط "إذا" محذوف دلَّ عليه السياق.

- (قالوا): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (مُحِبٌّ): جملة في محل نصب مفعول به.

- (وَلَمْ أَنفَعكَ): جملة في محل نصب حال.

- (أَتاكا): جملة في محل نصب صفة.

27 – أرى الباكينَ فيكَ مَعي كَثيراً
وَلَيسَ كَمَن بَكى مَن قَد تَباكى

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أَرى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#الباكينَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. والنون عوض عن التنوين بالاسم المفرد.

#فيكَ: في: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "الباكين"

#مَعي: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#كَثيراً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لَيسَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#كَمَن: الكاف: حرف جر مبني لا محل له. #من: اسم موصول مبني على السُّكون في محل جر بحرف الجر. والجار والمجرور بخبر "ليس".

#بَكى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#مَن: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع اسم "ليس"

#قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#تَباكى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَرى الباكينَ فيكَ مَعي كَثيراً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لَيسَ كَمَن بَكى مَن قَد تَباكى): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (بكى): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (تباكى): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

28 – فَيا مَن قد نَوى سَفراً بَعيداً
مَتى قُل لي رُجوعُكَ مَن نَواكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَـيا: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#مَن: منادى نكرة مقصودة مبني على الضَّم المُقدَّر على آخره منع ظهوره حركة البناء الأصلية، في محل نصب.

#نوى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#سَفَراً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#بَعيداً: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها.

#مَتى: اسم استفهام مبني في محل نصب على الظرفية متعلق بالخبر.

#قُل: فعل أمر مبني على السُّكون، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت".

#لي: اللام: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "قل".

#رُجوعُكَ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مَن: حرف جر مبني لا محل له، #نَواكا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر "رجوعك". والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَيا مَن): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (قَد نَوى سَفَراً بَعيداً): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
- (مَتى قُل لي رُجوعُكَ مَن نَواكا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (قل): جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

29 – جَزاكَ اللهُ عَنّي كُلَّ خيرٍ
وَأعلَمُ أَنَّهُ عَنّي جَزاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#جَزاكَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به أول.

#اللهُ: لفظ الجلالة، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عَنّي: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والنون للوقاية، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "جزاك"

#كُلَّ: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#خَيرٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#أَعلَمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#أَنَّهُ: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها سدَّ مسد مفعولي "أعلم"

#عَنّي: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والنون للوقاية، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "جزاك"

#جَزاكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (جَزاكَ اللهُ عَنّي كُلَّ خَيرٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أَعلَمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (الضمير + عَنّي جَزاكا): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (جزاك): جملة في محل رفع خبر.

30 - فَيا قَبرَ الحَبيبِ وَدِدتُ أَنّي

حَمَلتُ وَلَو عَلى عَيني ثَراكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَيا: #الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#قَبرَ:منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الحَبيبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#وَدِدتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#أَنّي: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له. والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها في محل نصب مفعول به.

#حَمَلتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#وَ: حرف اعتراض مبني لا محل له.

#لَو: حرف شرط مبني لا محل له.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #عيني: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة.

وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل بخبر "كان" المحذوفة.

#ثَراكا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على الألف. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَيا قَبرَ الحَبيبِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَدِدتُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (الضمير + عني حملت): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (حَمَلتُ): جملة في محل رفع خبر.

- (وَلَو عَلى عَيني + الفعل المحذوف): جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

31 – سَقاكَ الغَيثُ هَتّاناً وَإِلّا
فَحَسبُكَ مِن دُموعي ما سَقاكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#سَقاكَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#الغَيثُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#هَتّاناً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#إِلّا: إن: حرف شرط جازم مبني لا محل له. #لا: حرف نفي مبني لا محل له، وفعل الشرط محذوف تقديره "يكن"

#فَحَسبُكَ: الفاء واقعة في جواب الشرط.

#حسبك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. #ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع خبر.

إعراب ثانٍ:

#حسبك: اسم فعل مضارع مبني، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. #ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع فاعل.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #دُموعي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بـ"حسبك".

#سَقاكا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (سَقاكَ الغَيثُ هَتّاناً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَإِلّا فَحَسبُكَ مِن دُموعي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فحسبك): جملة في محل جزم جواب الشرط الجازم.

- (سَقاكا): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

32 – وَلا زالَ السَلامُ عَلَيكِ مِنّي
يَرُفُّ مَعَ النَسيمِ عَلى ذُراكا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: حرف نفي يفيد الدعاء مبني لا محل له.

#زالَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#السَلامُ: اسم – (زال) مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عَلَيكَ: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر "السلام".

#مِنّي: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر "السلام".

#يَرُفُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#مَعَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "يرف"

#النَسيمِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، "ذراكا": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الألف، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يرف". والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَلا زالَ السَلامُ عَلَيكَ مِنّي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَرُفُ مَعَ النَسيمِ عَلى ذُراكا): جملة في محل نصب خبر "زال".

بهاء الدين زهير

- (1186م - 1258م / 5 ذو الحجة 581 هـ - 4 ذو القعدة 656 هـ)، زهير بن محمد بن علي المهلبي العتكي بهاء الدين، شاعر من العصر الأيوبي.

ولد بوادي نخلة بالقرب من مكة المكرمة في الخامس من شهر ذي الحجة سنة 581 هـ، ومات رابع أيام شهر ذي القعدة بوباء حدث في مصر سنة 656هـ، نشأ وتلقى تعليمه بقوص بصعيد مصر وهي بلدة كانت عامرة زاهرة بالعلوم وليس في الديار المصرية وقتئذ بعد القاهرة أكثر منها عمراناً.

لما ظهر نبوغه وشاعريته التفت إليه الحكام بقوص فأسبغوا عليه النعماء وأسبغ عليهم القصائد. وطار ذكره في البلاد وإلى بني أيوب فخصوه بعيناياتهم وخصهم بكثير من مدائحه. توثقت صلة بينه وبين الملك الصالح أيوب ويذكر أنه استصحبه معه في رحلاته إلى الشام وأرمينية وبلاد العرب. مات البهاء زهير في ذي القعدة 656 هـ.

القصيدة الخامسة

سلي الرماح صفي الدين الحلي :

1. سَلي الرِماحَ العَوالي عَن مَعالينا — وَاِستَشهِدي البيضَ هَل خابَ الرَجا فينا
2. وَسائِلي العُربَ وَالأَتراكَ ما فَعَلَت — في أَرضِ قَبرِ عُبَيدِ اللهَ أَيدينا
3. لَمّا سَعَينا فَما رَقَّت عَزائِمُنا — عَمّا نَرومُ وَلا خابَت مَساعينا
4. يا يَومَ وَقعَةِ زَوراءِ العِراقِ وَقَد — دِنّا الأَعادي كَما كانوا يَدينونا
5. بِضُمَّرٍ ما رَبَطناها مُسَوَّمَةً — إِلّا لِنَغزو بِها مَن باتَ يَغزونا
6. وَفِتيَةٍ إِن نَقُل أَصغَوا مَسامِعَهُم — لِقَولِنا أَو دَعَوناهُم أَجابونا
7. قَومٌ إِذا اِستُخصِموا كانوا فَراعِنَةً — يَوماً وَإِن حُكِّموا كانوا مَوازينا
8. تَدَرَّعوا العَقلَ جِلباباً فَإِن حَمِيَت — نارُ الوَغى خِلتَهُم فيها مَجانينا
9. إِذا اِدَّعَوا جاءَتِ الدُنيا مُصَدِّقَةً — وَإِن دَعَوا قالَتِ الأَيّامُ آمينا
10. إِنَّ الزَرازيرَ لَمّا قامَ قائِمُها — تَوَهَّمَت أَنَّها صارَت شَواهينا
11. ظَنَّت تَأَنّي البُزاةِ الشُهبِ عَن جَزَعٍ — وَما دَرَت أَنَّهُ قَد كانَ تَهوينا
12. بَيادِقٌ ظَفِرَت أَيدي الرِخاخِ بِها — وَلَو تَرَكناهُمُ صادوا فَرازينا
13. ذَلّوا بِأَسيافِنا طولَ الزَمانِ فَمُذ — تَحَكَّموا أَظهَروا أَحقادَهُم فينا
14. لَم يُغنِهِم مالُنا عَن نَهبِ أَنفُسِنا — كَأَنَّهُم في أَمانٍ مِن تَقاضينا

15. أَخلوا المَساجِدَ مِن أَشياخِنا وَبَغَوا حَتّى حَمَلنا فَأَخلَينا الدَواوينا
16. ثُمَّ اِنثَنَينا وَقَد ظَلَّت صَوارِمُنا تَميسُ عُجباً وَيَهتَزُّ القَنا لينا
17. وَلِلدِماءِ عَلى أَثوابِنا عَلَقٌ بِنَشرِهِ عَن عَبيرِ المِسكِ يُغنينا
18. فَيا لَها دَعوَةً فِي الأَرضِ سائِرَةً قَد أَصبَحَت في فَمِ الأَيّامِ تَلقينا
19. إِنّا لَقَومٌ أَبَت أَخلاقُنا شَرَفاً أَن نَبتَدي بِالأَذى مَن لَيسَ يُؤذينا
20. بيضٌ صَنائِعُنا سودٌ وَقائِعُنا خُضرٌ مَرابِعُنا حُمرٌ مَواضينا
21. لا يَظهَرُ العَجزُ مِنّا دونَ نَيلِ مُنىً وَلَو رَأَينا المَنايا في أَمانينا
22. ما أَعوَزَتنا فَرامينٌ نَصولُ بِها إِلا جَعَلنا مَواضينا فَرامينا
23. إِذا جَرَينا إِلى سَبقِ العُلى طَلَقاً إِن لَم نَكُن سُبَّقاً كُنّا مُصَلّينا
24. تُدافِعُ القَدَرَ المَحتومَ هِمَّتُنا عَنّا وَنَخصِمُ صَرفَ الدَهرِ لَو شينا
25. نَغشى الخُطوبَ بِأَيدينا فَنَدفَعُها وَإِن دَهَتنا دَفَعناها بِأَيدينا
26. مُلكٌ إِذا فُوِّقَت نَبلُ العَدُوِّ لَنا رَمَت عَزائِمَهُ مَن باتَ يَرمينا
27. عَزائِمٌ كَالنُجومِ الشُهبِ ثاقِبَةً ما زالَ يُحرِقُ مِنهُنَّ الشَياطينا
28. أَعطى فَلا جودُهُ قَد كانَ عَن غَلَطٍ مِنهُ وَلا أَجرُهُ قَد كانَ مَمنونا
29. كَم مِن عَدُوٍّ لَنا أَمسى بِسَطوَتِهِ يُبدي الخُضوعَ لَنا خَتلاً وَتَسكينا
30. كَالصِلِّ يُظهِرُ ليناً عِندَ مَلمَسِهِ حَتّى يُصادِفَ فِي الأَعضاءِ تَمكينا

31. يَطوي لَنا الغَدرَ في نُصحٍ يُشيرُ بِهِ وَيَمزُجُ السُمَّ في شَهدٍ وَيَسقينا

32. وَقَد نَغُضُّ وَنُغضي عَن قَبائِحِهِ وَلَم يَكُن عَجَزاً عَنهُ تَغاضينا

33. لَكِن تَرَكناهُ إِذ بِتنا عَلى ثِقَةٍ إِنَّ الأَميرَ يُكافيهِ فَيَكفينا

1 – سَلي الرِماحَ العَوالي عَن مَعالينا
وَاِستَشهِدي البيضَ هَل خابَ الرَجا فينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#سَلي: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#الرِماحَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. #العَوالي: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الْمُقَدَّرة على آخره لضرورة الشعر.

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #مَعالينا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "سلي"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#اِستَشهِدي: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#البيضَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#هَل: حرف استفهام مبني لا محل له.

#خابَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#الرَجا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على الهمزة المحذوفة للتخفيف.

#فينا: حرف جر مبني لا محل له، و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "استشهدي"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (سَلي الرِماحَ العَوالي): جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

- (اِستَشهِدي البيضَ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (هَل خابَ الرَجا فينا): جملة تفسيريةّ لا محل لها من الإعراب.

2 – وَسائِلي العُربَ وَالأتراكَ ما فَعَلَت
في أرضِ قَبرِ عُبَيدِ اللَهِ أيدينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#سائِلي: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#العُربَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الأَتراكَ: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#ما: اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم.

#فَعَلَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #أَرضِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "فعلت"

#قَبرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#عُبَيدِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#اللهِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أَيدينا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الياء للثقل، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (سائِلي العُربَ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (ما فَعَلَت أيدينا): جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

3 – لمّا سَعَينا فما رَقَّت عَزائِمُنا
عمّا نَرومُ ولا خابَت مَساعينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لمّا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#سَعَينا: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بـ"نا" الدالة على الفاعلين، و"نا" الدالة على الفاعلين ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#فما: الفاء: رابطة لجواب الشرط، حرف مبني لا محل له.

#رَقَّت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له.

#عَزائِمُنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#عَمّا: عن: حرف جر مبني لا محل له، #ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "رقت"

#نَرومُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: زائدة لتوكيد النفي حرف مبني لا محل له.

#خابَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له.

#مَساعينا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على للثقل، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لمّا سَعَينا فَما رَقَّت عَزائِمُنا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (سعينا): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (رقت): جملة جواب الشرط غير الجازم المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

- (نَرومُ): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (لا خابَت مَساعينا): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

4 – يا يَومَ وَقعَةِ زَوراءِ العِراقِ وَقَد دِنّا الأَعادي كَما كانوا يَدينونا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#يَومَ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. #وَقعَةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#زَوراءِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#العِراقِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حالية حرف مبني لا محل له.

#قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#دِنّا: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بـ"نا" الدالة على الفاعلين، و"نا" الدالة على الفاعلين ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#الأَعادي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على آخره للضرورة الشعرية.

#كَما: حرف جر مبني لا محل له، #ما: حرف مصدري، والمصدر المؤول مجرور بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لمفعول مطلق محذوف

#كانوا: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها. والألف للتفريق.

يَدينونا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يا يَومَ وَقعَةِ زَوراءِ العِراقِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَقَد دِنّا الأَعادي): جملة في محل نصب حال.

- (كانوا يَدينونا): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (يدينونا): جملة في محل نصب خبر.

5 – بِضُمَّرٍ ما رَبَطناها مُسَوَّمَةً
إِلّا لِنَغزو بِها مَن باتَ يَغزونا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#بِضُمَّرٍ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #ضمر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "دنا"

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#رَبَطناها: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بـ"نا" الدالة على الفاعلين، و"نا" الدالة على الفاعلين ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#مُسَوَّمَةً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إِلّا: حرف حصر مبني لا محل له.

#لِنَغزو: اللام: حرف جر وتعليل، #نغزو: فعل مضارع منصوب بـ"أن" مضمرة بعد لام التعليل، وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على الواو للتخفيف، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".

#بِها: حرف جر مبني لا محل له، و"الهاء": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نغزو"

#مَن: اسم موصول مبني على الكسر في محل نصب مفعول به.

#باتَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#يَغزونا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو". و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ما رَبَطناها مُسَوَّمَةً): جملة في محل جر صفة.

- (نَغزو بِها) جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.

- (باتَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَغزونا): جملة في محل نصب خبر "بات"

6 – وَفِتيَةٍ إِن نَقُل أَصغَوا مَسامِعَهُم لِقَولِنا أَو دَعَوناهُم أَجابونا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف جر شبيه بالزائد مبني لا محل له، #فِتيَةٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة.

#إِن: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#نَقُل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السُّكون، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".

#أَصغَوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#مَسامِعَهُم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. و"الهاء" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والميم للجمع.

#لِقَولِنا: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #قولنا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أصغوا"

#أَو: حرف عطف مبني لا محل له.

#دَعَوناهُم: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بـ"نا" الدالة على الفاعلين، و"نا" الدالة على الفاعلين ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. و"هم": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#أَجابونا: : فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَفِتيَةٍ إِن نَقُل أَصغَوا مَسامِعَهُم): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إن نقل أصغوا): جملة في محل رفع خبر "فتية".

- (أصغوا): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

- (دَعَوناهُم أَجابونا): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (أجوبونا): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

7 – قومٌ إذا اِستُخصِموا كانوا فَراعِنَةً
يَوماً وَإِن حُكِّموا كانوا مَوازينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#قَومٌ: خبر لمبتدأ محذوف "هم" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#اِستُخصِموا: فعل مَاضٍ مبني للمجهول مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع نائب فاعل، والألف للتفريق.

#كانوا: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل اسمها، والألف للتفريق.

#فَراعِنَةً: خبر "كان" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#يَوماً: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "استخصموا"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#إِن: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#حُكِّموا: فعل مَاضٍ مبني للمجهول مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع نائب فاعل، والألف للتفريق.

#كانوا: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها، والألف للتفريق.

#مَوازينا: خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (قَومٌ + المبتدأ المحذوف): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إِذا اِستُخصِموا كانوا فَراعِنَةً): جملة في محل نصب حال.

- (استخصموا): جملة في محل جر بالإضافة.

- (كانوا): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

- (وَإِن حُكِّموا كانوا مَوازينا): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (كانوا): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

8 – تَدَرَّعوا العَقلَ جِلباباً فَإِن حَمِيَت نارُ الوَغى خِلتَهُم فيها مَجانينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَدَرَّعوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#العَقلَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#جِلباباً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#فَإِن: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#إن: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#حَمِيَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له.

#نارُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الوَغى: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على آخره.

#خِلتَهُم: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بـ"تاء" الرَّفع المتحركة، و"التاء" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. و"هم": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به أول.

#فيها: حرف جر مبني لا محل له، و"ها": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "خلت"

#مجَانينا: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَدَرَّعوا العَقلَ جِلباباً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فَإِن حَمِيَت خلتهم): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (خلتهم): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

9 – إِذا ادَّعَوا جاءَتِ الدُّنيا مُصَدِّقَةً
وَإِن دَعَوا قالَتِ الأَيّامُ آمينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب

#اِدَّعَوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#جاءَتِ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له.

#الدُّنيا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مُصَدِّقَةً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#إِن: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#دَعَوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#قالَتِ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له. وحُركت بالكسر للالتقاء الساكنين.

#الأَيّامُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#آمينا: اسم فعل أمر بمعنى "استجب" مبني على الفتح، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت". والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إِذا اِدَّعَوا جاءَتِ الدُّنيا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ادعوا): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (جاءت): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

- (إِن دَعَوا قالَتِ الأَيّامُ آمينا): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (قالت): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

- (آمين): جملة في محل نصب مفعول به.

10 – إِنَّ الزَرازيرَ لَمّا قامَ قائِمُها تَوَهَّمَت أَنَّها صارَت شَواهينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إِنَّ: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له.

#الزَرازيرَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#لَمّا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#قامَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#قائِمُها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"ها" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#تَوَهَّمَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له.

#أَنَّها: أن: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له. و"ها": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#صارَت: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي". #شَواهينا: خبر "صارت" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إِنَّ الزَرازيرَ لَمّا قامَ قائِمُها تَوَهَّمَت): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لما قام): جملة في محل نصب حال.

- (توهمت): جملة في محل رفع خبر "إن".

جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب محذوفة دل عليها السياق.

- (الضمير + صارَت شَواهينا): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (صارت): جملة في محل رفع "أن"

11 – ظَنَّت تَأَنِّي البُزاةِ الشُهبِ عَن جَزَعِ
وَما دَرَت أَنَّهُ قَد كانَ تَهوينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#ظَنَّت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي".

#تَأَنِّي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على آخره للضرورة الشعرية.

#البُزاةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الشُهبِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #جَزَعٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر "تأني"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#دَرَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي".

#أَنَّهُ: أن: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له. و"الهاء": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها سد مسد مفعولي "درى"

#قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#كانَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#تَهوينا: خبر "كان" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ظَنَّت تَأَنّي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ما دَرَت): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (الضمير+ قَد كانَ تَهوينا): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.

- (قد كان): جملة في محل رفع خبر "أن".

12 – بَيادِقٌ ظَفِرَتَ أيدي الرِخاخِ بِها
وَلَو تَرَكناهُمُ صادوا فَرازينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#بَيادِقٌ: خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#ظَفِرَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له.

#أَيدي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره للثقل.

#الرِخاخِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#بِها: حرف جر مبني لا محل له، و"ها": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ظفرت"

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لَو: حرف شرط غير جازم مبني لا محل له.

#تَرَكناهُمُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصالهِ بـ "نا" الفاعلين، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، و"هم" ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به، والميم للجمع.

#صادوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#فَرازينا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للتفريق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (بَيادِقٌ + المبتدأ المحذوف): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ظَفِرَت أَيدي): جملة في محل رفع نعت.

- (لَو تَرَكناهُمُ صادوا فَرازينا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (صادوا): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

13 – ذَلّوا بِأسيافِنا طولَ الزَمانِ فَمُذ
تَحَكَّموا أَظهَروا أَحقادَهُم فينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#ذَلّوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#بِأَسيافِنا: حرف جر مبني لا محل له، #أسيافنا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ذلوا" و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#طولَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "ذلوا".

#الزَمانِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#فَمُذ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #مذ: ظرف مبني على الضَّم في محل نصب متعلق بالفعل "أظهروا".

#تَحَكَّموا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#أَظهَروا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#أَحقادَهُم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. و"هم" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#فينا: #في: حرف جر مبني لا محل له، و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أظهروا"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ذَلّوا بِأَسيافِنا طولَ الزَمانِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تَحَكَّموا): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (أَظهَروا أَحقادَهُم فينا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

14 – لم يُغنِهِم مالُنا عَن نَهبِ أنفُسِنا
كَأَنَّهُم في أمانٍ مِن تَقاضينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لَمَ: حرف نفي وجزم وقلب مبني لا محل له.

#يُغنِهِم: فعل مضارع مجزم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، و"هم": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#مالُنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #نَهبِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يغنهم"

#أَنفُسِنا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#كَأَنَّهُم: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له. و"هم": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والميم للجمع

#في: حرف جر مبني لا محل له، #أَمانٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، تَقاضينا اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بصفة من "أمان".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لَمَ يُغنِهِم مالُنا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كَأَنَّهُم في أَمانٍ مِن تَقاضينا): جملة في محل نصب حال.

15 – أخلوا المَساجِدَ مِن أشياخِنا وَبَغَوا
حَتّى حَمَلنا فَأَخلَينا الزَوايِنا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أَخلوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#المَساجِدَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #أَشياخِنا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أخلوا"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#بَغَوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم، لاتصاله بـ"واو الجماعة"، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#حَتّى: حرف غاية مصدري مبني لا محل له.

#حَمَلنا: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصالهِ بـ "نا" الفاعلين، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول من "أن" المضمرة بعد "حتى" اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "حملنا".

#فَأَخلَينا: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له. فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصالهِ بـ "نا" الفاعلين، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#الدَواوينا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَخلوا المَساجِدَ مِن أَشياخِنا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَبَغَوا): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (حَمَلنا): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.

- (أَخلَينا الدَواوينا): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

16 – ثُمَّ اِنثَنَينا وَقَد ظَلَّت صَوارِمُنا
حَتّى حَمَلنا فَأَخلَينا الدَواوينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#ثُمَّ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#اِنثَنَينا: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصالِهِ بـ "نا" الفاعلين، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#وَ: حالية حرف مبني لا محل له.

#قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#ظَلَّت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له.

#صَوارِمُنا: اسم "ظلت" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#تَميسُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي".

#عُجباً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يَهتَزُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#القَنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره.

#لينا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (اِنثَنَينا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قَد ظَلَت صَوارِمُنا): جملة في محل نصب حال.

- (تَميسُ): جملة في محل نصب خبر "ظلت".

- (يَهتَزُّ القَنا لينا): جملة معطوفة على جملة لها محل.

17 – وَلِلدِماءِ عَلى أثوابِنا عَلَقٌ
بِنَشرِهِ عَن عَبيرِ المِسكِ يُغنينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لِلدِماءِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #الدماء: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #أَثوابِنا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوف.

#عَلَقٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بِنَشرِهِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #نشره: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، و"والهاء" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يغنينا"

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #عَبيرِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يغنينا"

#المِسكِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#يُغنينا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لِلدِماءِ عَلى أَثوابِنا عَلَقٌ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (يُغنينا): جملة في محل رفع صفة.

18 - فَيا لَها دَعوَةً في الأَرضِ سائِرَةً قَد أَصبَحَت في فَمِ الأَيّامِ تَلقينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَيا: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#يا: حرف استغاثة مبني لا محل له.

#لَهَا: حرف جر مبني لا محل له، و"ها": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بفعل الاستغاثة المحذوف

#دَعوَةً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #الأَرضِ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "سائرة"

#سائِرَةً: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها.

#قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#أَصبَحَت: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي".

#في: حرف جر مبني لا محل له، #فَمِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالخبر "تلقين"

#الأَيّامِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#تَلقينا: خبر "أصبحت" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَيا لَها دَعوَةً في الأَرضِ سائِرَةً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قَد أَصبَحَت في فَمِ الأَيّامِ تَلقينا): جملة في محل نصب صفة

19 – إِنّا لَقَومٌ أَبَت أَخلاقُنا شَرَفاً
أَن نَبتَدي بِالأَذى مَن لَيسَ يُؤذينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إِنّا: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له. و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#لَقَومٌ: اللام: المزحلقة حرف توكيد مبني لا محل له.

#قوم: خبر "إن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أَبَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقدَّر على الألف المحذوفة للالتقاء الساكنين. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له. .

#أَخلاقُنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#شَرَفاً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#أَن: حرف نصب مصدري مبني لا محل له.

#نَبتَدي: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على آخره للضرورة الشعرية. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن". . والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها مفعول به منصوب.

#بِالأَذى: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #الأذى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الألف للتعذر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نبتدي"

#مَن: اسم موصول مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به.

#لَيسَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#يُؤذينا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الياء للثقل، و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إِنّا لَقَومٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أَبَت أَخلاقُنا): جملة في محل رفع صفة.

- (نَبتَدي بِالأَذى): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.

- (لَيسَ يُؤذينا): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (يؤذينا): جملة في محل نصب خبر "ليس"

20 – بيضٌ صَنائِعُنا سودٌ وَقائِعُنا
خُضرٌ مَرابِعُنا حُمرٌ مَواضينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#بيضٌ: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#صَنائِعُنا: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#سودٌ: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#وَقائِعُنا: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#خُضرٌ: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مَرابِعُنا: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#حُمرٌ: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مَواضينا: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (بيضٌ صَنائِعُنا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (سودٌ وَقائِعُنا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (خُضرٌ مَرابِعُنا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (حُمرٌ مَواضينا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

21 – لا يَظهَرُ العَجزُ مِنّا دونَ نَيلِ مُنىً
وَلَو رَأَينا المَنايا في أَمانينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#يَظهَرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#العَجزُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مِنّا: من: حرف جر مبني لا محل له، و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يظهر"

#دونَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "يظهر"

#نَيلِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#مُنىً: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الُمقَدَّرة على الألف المحذوفة نطقاً مثبتة كتابة، لأنه اسم مقصور.

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#لَو: حرف شرط غير جازم مبني لا محل له.

#رَأَينا: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصالهِ بـ "نا" الفاعلين، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#المَنايا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #أَمانينا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الياء للثقل، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "رأينا"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لا يَظهَرُ العَجزُ مِنّا دونَ نَيلِ مُنىً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَلَو رَأَينا المَنايا في أَمانينا): جملة في محل نصب حال.

جملة جواب الشرط الجازم لا محل لها من الإعراب، محذوفة.

22 – ما أعوزَتنا فَرامينٌ نَصولُ بِها إلا جَعَلنا مَواضينا فَرامينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#ما: حرف عطف مبني لا محل له.

#أَعوَزَتنا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له. و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#فَرامينٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#نَصولُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".

#بِها: الباء: حرف جر مبني لا محل له، و"ها": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نصول"

#إِلا: حرف حصر مبني لا محل له.

#جَعَلنا: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصالِهِ بـ"نا" الفاعلين، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#مَواضينا: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على الياء للضرورة الشعرية. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. #فَرامينا: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ما أَعوَزَتنا فَرامينٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (نَصولُ بِها): جملة في محل رفع صفة.

- (جَعَلنا مَواضينا فَرامينا): جملة في محل نصب حال.

23 – إِذا جَرَينا إِلى سَبقِ العُلى طَلَقاً
إِن لَم نَكُن سُبَّقاً كُنّا مُصَلّينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#جَرَينا: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصالِهِ بـ "نا" الفاعلين، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#إِلى: حرف جر مبني لا محل له، #سبق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "جرينا"

#العُلى: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على آخره.

#طَلَقاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إِن: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#لَم: حرف نفي وجزم وقلب مبني لا محل له.

#نَكُن: فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السُّكون. واسمها: ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".

#سُبَّقاً: خبر "نكن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#كُنّا: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصالهِ بـ "نا" الفاعلين، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها

#مُصَلّينا: خبر "كنا" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إِذا جَرَينا.. مصلينا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (جرينا): جملة في محل جر بالإضافة.

- (إِن لَمَ نَكُن سُبَّقاً كُنّا مُصَلّينا): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

- (كنا): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

24 – تُدافِعُ القَدَرَ المَحتومَ هِمَّتُنا عَنّا وَنَخصِمُ صَرفَ الدَهرِ لَو شِينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تُدافِعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#القَدَرَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#المَحتومَ: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها.

#هِمَّتُنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#عَنّا: عن: حرف جر مبني لا محل له، و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تدافع"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#نَخصِمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".

#صَرفَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الدَهرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#لَو: حرف شرط غير جازم مبني لا محل له.

#شينا: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصالهِ بـ "نا" الفاعلين، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تُدافِعُ القَدَرَ المَحتومَ هِمَّتُنا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (نَخصِمُ صَرفَ الدَهرِ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (لَو شينا): جملة في محل نصب حال.

جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب، محذوفة.

25 – نَغشى الخُطوبَ بِأيدينا فَندفَعُها
وَإِن دَهَتنا دَفَعناها بِأيدينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#نَغشى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".

#الخُطوبَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#بِأَيدينا: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #أيدينا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الياء للثقل، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل " نغشى "

#فَنَدفَعُها: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"ها": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#إِن: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#دَهَتنا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقدَّر الألف المحذوفة للالتقاء الساكنين. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له. و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#دَفَعناها: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصال بـ "نا" الفاعلين، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. و"ها": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#بِأَيدينا: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #أيدينا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على الياء للثقل، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "دفعناها"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (نَغشى الخُطوبَ بِأَيدينا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (نَدفَعُها): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (إِن دَهَتنا دَفَعناها بِأَيدينا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (دفعناها): جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

26 – مُلكٌ إذا فُوِّقت نَبلُ العَدُوِّ لنا
رَمَت عَزائِمَهُ مَن باتَ يَرمينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#مُلكٌ: خبر لمبتدأ محذوف، تقديره "نحن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#فُوِّقَت: فعل مَاضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له.

#نَبلُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#العَدُوِّ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#لَنا: اللام: حرف جر مبني لا محل له، و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "فوقت"

#رَمَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقدَّر على الألف المحذوف للالتقاء، الساكنين على آخره. وتاء التَّأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له.

#عَزائِمَهُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. و"والهاء" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#مَن: اسم موصول مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به.

باتَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. واسمها: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#يَرمينا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على الياء، و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (مُلكٌ + المبتدأ المحذوف): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إِذا فُوِّقَت نَبلُ العَدُوِّ لَنا رمت): جملة في محل نصب حال.

- (فوقت): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (رَمَت عَزائِمَهُ): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

- (باتَ): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (يَرمينا): جملة في محل نصب خبر - (بات).

27 – عَزائِمٌ كَالنُجومِ الشُهبِ ثاقِبَةً
ما زالَ يُحرِقُ مِنهُنَّ الشَياطينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#عَزائِمٌ: خبر لمبتدأ محذوف، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#كَالنُجومِ: الكاف: حرف جر مبني لا محل له، #النجوم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالخبر.

#الشُهبِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#ثاقِبَةً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#ما زالَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#يُحرِقُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#مِنهُنَّ: من: حرف جر مبني لا محل له، و"هن": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يحرق" والنون لجمع الإناث.

#الشَياطينا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (عَزائِمٌ + المبتدأ المحذوف): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ما زالَ يُحرِقُ): جملة في محل رفع صفة.

- (يحرق): جملة في محل نصب خبر "مازال".

28 – أعطى فلا جودُهُ قد كانَ عَن غَلَطٍ
مِنهُ ولا أجرُهُ قد كانَ مَمنونا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أَعطى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#فَلا: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#جودُهُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. و"والهاء" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#كانَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. واسمها: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #غَلَطٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر "كان"

#مِنهُ: من: حرف جر مبني لا محل له، و"الهاء": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بصفة من "غلط"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: زائدة لتوكيد النفي، حرف مبني لا محل له.

#أَجرُهُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#كانَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. واسمها: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#مَمنونا: خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَعطى): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فَلا جودُهُ قَد كانَ عَن غَلَطٍ): جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

- (كان عن غلط): جملة في محل رفع خبر.

- (وَلا أَجرُهُ قَد كانَ مَمنونا): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (كان ممنونا): جملة في محل رفع خبر.

29 – كَم مِن عَدُوٍّ لَنا أَمسى بِسَطوَتِهِ
يُبدي الخُضوعَ لَنا خَتلاً وَتَسكينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#كَم: خبرية تكثيرية مبنية على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له #عَدُوّ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بـ"كم" لما فيها من معنى التكثير.

#لَنا: حرف جر مبني لا محل له، و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بصفة لـ "عدو"

#أَمسى: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح المُقدَّر على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#بِسَطوَتِهِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #سطوته: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة و"الهاء" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#يُبدي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#الخُضوعَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#لَنا: حرف جر مبني لا محل له، و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يبدي"

#خَتلاً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#تَسكينا: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والألف للإطلاق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (كَم مِن عَدُوٍّ لَنا أَمسى بِسَطوَتِهِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أمسى): جملة في محل رفع خبر.

- (يُبدي الخُضوعَ لَنا خَتلاً وَتَسكينا): جملة في محل نصب خبر "يبدي".

30 – كالصِلِّ يُظهِرُ ليناً عِندَ مَلمَسِهِ حَتّى يُصادِفَ في الأَعضاءِ تَمكينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#كَالصِلِّ: الكاف: حرف جر مبني لا محل له، #الصل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يبدي"

#يُظهِرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#ليناً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#عِندَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "يظهر"

#مَلمَسِهِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. و"والهاء" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#حَتّى: حرف جر وغاية مبني لا محل له.

#يُصادِفَ: فعل مضارع منصوب بـ"أن" المضمرة بعد "حتى" وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو". والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها مجرور بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يظهر"

#في: حرف جر مبني لا محل له، #الأَعضاءِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يصادف"

#تَمكينا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يظهر): جملة في محل نصب حال.

- (يصادف): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.

31 – يَطوي لَنا الغَدرَ في نُصحٍ يُشيرُ بِهِ وَيَمزُجُ السُمَّ في شَهدٍ وَيَسقينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يَطوي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#لَنا: حرف جر مبني لا محل له، و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يطوي"

#الغَدرَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #نُصحٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يطوي"

#يُشيرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#بِهِ: حرف جر مبني لا محل له، و"والهاء": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يشير"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يَمزُجُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#السُمَّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #شَهدٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يمزج"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يَسقينا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الياء للثقل. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو". و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يَطوي لَنا): جملة في محل جر صفة لـ"عدو".

- (يُشيرُ بِهِ): جملة في محل جر صفة.

- (يَمزُجُ السُمَّ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (يَسقينا): جملة معطوفة على جملة لها محل.

32 – وَقَد نَغُضُّ وَنُغضي عَن قَبائِحِهِ
وَلَم يَكُن عَجَزاً عَنهُ تَغاضينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#نَغُضُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#نُغضي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #قَبائِحِهِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، و"والهاء" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نغضي"

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لَم: حرف نفي وجزم وقلب مبني لا محل له.

#يَكُن: فعل مضارع ناقص مجزم وعلامة جزمه السُّكون.

#عَجَزاً: خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#عَنهُ: عن: حرف جر مبني لا محل له، و"الهاء": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالخبر.

#تَغاضينا: اسم "يكن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الُمقَدَّرة على الياء للثقل. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَقَد نَغُضُّ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (نُغضي عَن قَبائِحِهِ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (وَلَم يَكُن عَجَزاً عَنهُ تَغاضينا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

33 – لَكِن تَرَكناهُ إِذ بِتنا عَلى ثِقَةٍ
إِنَّ الأَميرَ يُكافيهِ فَيَكفينا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لَكِن: حرف استدراك مبني لا محل له.

#تَرَكناهُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصال بـ "نا" الفاعلين، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، و"الهاء": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#إِذ: ظرف مبني على السُّكون، متعلق بالفعل "تركناه".

#بِتنا: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون لاتصال بـ "نا" الفاعلين، و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #ثِقَةٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف.

#إِنَّ: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له.

#الأَميرَ: اسم "إن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#يُكافيهِ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الياء للثقل. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو". و"الهاء": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#فَيَكفينا: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له.

يكفينا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الياء للثقل. و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لَكِن تَرَكناهُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (بِتنا عَلى ثِقَةٍ): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (إِنَّ الأَميرَ يُكافيهِ فَيَكفينا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يكافيه): جملة في محل رفع خبر.

- (يكفينا): جملة معطوفة على جملة لها محل.

صفي الدين الحلي

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي الطائي. شاعر عصره. ولد ونشأ في الحلة - (بين الكوفة وبغداد) واشتغل بالتجارة، فكان يرحل إلى الشام ومصر وماردين وغيرها، في تجارته، ويعود إلى العراق. وانقطع مدة إلى أصحاب ماردين، فتقرب من ملوك الدولة الأرتقية، ومدحهم، وأجزلوا له عطاياهم. ورحل إلى القاهرة سنة 726هـ،، فمدح السلطان الملك الناصر. وتوفى ببغداد. له - (ديوان شعر - ط) و - (العاطل الحالي - ط) رسالة في الزجل والموالي، و - (الأغلاطي - خ) معجم للأغلاط اللغوية، و - (درر النحور - خ) وهي قصائده المعروفة بالأرتقيات، و - (صفوة الشعراء وخلاصة البلغاء - خ) و - (الخدمة الجليلة - خ) رسالة في وصف الصيد بالبندق. وللشيخ علي الحزين المتوفي سنة 1181 كتاب - (أخبار صفي الدين الحلي ونوادر أشعاره).

القصيدة السادسة

على قدر أهل العزم المتنبي

1. عَلى قَدرِ أَهلِ العَزمِ تَأتي العَزائِمُ وَتَأتي عَلى قَدرِ الكِرامِ المَكارِمُ
2. وَتَعظُمُ في عَينِ الصَغيرِ صِغارُها وَتَصغُرُ في عَينِ العَظيمِ العَظائِمُ
3. يُكَلِّفُ سَيفُ الدَولَةِ الجَيشَ هَمَّهُ وَقَد عَجَزَت عَنهُ الجُيوشُ الخَضارِمُ
4. وَيَطلِبُ عِندَ الناسِ ما عِندَ نَفسِهِ وَذَلِكَ مالا تَدَّعيهِ الضَراغِمُ
5. يُفَدّي أَتَمُّ الطَيرِ عُمراً سِلاحُهُ نُسورُ المَلا أَحداثُها وَالقَشاعِمُ
6. وَما ضَرَّها خَلقٌ بِغَيرِ مَخالِبٍ وَقَد خُلِقَت أَسيافُهُ وَالقَوائِمُ
7. هَلِ الحَدَثُ الحَمراءُ تَعرِفُ لَونَها وَتَعلَمُ أَيُّ الساقِيَينِ الغَمائِمُ
8. سَقَتها الغَمامُ الغُرُّ قَبلَ نُزولِهِ فَلَمّا دَنا مِنها سَقَتها الجَماجِمُ
9. بَناها فَأَعلى وَالقَنا تَقرَعُ القَنا وَمَوجُ المَنايا حَولَها مُتَلاطِمُ
10. وَكانَ بِها مِثلُ الجُنونِ فَأَصبَحَت وَمِن جُثَثِ القَتلى عَلَيها تَمائِمُ
11. طَريدَةُ دَهرٍ ساقَها فَرَدَدتَها عَلى الدينِ بِالخَطِّيِّ وَالدَهرُ راغِمُ
12. تُفيتُ اللَيالي كُلَّ شَيءٍ أَخَذتَهُ وَهُنَّ لِما يَأخُذنَ مِنكَ غَوارِمُ
13. إِذا كانَ ما تَنويهِ فِعلاً مُضارِعاً مَضى قَبلَ أَن تُلقى عَلَيهِ الجَوازِمُ
14. وَكَيفَ تُرَجّي الرومُ وَالروسُ وَذا الطَعنُ آساسٌ لَها وَدَعائِمُ

15. وَقَد حاكَموها وَالمَنايا حَواكِمٌ　　فَما ماتَ مَظلومٌ وَلا عاشَ ظالِمُ

16. أَتوكَ يَجُرّونَ الحَديدَ كَأَنَّهُم　　سَرَوا بِجِيادٍ ما لَهُنَّ قَوائِمُ

17. إِذا بَرَقوا لَم تُعرَفِ البيضُ مِنهُمُ　　ثِيابُهُمُ مِن مِثلِها وَالعَمائِمُ

18. خَميسٌ بِشَرقِ الأَرضِ وَالغربِ　　وَفي أُذُنِ الجَوزاءِ مِنهُ زَمازِمُ

19. تَجَمَّعَ فيهِ كُلُّ لِسنٍ وَأُمَّةٍ　　فَما تُفهِمُ الحُدّاثَ إِلّا التَراجِمُ

20. فَلِلَّهِ وَقتٌ ذَوَّبَ الغِشَّ نارُهُ　　فَلَم يَبقَ إِلّا صارِمٌ أَو ضُبارِمُ

21. تَقَطَّعَ مالا يَقطَعُ الدِرعَ وَالقَنا　　وَفَرَّ مِنَ الأَبطالِ مَن لا يُصادِمُ

22. وَقَفتَ وَما في المَوتِ شَكٌّ لِواقِفٍ　　كَأَنَّكَ في جَفنِ الرَدى وَهوَ نائِمُ

23. تَمُرُّ بِكَ الأَبطالُ كَلمى هَزيمَةً　　وَوَجهُكَ وَضّاحٌ وَثَغرُكَ باسِمُ

24. تَجاوَزتَ مِقدارَ الشَجاعَةِ وَالنُهى　　إِلى قَولِ قَومٍ أَنتَ بِالغَيبِ عالِمُ

25. ضَمَمتَ جَناحَيهِم عَلى القَلبِ ضَمَّةً　　تَموتُ الخَوافي تَحتَها وَالقَوادِمُ

26. بِضَربٍ أَتى الهاماتِ وَالنَصرُ غائِبٌ　　وَصارَ إِلى اللَبّاتِ وَالنَصرُ قادِمُ

27. حَقَرتَ الرُدَينِيّاتِ حَتّى طَرَحتَها　　وَحَتّى كَأَنَّ السَيفَ لِلرُمحِ شاتِمُ

28. وَمَن طَلَبَ الفَتحَ الجَليلَ فَإِنَّما　　مَفاتيحُهُ البيضُ الخِفافُ الصَوارِمُ

29. نَثَرتَهُمُ فَوقَ الأُحَيدِبِ كُلِّهِ　　كَما نُثِرَت فَوقَ العَروسِ الدَراهِمُ

30. تَدوسُ بِكَ الخَيلُ الوُكورَ عَلى　　وَقَد كَثُرَت حَولَ الوُكورِ المَطاعِمُ

31. تَظُنُّ فِراخُ الفُتخِ أَنَّكَ زُرتَها　　بِأُمّاتِها وَهيَ العِتاقُ الصَلادِمُ

32. إِذا زَلِقَت مَشَّيتَها بِبِطونِها　　كَما تَتَمَشّى في الصَعيدِ الأَراقِمُ

33. أَفي كُلِّ يَومٍ ذا الدُمُستُقُ مُقدِمٌ　　قَفاهُ عَلى الإِقدامِ لِلوَجهِ لائِمُ

34. أَيُنكِرُ ريحَ اللَيثَ حَتّى يَذوقَهُ　　وَقَد عَرَفَت ريحَ اللُيوثِ البَهائِمُ

35. وَقَد فَجَعَتهُ بِابنِهِ وَابنِ صِهرِهِ　　وَبِالصِهرِ حَمْلاتُ الأَميرِ الغَواشِمُ

36. مَضى يَشكُرُ الأَصحابَ في فَوتِهِ　　بِما شَغَلَتها هامُهُم وَالمَعاصِمُ

37. وَيَفهَمُ صَوتَ المَشرَفِيَّةِ فيهِمِ　　عَلى أَنَّ أَصواتَ السُيوفِ أَعاجِمُ

38. يُسَرُّ بِما أَعطاكَ لا عَن جَهالَةٍ　　وَلَكِنَّ مَغنوماً نَجا مِنكَ غانِمُ

39. وَلَستَ مَليكاً هازِماً لِنَظيرِهِ　　وَلَكِنَّكَ التَوحيدُ لِلشِركِ هازِمُ

40. تَشَرَّفُ عَدنانٌ بِهِ لا رَبيعَةٌ　　وَتَفتَخِرُ الدُنيا بِهِ لا العَواصِمُ

41. لَكَ الحَمدُ في الدُرِّ الَّذي لِيَ لَفظُهُ　　فَإِنَّكَ مُعطيهِ وَإِنِّيَ ناظِمُ

42. وَإِنّي لَتَعدو بي عَطاياكَ في الوَغى　　فَلا أَنا مَذمومٌ وَلا أَنتَ نادِمُ

43. عَلى كُلِّ طَيّارٍ إِلَيها بِرِجلِهِ　　إِذا وَقَعَت في مِسمَعَيهِ الغَماغِمُ

44. أَلا أَيُّها السَيفُ الَّذي لَيسَ مُغمَداً　　وَلا فيهِ مُرتابٌ وَلا مِنهُ عاصِمُ

45. هَنيئاً لِضَربِ الهامِ وَالمَجدِ وَالعُلى　　وَراجيكَ وَالإِسلامِ أَنَّكَ سالِمُ

46. وَلِمْ لا يَقي الرَحمَنُ حَدَّيكَ ما وَقى　　وَتَفليقُهُ هامَ العِدا بِكَ دائِمُ

1 – عَلى قَدرِ أَهلِ العَزمِ تَأتي العَزائِمُ
وَتَأتي عَلى قَدرِ الكِرامِ المَكارِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له.

#قَدرِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تأتي"

#أَهلِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#العَزمِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#تَأتي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الياء للثقل.

#العَزائِمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الكِرامِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#المَكارِمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

– (تَأتي العَزائِمُ): جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

– (وَتَأتي): جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب.

2 – وَتَعظُمُ في عَينِ الصَغيرِ صِغارُها
وَتَصغُرُ في عَينِ العَظيمِ العَظائِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف عطف لا محل له.

#تَعظُمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له. #عَينِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تعظم"

#الصَغيرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#صِغارُها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#وَ: حرف عطف لا محل له.

#وَتَصغُرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له. #عَينِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تصغر"

#العَظيمِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#العَظائِمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَتَعظُمُ صِغارُها): جملة معطوفة على ما قبلها لا محل لها من الإعراب.

- (وَتَصغُرُ): جملة معطوفة على ما قبلها لا محل لها من الإعراب.

3 – يُكَلِّفُ سَيفُ الدَولَةِ الجَيشَ هَمَّهُ
وَقَد عَجَزَت عَنهُ الجُيوشُ الخَضارِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يُكَلِّفُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#سَيفُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. #الدَولَةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الجَيشَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#هَمَّهُ: لها إعرابان:

الأول: مفعول به ثانٍ، إذا كان الفعل كلّف بمعنى "ألبس" من أخوات "أعطى" التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً.

الثاني: اسم منصوب بنزع الخافض، أي كلفه بهمه.

وهو بكل الأحوال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#وَ: حرف استئناف لا محل له. #قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#عَجَزَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح، والتَّاء تاء التَّأنيث السَّاكنة لا محل له من الإعراب.

#عَنهُ: عن: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "عجزت"

#الجُيوشُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الخَضارِمُ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يُكَلِّفُ سَيفُ الدَولَةِ الجَيشَ هَمَّهُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَقَد عَجَزَت عَنهُ الجُيوشُ الخَضارِمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب. ويجوز أن تكون في محل نصب حال.

4 – وَيَطلِبُ عِندَ الناسِ ما عِندَ نَفسِهِ وَذَلِكَ ما لا تَدَّعيهِ الضَراغِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف عطف لا محل له.

#يَطلِبُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عِندَ: ظرف زمان أو مكان، مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "يطلب"

#الناسِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#ما: اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.

عِندَ: ظرف زمان أو مكان، مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بفعل الصلة المحذوف.

#نَفسِهِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل في محل جر مضاف إليه.

#وَ: حرف استئناف لا محل له من الإعراب.

#ذَلِكَ: ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ، واللام للبعد حرف لا محل لها من الإعراب، والكاف للخطاب حرف لا محل له من الإعراب.

#ما اسم موصول مبني في محل رفع خبر.

#لا: حرف نفي لا محل له من الإعراب.

#تَدَّعيهِ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الياء للثقل، والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

#الضَراغِمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَيَطلِبُ عِندَ الناسِ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب.

#ما عِندَ نَفسِهِ: جملة صلة الموصول المحذوفة لا محل لها من الإعراب.

- (وَذَلِكَ ما لا تَدَّعيهِ الضَراغِمُ): جملة استئنافية لا محل لها.

- (تَدَّعيهِ الضَراغِمُ): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

5 – يُفَدّي أتَمُّ الطَيرِ عُمراً سِلاحَهُ نُسورُ المَلا أحداثُها وَالقَشاعِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يُفَدّي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الياء للثقل.

#أَتَمُّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الطَيرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#عُمراً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#سِلاحَهُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل في محل جر مضاف إليه.

#نُسورُ: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة.

#المَلا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الألف للتعذر.

#أَحداثُها: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة. والهاء ضمير مُتَّصل في محل جر مضاف إليه.

#وَ: حرف عطف لا محل له.

#القَشاعِمُ: اسم معطوف على مرفوع، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تفدي أتم الطير): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

6 – وَما ضَرَّها خَلقٌ بِغَيرِ مَخالِبٍ
وَقَد خُلِقَت أَسيافُهُ وَالقَوائِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف لا محل له.

#ما: حرف نفي لا محل له من الإعراب.

#ضَرَّها: فعل مَاضٍ مبني على الفتح، والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

#خَلقٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بِغَيرِ: الباء حرف جر مبني لا محل له، "غير": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة من كلمة "خلق".

#مَخالِبٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#قَد: حرف تحقيق لا محل له.

#خُلِقَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح، وهو مبني للمجهول، والتَّاء تاء التَّأنيث السَّاكنة حرف لا محل له.

#أَسيافُهُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#القَوائِمُ: اسم معطوف على مرفوع، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَما ضَرَّها خَلقٌ بِغَيرِ مَخالِبٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَقَد خُلِقَت أَسيافُهُ وَالقَوائِمُ): جملة في محل نصب حال.

7 – هَلِ الحَدَثُ الحَمراءُ تَعرِفُ لَونَها وَتَعلَمُ أَيُّ الساقِيَينِ الغَمائِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

هَلِ: حرف استفهام مبني لا محل له.

#الحَدَثُ: • مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الحَمراءُ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمة الظَّاهِرة على آخرها.

#تَعرِفُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#لَونَها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#تَعلَمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#أَيُّ: اسم استفهام، وهو مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الساقِيَينِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

#الغَمائِمُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (هَلِ الحَدَثُ الحَمراءُ تَعرِفُ لَونَها): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تَعرِفُ): جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ.

- (تعلَمُ): جملة معطوفة على جملة مرفوعة.

- (أَيُّ الساقِيَينِ الغَمائِمُ): جملة في محل نصب مفعولين للفعل "يعلم" المعلق عن العمل بالاستفهام.

8 – سَقَتها الغَمامُ الغُرُّ قبلَ نُزولِهِ
فَلَمّا دَنا مِنها سَقَتها الجَماجِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#سَقَتها: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقدَّر على الألف المحذوفة للالتقاء الساكنين، والتَّاء تاء التَّأنيث السَّاكنة حرف لا محل له، والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

#الغَمامُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الغُرُّ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمة الظَّاهِرة على آخرها.

#قَبلَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "سقتها"

#نُزولِهِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والهاء ضمير مُتَّصل في محل جر مضاف إليه.

#فَلَمّا: الفاء حرف عطف، #لما: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#دَنا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقدَّر على الألف للتعذر، والفاعل ضمير محذوف جوازاً يعود على مفهوم من الكلام تقديره "هو"

#مِنها: من حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "دنا"

#الجماجمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (سَقَتها الغَمامُ الغُرُّ قَبلَ نُزولِهِ): جملة تفسيرية لا محل لها.

- (دَنا): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (سَقَتها الجَماجِمُ): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

9 – بَناها فَأعلى وَالقَنا تَقرَعُ القَنا وَمَوجُ المَنايا حَولَها مُتَلاطِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#بَناها: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف، والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به. والفاعل ضمير محذوف جوازاً يعود على مفهوم من الكلام تقديره "هو"

#فَأَعلى: الفاء حرف عطف، #أعلى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف للتعذر، والفاعل ضمير محذوف جوازاً يعود على مفهوم من الكلام تقديره "هو"

#وَ: حالية حرف لا محل له.

#القَنا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الألف للتعذر.

#تَقرَعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً يعود تقديره "هي"

#القَنا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على الألف للتعذر.

#وَ: حالية حرف لا محل له.

#مَوجُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#المَنايا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الألف للتعذر.

#حَولَها: مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالخبر "متلاطم". والهاء ضمير مُتَّصل في محل جر مضاف إليه.

#مُتَلاطِمُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (بَناها): جملة استئنافية لا محل لها.

- (أَعلى): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (وَالقَنا تَقرَعُ القَنا): جملة في محل نصب حال.

- (تَقرَعُ): جملة في محل رفع خبر.

- (وَمَوجُ المَنايا حَولَها مُتَلاطِمُ): جملة في محل نصب حال.

10 – وَكانَ بِها مِثلُ الجُنونِ فَأَصبَحَت
وَمِن جُثَثِ القَتلى عَلَيها تَمائِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#كانَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#بِها: الباء حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "خبر"

#مِثلُ: اسم "كان" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الجُنونِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#فَأَصبَحَت: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له. #أصبحت: فعل مَاضٍ تام مبني على الفتح الظَّاهِر، والتَّاء تاء التَّأنيث السَّاكنة حرف لا محل له. والفاعلُ: ضمير مستتر تقديره "هي" يعود على الحدث الحمراء.

#وَ: حالية، حرف لا محل له. #مِن: حرف جر مبني لا محل له.

#جُثَثِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من كلمة "تمائم"

#القَتلى: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#عَلَيها: #على: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#تَمائِمُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَكانَ بِها مِثلُ الجُنونِ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (فَأَصبَحَت): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (عَلَيها تَمائِمُ) في محل نصب حال.

11 – طَرِيدَةُ دَهرٍ ساقَها فَرَدَدتَها
عَلى الدينِ بِالخَطِّيِّ وَالدَهرُ راغِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#طَرِيدَةُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#دَهرٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#ساقَها: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر، والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

#فَرَدَدتَها: الفاء حرف عطف لا محل له، #رَدَدتَها: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصاله بتاء الرَّفع، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.، والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له #الدينِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالفعل " رَدَدتَها"

#بِالخَطِّيِّ: الباء: حرف جر مبني لا محل له #الخطي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالفعل " رَدَدتَها"

#وَ: حالية حرف لا محل له، الدَهرُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#راغِمُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (طَرِيدَةُ دَهرٍ ساقَها): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ساقها): في محل رفع خبر.

- (رَدَدتَها): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (وَالدَهرُ راغِمُ): جملة في محل نصب حال.

12 – تُفيتُ اللَيالي كُلَّ شَيءٍ أخذتَهُ
وَهُنَّ لِما يَأخُذنَ مِنكَ غَوارِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تُفيتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصاله بتاء الرَّفع، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

#اللَيالي: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على آخره. وكان حقها أن تظهر، ولكن سكنها لضرورة الوزن أو على لغة.

#كُلَّ: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#شَيءٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أَخَذتَهُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصاله بتاء الرَّفع، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.، والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له..

#هُنَّ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#لِما: اللام حرف جر، #ما: اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالخبر "غوارم"

#يَأخُذنَ: فعل مضارع مبني على السُّكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير مُتَّصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

#مِنكَ: من حرف جر مبني لا محل له، والكاف ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يَأخُذنَ"

#غَوارِمُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تُفيتُ اللَيالي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب، ويجوز الاستئناف.

- (أَخَذتَهُ): جملة في محل جر صفة.

- (وَهُنَّ غَوارِمُ): جملة في محل نصب حال.

- (يَأخُذنَ): صلة الموصول لا محل لها.

13 – إِذا كانَ ما تَنويهِ فِعلاً مُضارِعاً
مَضى قَبلَ أَن تُلقى عَلَيهِ الجَوازِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#كانَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر.

#ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع اسم "كان"

#تَنويهِ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على الياء للثقل، والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#فِعلاً: خبر "كان" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#مُضارِعاً: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها.

#مَضى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقدَّر على آخره للتعذر، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#قَبلَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "مضى".

#أَن: حرف نصب ومصدري مبني لا محل له.

#تُلقى: فعل مضارع مبني للمجهول منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على الألف للثقل، والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها مضاف إليه مجرور.

#عَلَيهِ: على: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل " تُلقى "

#الجَوازِمُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إِذا كانَ مضى): جملة الشرط الكبرى استئنافية لا محل لها.

- (كانَ): في محل جر مضاف إليه.

- (تَنويهِ): صلة الموصول لا محل لها.

- (مَضى): جواب الشرط غير الجازم لا محل لها.

- (تُلقى عَلَيهِ الجَوازِمُ): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

14 – وَكَيفَ تُرَجّي الرومُ وَالروسُ هَدمَها
وَذا الطَعنُ آساسٌ لَها وَدَعائِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف لا محل له.

#كَيفَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حالز

#تُرَجّي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على الياء للثقل.

#الرومُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الروسُ: اسم معطوف على مرفوع، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#هَدمَها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#وَ: حرف استئناف.

#ذا: اسم إشارة مبني على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#الطَعنُ: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#آساسٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#لَهَا: عن حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل بصفة محذوفة.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#دَعائِمُ: اسم معطوف على مرفوع، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَكَيفَ تُرَجّي الرومُ): جملة استئنافية لا محل لها.

- (هَدمَها): جملة في محل نصب مفعول به.

- (ذا الطَعنُ آساسٌ لَهَا): جملة حالية في محل نصب.

15 – وَقَد حاكَموها وَالمَنايا حَواكِمٌ
فَما ماتَ مَظلومٌ وَلا عاشَ ظالِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف، مبني لا محل له. #قَد: حرف تحقيق لا محل له.

#حاكَموها: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#وَ: حالية حرف مبني لا محل له.

#المَنايا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#حَواكِمٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#فَما: حرف عطف مبني لا محل له. #ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#ماتَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر.

#مَظلومٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة.

#وَ: حرف عطف مبني لا محل له. #لا: نافية لا عمل لها.

#عاشَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر.

#ظالِمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَقَد حاكَموها): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَالَمنايا حَواكِمُ): جملة في محل نصب حال.

- (فَما ماتَ مَظلومٌ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (وَلا عاشَ ظالِمُ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

16 – أتوكَ يَجُرّونَ الحَديدَ كَأَنَّهم سَرَوا بِجِيادٍ ما لَهُنَّ قَوائِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أَتوكَ: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم لاتصاله بواو الجماعة، والضم مقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#يَجُرّونَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#الحَديدَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#كَأَنَّهُم: حرف مشبه بالفعل، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها، والميم للجمع.

#سَرَوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم لاتصاله بواو الجماعة، والضم مقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#بِجِيادٍ: الباء حرف جر مبني لا محل له، "جياد": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان "سروا"

#ما: حرف نفي لا محل له.

#لَهُنَّ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والنون حرف للجمع، والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف.

#قَوائِمُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَتوكَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَجُرّونَ الحَديدَ): جملة في محل نصب حال.

- (كَأَنَّهُم سَرَوا): جملة في محل نصب حال.

- (سَرَوا): جملة في محل رفع خبر.

- (ما لَهُنَّ قَوائِمُ): في محل جر صفة.

17 – إِذا بَرَقوا لَم تُعرَفِ البيضُ مِنهُمُ ثِيابُهُمُ مِن مِثلِها وَالعَمائِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#بَرَقوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لَم: حرف نفي وجزم وقلب.

#تُعرَفِ: فعل مضارع مبني للمجهول، مجزوم وعلامة جزمه السُّكون منعاً لالتقاء الساكنين.

#البيضُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مِنهُمُ: من حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والميم للجمع، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تعرف".

#ثِيابُهُمُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بالإضافة، والميم للجمع.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، "#مِثلِها: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#العَمائِمُ: اسم معطوف على مرفوع، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إِذا بَرَقوا لَم تُعرَفِ البيضُ مِنهُمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ثِيابُهُمُ مِن مِثلِها وَالعَمائِمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تعرف): جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب

- (برقوا): جملة في محل جر مضاف إليه.

18 – خَميسٌ بِشَرقِ الأَرضِ وَالغَربِ زَحفُهُ
وَفي أُذُنِ الجَوزاءِ مِنهُ زَمازِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#خَميسٌ: خبر لمبتدأ محذوف، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بِشَرقِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، "#شرق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#الأَرضِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الغَربِ: اسم معطوف على مجرور، مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#زَحفُهُ: مبتدأ مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بالإضافة.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#في: حرف جر مبني لا محل له، "#أذن: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#الجَوزاءِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#مِنهُ: من حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#زَمازِمُ: مبتدأ مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (خَميسٌ): مع المبتدأ المحذوف: جملة استئنافية لا محل لها.

- (بِشَرقِ الأَرضِ وَالغَربِ زَحفُهُ): في محل رفع صفة.

- (في أُذُنِ الجَوزاءِ مِنهُ زَمازِمُ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

19 – تَجَمَّعَ فيهِ كُلُّ لِسنٍ وَأُمَّةٍ
فَما تُفهِمُ الحُدّاثَ إِلّا التَراجِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَجَمَّعَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#فيهِ: في: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تجمع"

#كُلُّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#لِسنٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#أُمَّةٍ: اسم معطوف على مجرور، وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#فَما: الفاء حرف استئناف، #ما: حرف نفي لا عمل لها.

#تُفهِمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الحُدّاثَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#إِلّا: حرف حصر.

#التَراجِمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَجَمَّعَ فيهِ كُلُّ لِسنٍ): جملة في محل رفع صفة لـ"جيش".

- (ما تُفهِمُ الحُدّاثَ إِلّا التَراجِمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

20 – فَلِلَّهِ وَقتٌ ذَوَّبَ الغِشَّ نارُهُ
فَلَم يَبقَ إِلّا صارِمٌ أَو ضُبارِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَلِلَّهِ: الفاء حرف استئناف، #لله: اللام: حرف جر مبني لا محل له، ولفظ الجلالة #الله: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#وَقتٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#ذَوَّبَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر.

#الغِشَّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#نارُهُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#فَلَم: الفاء حرف استئناف، #لم: حرف نفي وجزم وقلب.

#يَبقَ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

#إِلّا: أداة حصر.

#صارِمٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أَو: حرف عطف مبني لا محل له.

#ضُبارِمُ: اسم معطوف على مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَلِلَّهِ وَقتٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (ذَوَّبَ الغِشَّ نارُهُ): جملة في محل رفع صفة.
- (فَلَم يَبقَ إِلّا صارِمٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

21 – تَقَطَّعَ ما لا يَقطَعُ الدِرعَ وَالقَنا وَفَرَّ مِنَ الأَبطالِ مَن لا يُصادِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَقَطَّعَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر.

#ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع فاعل.

#لا: حرف نفي لا محل له.

#يَقطَعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر تقديره "هو".

#الدِرعَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#القَنا: اسم معطوف على منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #فَرَّ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر.

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، "الأَبطالِ": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "فرَّ"

#مَن: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع فاعل.

#لا: حرف نفي لا محل له.

#يُصادِمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر تقديره "هو".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَقَطَّعَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَقطَعُ): صلة الموصول لا محل لها.

- (فَرَّ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (لا يُصادِمُ): صلة الموصول لا محل لها.

22 – وَقَفتَ وَما في المَوتِ شَكٌّ لِواقِفٍ
كَأَنَّكَ في جَفنِ الرَدى وَهوَ نائِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَقَفتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#وَ: حالية. #ما: حرف نفي لا محل له.

#في: حرف جر مبني لا محل له، "الموت": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#شَكٌّ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#لِواقِفٍ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، "واقف": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر بصفة من "شك".

#كَأَنَّكَ: حرف مشبه بالفعل، #كأن: حرف مشبه بالفعل، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #جَفنِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#الرَدى: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#وَ: حالية. #هوَ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#نائِمُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَقَفتَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَما في المَوتِ شَكٌّ لِواقِفٍ): جملة في محل نصب حال.

- (كَأَنَّكَ في جَفنِ الرَدى): جملة في محل نصب حال.

- (وَهوَ نائِمُ): جملة في محل نصب حال.

23 – تَمُرُّ بِكَ الأبطالُ كَلمى هَزيمَةً وَوَجهُكَ وَضّاحٌ وَثَغرُكَ باسِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَمُرّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بِكَ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والمجرور متعلقان بالفعل "تمر".

#الأَبطالُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#كَلمى: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على الألف للتعذر.

#هَزيمَةً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حالية. #وَجهُكَ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#وَضّاحٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حالية. #ثَغرُكَ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#باسِم: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَمُرُّ بِكَ الأَبطالُ): جملة حالية في محل نصب.

- (وَوَجهُكَ وَضّاحٌ): جملة حالية في محل نصب.

- (وَثَغرُكَ باسِمُ): جملة حالية في محل نصب.

24 – تَجاوَزتَ مِقدارَ الشَجاعَةِ وَالنُهى
إِلى قَولِ قَومٍ أَنتَ بِالغَيبِ عالِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَجاوَزتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#مِقدارَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الشَجاعَةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#النُهى: اسم معطوف على مجرور، وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الألف للتعذر.

#إِلى: حرف جر مبني لا محل له، #قَولِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تجاوزت".

#قَومٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أَنتَ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#بِالغَيبِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #الغيب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالخبر "عالم".

#عالِمُ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

- (تَجاوَزتَ مِقدارَ الشَجاعَةِ وَالنُهى): جملة استئنافية لا محل لها.

- (أَنتَ بِالغَيبِ عالِمُ): مقول القول في محل نصب مفعول به.

25 – ضَمَمتَ جَناحَيهِم عَلى القَلبِ ضَمَّةً
تَموتُ الخَوافي تَحتَها وَالقَوادِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#ضَمَمتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#جَناحَيهِم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #القَلبِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ضممت".

#ضَمَّةً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#تَموتُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الخَوافي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#تَحتَها: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "تموت" والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#القَوادِمُ: اسم معطوف على مرفوع، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعراب_ الجمل:

- (ضَمَمتَ جَناحَيهِم): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تَموتُ الخَوافي تَحتَها وَالقَوادِمُ): في محل نصب صفة.

26 – بِضَربٍ أتى الهاماتِ وَالنَصرُ غائِبُ
وَصارَ إِلى اللَبّاتِ وَالنَصرُ قادِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#بِضَربٍ: #الباء: حرف جر مبني لا محل له، #ضرب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ضممت".

#أَتى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف للتعذر. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#الهاماتِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة، لأنه جمع مؤنث سالم.

#و: حالية. #النصر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#غائب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حالية. #صارَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر، واسمها ضمير مستتر يعود على الضرب تقديره "هو".

#إِلى: حرف جر مبني لا محل له، #اللَبّاتِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بخبر "صار".

#وَ: حالية. #النَصرُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#قادم: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَتى الهاماتِ): جملة في محل جر صفة.

- (وَالنَصرُ غائِبُ): جملة في محل نصب حال.

- (وَصارَ إِلى اللَبّاتِ): جملة في محل نصب حال.

- (وَالنَصرُ قادِمُ): جملة في محل نصب حال.

27 – حَقَرتَ الرُدَينِيّاتِ حَتّى طَرَحتَها
وَحَتّى كَأَنَّ السَيفَ لِلرُمحِ شاتِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#حَقَرتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#الرُدَينِيّاتِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة، لأنه جمع مؤنث سالم.

#حَتّى: حرف جر وغاية.

#طَرَحتَها: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والمصدر المؤول من "أن" المقدرة بعد "حتى" وما بعدها اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "حقرت"

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #حَتّى: حرف ابتداء.

#كَأَنَّ: حرف مشبه بالفعل.

#السَيفَ: اسم "كأن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#لِلرُمحِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #الرمح: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالخبر "شاتم".

#شاتِمُ: خبر "كأن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (حَقَرتَ الرُدَينِيّاتِ): جملة استئنافية لا محل لها.

- (طَرَحتَها): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (كَأَنَّ السَيفَ لِلرُمحِ شاتِمُ): جملة استئنافية لا محل لها.

28 – وَمَن طَلَبَ الفَتحَ الجَليلَ فَإِنَّما مَفاتيحُهُ البيضُ الخِفافُ الصَوارِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف لا محل له.

#مَن: اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ.

#طَلَبَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#الفَتحَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الجَليلَ: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها.

#فَإِنَّما: الفاء رابطة لجواب الشرط، إنما: كافة ومكفوفة لا عمل لها.

#مَفاتيحُهُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#البيضُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الخِفافُ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمة الظَّاهِرة على آخرها.

#الصَوارِمُ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (طَلَبَ الفَتحَ الجَليلَ فَإِنَّما مَفاتيحُهُ البيضُ الخِفافُ الصَوارِمُ): جملة الشرط وجواب الشرط في محل رفع خبر للمبتدأ.

- (فَإِنَّما مَفاتيحُهُ البيضُ الخِفافُ الصَوارِمُ): في محل جزم جواب الشرط الجازم.

29 – نَثَرتَهُمُ فَوقَ الأُحَيدِبِ كُلِّهِ
كَما نُثِرَت فَوقَ العَروسِ الدَراهِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#نَثَرتَهُمُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به، والميم للجمع.

#فَوقَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "نثرتهم"

#الأُحَيدِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#كُلِّهِ: توكيد مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف بالإضافة.

#كَما: الكاف حرف جر، #ما: حرف مصدري، والمصدر المؤول من "ما" وما بعدها اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لمفعول مطلق محذوف.

#نُثِرَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح، لاتصاله بتاء التَّأنيث السَّاكنة، وهو فعل مبني للمجهول، والتَّاء حرف لا محل له من الإعراب.

#فَوقَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "نثرت"

#العَروسِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الدَراهِمُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (نَثَرتَهُمُ فَوقَ الأُحَيدِبِ كُلِّهِ) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (نُثِرَت فَوقَ العَروسِ الدَراهِمُ): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

30 – تَدوسُ بِكَ الخَيلُ الوُكورَ عَلى الذُرى
وَقَد كَثُرَت حَولَ الوُكورِ المَطاعِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَدوسُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بِكَ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تدوس".

#الخَيلُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الوُكورَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#عَلى: على: حرف جر مبني لا محل له، #الذُرى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة، والجار والمجرور متعلقان "تدوس"

#وَ: حالية. #قَد: حرف تحقيق.

#كَثُرَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح، لاتصاله بتاء التَّأنيث السَّاكنة، والتَّاء حرف لا محل له من الإعراب.

#حَولَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، متعلق بالفعل "كثرت"

#الوُكورِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#المَطاعِمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَدوسُ بِكَ الخَيلُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قَد كَثُرَت حَولَ الوُكورِ المَطاعِمُ): جملة حالية في محل نصب.

31 – تَظُنُّ فِراخُ الفُتخِ أنكَ زُرتَها بِأُمّاتِها وَهيَ العِتاقُ الصَلادِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَظُنُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#فِراخُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الفُتخِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أَنَّكَ: أن: حرف مشبه بالفعل، والكاف ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها سد مسد مفعولي "يظن".

#زُرتَها: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصاله بتاء الرَّفع، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعوله به.

#بِأُمّاتِها: الباء: حرف جر مبني لا محل له، "أماتها": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل" زُرتَها".

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له من الإعراب.

#هيَ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#العِتاقُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الصَلادِمُ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَظُنُّ فِراخُ الفُتخِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (الضمير + زُرتَها): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (زُرتَها): جملة في محل رفع خبر.

- (وَهيَ العِتاقُ): جملة في محل نصب حال.

32 – إِذا زَلِفت مَشَّيتَها بِبِطونِها
كَما تَمَشّى في الصَعيدِ الأَراقِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#زَلِفَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِرة على آخره، والتَّاء حرف التَّأنيث لا محل لها من الإعراب. والفاعلُ: ضمير مستتر يعود على الفراخ تقديره "هي".

#مَشَّيتَها: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون لاتصاله بتاء الرَّفع، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعوله به.

#بِبِطونِها: الباء: حرف جر مبني لا محل له، "بطونها": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل " مَشَّيتَها ".

#كَما: #كَما: الكاف حرف جر، #ما: حرف مصدري، والمصدر المؤول من "ما" وما بعدها اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لمفعول مطلق محذوف.

#تَتَمَشّى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، " #الصَعيدِ": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل " تَتَمَشّى".

#الأَراقِمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إِذا زَلِفَت مَشَّيتَها): جملة الشرط الكبرى جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (مَشَّيتَها): جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب

- (تَتَمَشّى في الصَعيدِ الأَراقِمُ): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

33 – أفي كُلِّ يَومٍ ذا الدُّمُستُقُ مُقدِمٌ قَفاهُ عَلى الإِقدامِ لِلوَجهِ لائِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أَفي: الهمزة حرف استفهام، #في: حرف جر مبني لا محل له، #كل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تَتَمَشّى".

#يَومٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#ذا: ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.

#الدُمُستُقُ: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مُقدِمٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#قَفاهُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، " #الإقدام": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالخبر "لائم".

#لِلوَجهِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، " #الوجه": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالخبر "لائم".

#لائِمُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَفي كُلِّ يَومٍ ذا الدُمُستُقُ مُقدِمٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قَفاهُ عَلى الإِقدامِ لِلوَجهِ لائِمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

34 – أيُنكِرُ ريحَ اللَيثَ حَتّى يَذوقَهُ
وَقَد عَرَفَت ريحَ اللُيوثِ البَهائِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أَيُنكِرُ: الهمزة حرف استفهام، #ينكر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" يعود على الدمستق.

#ريحَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#اللَيثِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#حَتّى: حرف جر ونصب وغاية.

#يَذوقَهُ: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد "حتى"، وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" يعود على الدمستق. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها مجرور بحرف الجر "حتى" والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ينكر"

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له. #قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#عَرَفَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِرة على آخره، والتَّاء حرف التَّأنيث لا محل لها من الإعراب.

#ريحَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

اللُّيوثِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#البَهائِمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَيُنكِرُ ريحَ اللَيثَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَذوقَهُ): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (وَقَد عَرَفَت ريحَ اللُيوثِ البَهائِمُ): جملة في محل نصب حال.

35 – وَقَد فَجَعَتهُ بِإِبنِهِ وَاِبنِ صِهرِهِ وَبِالصِهرِ حَملاتُ الأَميرِ الغَواشِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له. #قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#فَجَعَتهُ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح لاتصاله بتاء التَّأنيث السَّاكنة، والتَّاء حرف مُتَّصل مبني على لا محل له. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعوله به.

#بِإِبنِهِ: #الباء: حرف جر مبني لا محل له، "#ابنه": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل " فَجَعَتهُ". ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#وَ: حرف عطف مبني لا محل له. #اِبنِ: اسم معطوف على مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة.

#صِهرِهِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#وَبِالصِهرِ: #الباء: حرف جر مبني لا محل له، "#الصهر": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل " فَجَعَتهُ".

#حَملاتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الأَميرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الغَواشِمُ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَقَد فَجَعَتهُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

36 – مَضى يَشكُرُ الأَصحابَ في فَوتِهِ الظُبى

بِما شَغَلَتها هامُهُم وَالمَعاصِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#مَضى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف للتعذر. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" يعود على الدمستق.

#يَشكُرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الأَصحابَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، "#فَوتِهِ": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل " يشكر".

#الظُبى: مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#بِما: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يشكر".

#شَغَلَتها: فعل مَاضٍ مبني على الفتح لاتصاله بتاء التَّأنيث السَّاكنة، والتَّاء حرف مُتَّصل مبني على لا محل له. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعوله به.

#هامُهُم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#وَالمَعاصِمُ: اسم معطوف على مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (مَضى): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَشكُرُ): جملة في محل نصب حال.

- (شَغَلَتها): صلة الموصول لا محل لها.

37 – وَيَفهَمُ صَوتَ المَشرَفِيَّةِ فيهِمِ
عَلى أَنَّ أَصواتَ السُيوفِ أَعاجِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يَفهَمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" يعود على "الدمستق".

صَوتَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#المَشرَفِيَّةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#فيهِمِ: في: حرف جر مبني لا محل له، #والهاء ضمير مُتَّصل مبني على السُّكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يَفهَمُ".

#عَلى: حرف جر. #أَنَّ: حرف مشبه بالفعل.

#أَصواتَ: اسم "أن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#السُيوفِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أَعاجِمُ: خبر "أن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَيَفهَمُ صَوتَ المَشرَفِيَّةِ فيهِمِ): جملة معطوفة على جملة في محل نصب.

- (أَصواتَ السُيوفِ): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

38 – يُسَرُّ بِما أعطاكَ لا عَن جَهالَةٍ
وَلَكِنَّ مَغنوماً نَجا مِنكَ غانِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يُسَرُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" يعود على "الدمستق".

#بِما: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يسر".

#أَعطاكَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#لا: حرف نفي لا محل له.

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #جَهالَةٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف لمبتدأ محذوف.

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

لَكِنَّ: حرف مشبه بالفعل.

#مَغنوماً: اسم "لكن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#نَجا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#مِنكَ: من: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نجا".

#غانِمُ: خبر "لكن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يُسَرُّ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أَعطاكَ): صلة الموصول لا محل لها.

- (لا عَن جَهالَةٍ): جملة في محل نصب حال.

- (لَكِنَّ مَغنوماً نَجا مِنكَ غانِمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (نجا): جملة في محل نصب صفة.

39 – وَلستَ مَليكاً هازِماً لِنَظيرِهِ
وَلَكِنَّكَ التَوحيدُ لِلشِركِ هازِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف. #لَستَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسم "ليس".

#مَليكاً: خبر "ليس" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#هازِماً: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها.

#لِنَظيرِهِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، "نظيره": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "هازما"

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لَكِنَّكَ: حرف مشبه بالفعل. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#التَوحيدُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#لِلشِركِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #الشرك: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "هازِمُ"

#هازِمُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لَستَ مَليكاً هازِماً لِنَظيرِهِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لَكِنَّكَ التَوحيدُ لِلشِركِ هازِمُ) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (التوحيد هازم) جملة في محل رفع خبر "لكن".

40 – تَشرَّفُ عَدنانٌ بِهِ لا رَبيعَةٌ
وَتفتَخِرُ الدُنيا بِهِ لا العَواصِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَشَرَّفُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عَدنانٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بِهِ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تشرف"

#لا: حرف عطف مبني لا محل له.

#رَبيعَةٌ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#تَفتَخِرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

الدُّنيا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بِهِ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تفتخر"

#لا: حرف عطف مبني لا محل له.

#رَبيعَةٌ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. العَواصِمُ.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَشَرَّفُ عَدنانٌ بِهِ لا رَبيعَةٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَتَفتَخِرُ الدُّنيا بِهِ لا العَواصِمُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

41 – لَكَ الحَمدُ في الدُرِّ الَّذي لِيَ لَفظُهُ
فَإِنَّكَ مُعطيهِ وَإِنِّيَ ناظِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لَكَ: #اللام: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف.

#الحَمدُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، "#الدُرِّ": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#الَّذي: اسم موصول مبني على السُّكون في محل جر صفة.

#لِيَ: #اللام: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف.

لَفظُهُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#فَإِنَّكَ: الفاء: حرف استئناف، #إن: حرف مشبه بالفعل، والكاف ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#مُعطيهِ: خبر "إن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#وَ: حرف استئناف، " إِنِّيَ": حرف مشبه بالفعل، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسم "إن".

ناظِمُ: خبر "إن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لَكَ الحَمدُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لِيَ لَفظُهُ): صلة الموصول لا محل لها.

- (فَإِنَّكَ مُعطيهِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَإِنِّيَ ناظِمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

42 – وَإِنّي لَتَعدو بي عَطاياكَ في الوَغى
فَلا أَنا مَذمومٌ وَلا أَنتَ نادِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف، " إِنِّيَ": حرف مشبه بالفعل، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسم "إن".

#لَتَعدو: اللام مزحلقة حرف مبني لا محل له، تعدو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بي: عن حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تعدو"

#عَطاياكَ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة مقدرة على الألف، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#في: حرف جر مبني لا محل له، "# الوَغى ": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على الألف للتعذر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تغدو".

#فَـ: حرف استئناف. #لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#أَنا: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#مَذمومٌ: مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: زائدة لتوكيد النفي.

#أَنتَ: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

نادِمُ: مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَإِنّي لَتَعدو بي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فَلا أَنا مَذمومٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَلا أَنتَ نادِمُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

43 – عَلى كُلِّ طَيّارٍ إِلَيها بِرِجلِهِ
إِذا وَقَعَت في مِسمَعَيهِ الغَماغِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#عَلى حرف جر مبني لا محل له، "#كل": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تعدو"

#طَيّارٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إِلَيها: إلى: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بمبالغة اسم الفاعل "طيّار"

#بِرِجلِهِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، "#رجله": اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بمبالغة اسم الفاعل "طيّار"

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#وَقَعَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح، والتَّاء تاء التَّأنيث السَّاكنة لا محل له من الإعراب.

#في: حرف جر مبني لا محل له، "# مِسمَعَيهِ": اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "وقعت"

#الغَماغِمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَقَعَت): جملة في محل جر مضاف إليه.

44 – ألا أيها السَيفُ الّذي لَيسَ مُغمَداً
ولا فيهِ مُرتابٌ ولا مِنهُ عاصِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أَلا: حرف استفتاح مبني لا محل له.

#أَيُّها: منادى نكرة مقصودة مبني على الضَّم في محل نصب، والهاء للتنبيه.

#السَيفُ: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الَّذي: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع صفة.

#لَيسَ: فعل مَاضٍ ناسخ مبني على الفتح الظَّاهِر، واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، يعود على "السيف"

#مُغمَداً: خبر "ليس" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: حرف نفي لا محل له.

#فيهِ: في: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#مُرتابٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: حرف نفي لا محل له.

#مِنهُ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#عاصِمُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَلا أَيُّها السَيفُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لَيسَ مُغمَداً): صلة الموصول لا محل لها.

- (وَلا فيهِ مُرتابٌ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (وَلا مِنهُ عاصِمُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

45 – هَنيئاً لِضَربِ الهامِ وَالمَجدِ وَالعُلى
وَراجيكَ وَالإِسلامِ أَنَّكَ سالِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#هَنيئاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#لِضَربِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، "#ضرب": اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والجار والمجرور متعلقان بالصفة المشبهة "هنيئاً"

#الهامِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#المَجدِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#العُلى: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#وَحرف عطف مبني لا محل له.

#راجيكَ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الياء للثقل.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الإسلام: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أَنَّكَ: حرف مشبه بالفعل، والكاف ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها فاعل للصفة المشبهة "هنيئاً".

#سالِمُ: خبر "أن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (الضمير المُتَّصل + سالم): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

46 – وَلِم لا يَقي الرَحمَنُ حَدَّيكَ ما وَقى وَتَفليقُهُ هامَ العِدا بِكَ دائِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لِمِ: اللام: حرف جر، #ما: اسم استفهام مبني على السُّكون المُقدَّر على الألف المحذوفة بسبب اتصاله بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان، بفعل مقدر – (يقي)

#لا: حرف نفي، #يَقي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الياء للثقل.

#الرَحمَنُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#حَدَّيكَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، والكاف ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#ما: ظرفية زمانية مبنية لا محل لها.

#وَقى: فعل مَاضٍ مبني على الفتحة المُقَدَّرة على الألف للتعذر، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#وَ: حالية حرف مبني لا محل له.

#تَفليقُهُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#هامَ: مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#العِدا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على آخره للتعذر.

#بِكَ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان "بتفليقه"

#دائِمُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَلِمَ لا يَقي الرَحمَنُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب

- (وَتَفليقُهُ هامَ العِدا بِكَ دائِمُ): جملة في محل نصب حال.

- (وَقى): صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

المتنبي

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد الجعفي الكوفي الكندي أبو الطيب المتنبي.

(303هـ-354هـ/ 915م-965م) الشاعر الحكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي. له الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المبتكرة. وفي علماء الأدب من بعده أشعر الإسلاميين. ولد بالكوفة في محلة تسمى "كندة" واليها نسبته. ونشأ بالشام، ثم تنقل في البادية يطلب الأدب وعلم العربية وأيام الناس. وقال الشعر صبياً. وتنبأ في بادية السماوة - (بين الكوفة والشام) فتبعه كثيرون. وقبل أن يستفحل أمره خرج إليه لؤلؤ - (أمير حمص ونائب الإخشيد) فأسره وسجنه حتى تاب ورجع عن دعواه. ووفد على سيف الدولة ابن حمدان - (صاحب حلب) سنة 337 هـ فمدحه وحظي عنده. ومضى إلى مصر فمدح كافور الإخشيدي وطلب منه أن يوليه، فلم يوله كافور، فغضب أبو الطيب وانصرف يهجوه. وقصد العراق، فقرئ عليه ديوانه. وزار بلاد فارس فمر بأرجان ومدح فيها ابن العميد وكانت له معه مساجلات. ورحل إلى شيراز فمدح عضد الدولة ابن بويه الديلمي وعاد يريد بغداد فالكوفة، فعرض له فاتك بن أبي جهل الأسدي في الطريق بجماعة من أصحابه، ومع المتنبي جماعة أيضاً، فاقتتل الفريقان، فقتل أبو الطيب وابنه محسد وغلامه مفلح، بالنعمانية، بالقرب من دير العاقول - (في الجانب الغربي من سواد بغداد) وفاتك هذا هو خال ضبة بن يزيد الأسدي العيني، الذي هجاه المتنبي بقصيدته البائية المعروفة. وهي من سقطات المتنبي. أما - (ديوان شعره - ط) فمشروح شروحاً وافية. وقد جمع الصاحب ابن عباد لفخر الدولة - (نخبة

من أمثال المتنبي وحكمه – ط) وتبارى الكتاب قديماً وحديثاً في الكتابة عنه، فألف الجرجاني – (الوساطة بين المتنبي وخصومه – ط) والحاتمي – (الرسالة الموضحة في سرقات أبي الطيب وساقط شعره – خ) والبديعي – (الصبح المنبي عن حيثية المتنبي – ط) والصاحب ابن عباد – (الكشف عن مساوئ شعر المتنبي – ط) والثعالبي – (أبو الطيب المتنبي ما له وما عليه – ط) والمتيم الإفريقي – (الانتصار المنبي عن فضل المتنبي) وعبد الوهاب عزام – (ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام – ط) وشفيق جبري – (المتنبي – ط) وطه حسين – (مع المتنبي – ط) جزآن، ومحمد عبد المجيد – (أبو الطيب المتنبي، ما له وما عليه – ط) ومحمد مهدي علام – (فلسفة المتنبي من شعره – ط) ومحمد كمال حلمي – (أبو الطيب المتنبي – ط) ومثله لفؤاد البستاني، ولمحمود محمد شاكر، ولزكي المحاسني.

القصيدة السابعة

وأرعن طماح الذؤابة ابن خفاجة الأندلسي

1. بَعَيشِكَ هَل تَدري أَهوجُ الجَنائِبِ — تَخُبُّ بِرَحلي أَم ظُهورُ النَجائِبِ
2. فَما لُحتُ في أولى المَشارِقِ كَوكَباً — فَأَشرَقتُ حَتّى جِئتُ أُخرى المَغارِبِ
3. وَحيداً تَهاداني الفَيافي فَأَجتَلي — وَجوهَ المَنايا في قِناعِ الغَياهِبِ
4. وَلا جارَ إِلّا مِن حُسامٍ مُصَمَّمٍ — وَلا دارَ إِلّا في قُتودِ الرَكائِبِ
5. وَلا أُنسَ إِلّا أَن أُضاحِكَ ساعَةً — ثُغورَ الأَماني في وُجوهِ المَطالِبِ
6. وَلَيلٍ إِذا ما قُلتُ قَد بادَ فَانقَضى — تَكَشَّفَ عَن وَعدٍ مِنَ الظَنِّ كاذِبِ
7. سَحَبتُ الدَياجي فيهِ سودَ ذَوائِبٍ — لِأَعتَنِقَ الآمالَ بيضَ تَرائِبِ
8. فَمَزَّقتُ جَيبَ اللَيلِ عَن شَخصِ أَطلَسٍ — تَطَلَّعَ وَضّاحَ المَضاحِكِ قاطِبِ
9. رَأَيتُ بِهِ قِطعاً مِنَ الفَجرِ أَغبَشاً — تَأَمَّلَ عَن نَجمٍ تَوَقَّدَ ثاقِبِ
10. وَأَرعَنَ طَمّاحِ الذُؤابَةِ باذِخٍ — يُطاوِلُ أَعنانَ السَماءِ بِغارِبِ
11. يَسُدُّ مَهَبَّ الريحِ عَن كُلِّ وُجهَةٍ — وَيَزحَمُ لَيلاً شُهبَهُ بِالمَناكِبِ
12. وَقورٍ عَلى ظَهرِ الفَلاةِ كَأَنَّهُ — طِوالَ اللَيالي مُفَكِّرٌ في العَواقِبِ
13. يَلوثُ عَلَيهِ الغَيمُ سودَ عَمائِمٍ — لَها مِن وَميضِ البَرقِ حُمرُ ذَوائِبِ
14. أَصَختُ إِلَيهِ وَهوَ أَخرَسُ صامِتٌ — فَحَدَّثَني لَيلُ السُرى بِالعَجائِبِ

15. وَقالَ أَلا كَم كُنتُ مَلجَأَ قاتِلٍ　　　وَمَوطِنَ أَوّاهٍ تَبَتَّلَ تائِبِ

16. وَكَم مَرَّ بي مِن مُدلِجٍ وَمُؤَوِّبٍ　　　وَقالَ بِظِلّي مِن مَطِيٍّ وَراكِبِ

17. وَلاطَمَ مِن نُكبِ الرِياحِ مَعاطِفي　　　وَزاحَمَ مِن خُضرِ البِحارِ غَوارِبي

18. فَما كانَ إِلّا أَن طَوَتهُم يَدُ الرَدى　　　وَطارَت بِهِم ريحُ النَوى وَالنَوائِبِ

19. فَما خَفقُ أَيكي غَيرَ رَجفَةِ أَضلُعٍ　　　وَلا نَوحُ وُرقي غَيرَ صَرخَةِ نادِبِ

20. وَما غَيَّضَ السُلوانَ دَمعي وَإِنَّما　　　نَزَفتُ دُموعي في فِراقِ الصَواحِبِ

21. فَحَتّى مَتى أَبقى وَيَظعَنُ صاحِبٌ　　　أُوَدِّعُ مِنهُ راحِلاً غَيرَ آيِبِ

22. وَحَتّى مَتى أَرعى الكَواكِبَ ساهِراً　　　فَمِن طالِعٍ أُخرى اللَيالي وَغارِبِ

23. فَرُحماكَ يا مَولايَ دِعوَةَ ضارِعٍ　　　يَمُدُّ إِلى نُعماكَ راحَةَ راغِبِ

24. فَأَسمَعَني مِن وَعظِهِ كُلَّ عِبرَةٍ　　　يُتَرجِمُها عَنهُ لِسانُ التَجارِبِ

25. فَسَلّى بِما أَبكى وَسَرّى بِما شَجا　　　وَكانَ عَلى عَهدِ السُرى خَيرَ صاحِبِ

26. وَقُلتُ وَقَد نَكَّبتُ عَنهُ لِطِيَّةٍ　　　سَلامٌ فَإِنّا مِن مُقيمٍ وَذاهِبِ

1 - بَعَيشِكَ هَل تَدري أَهوجُ الجَنائِبِ تَخُبُّ بِرَحلي أَم ظُهورُ النَجائِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#بَعَيشِكَ: حرف جر وقسم مبني لا محل له، #عيشك: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أقسم" المحذوف.

#هَل: حرف استفهام مبني لا محل له.

#تَدري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#أَهوجُ: الهمزة: حرف استفهام مبني لا محل له.

#هوج: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الجَنائِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#تَخُبُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#بِرَحلي: حرف جر مبني لا محل له، #رحلي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة.

وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تخب"

#أَم: حرف عطف مبني لا محل له.

#ظُهورُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#النَجائِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (الفعل المحذوف + بَعَيشِكَ): جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

- (هَل تَدري): جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

- (أَهوجُ الجَنائِبِ تخب): جملة سدت مسد مفعولي "تدري" المعلق عن العمل بالاستفهام محل نصب.

- (تَخُبُّ بِرَحلي): جملة في محل رفع خبر.

2 – فَما لُحتُ في أولى المَشارِقِ كَوكَباً
فَأشرَقتُ حَتّى جِئتُ أُخرى المَغارِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

فَما: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#لُحتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #أولى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "لحتُ"

#المَشارِقِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#كَوكَباً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#فَأَشرَقتُ: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له.

#أشرقت: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#حَتّى: حرف مصدري وجر وغاية مبني لا محل له.

#جِئتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول من "أن" المُقَدَّرة وما بعدها اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أشرقت".

#أُخرى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على آخره.

#المَغارِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَما لُحتُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فَأَشرَقتُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (جِئتُ): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.

3 – وَحيداً تَهاداني الفَيافي فَأجتَلي
وَجوهَ المَنايا في قِناعِ الغَياهِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَحيداً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#تَهاداني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الألف للتعذر. والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#الفَيافي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره.

#فَأَجتَلي: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#وَجوهَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#المَنايا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #قِناعِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أجتلي"

#الغَياهِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَهاداني): جملة في محل نصب حال.

- (أَجتَلي): جملة معطوفة على جملة لها محل.

4 – وَلا جارَ إِلّا مِن حُسامٍ مُصَمَّمٍ
وَلا دارَ إِلّا في قُتودِ الرَكائِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#لا: نافية للجنس حرف مبني لا محل له.

#جارَ: اسم لا مبني على الفتح الظَّاهِر في محل نصب.

#إِلّا: حرف قصر مبني لا محل له.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #حُسامٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#مُصَمَّمٍ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: نافية للجنس حرف مبني لا محل له.

#دارَ: اسم لا مبني على الفتح الظَّاهِر في محل نصب.

#إِلّا: حرف قصر مبني لا محل له.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #قُتودِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#الرَكائِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لا جارَ إِلّا مِن حُسامٍ مُصَمَّمٍ): جملة في محل نصب حال.

- (وَلا دارَ إِلّا في قُتودِ الرَكائِبِ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

5 – ولا أُنسَ إِلّا أن أُضاحِكَ ساعَةً
ثُغورَ الأماني في وُجوهِ المَطالِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: نافية للجنس حرف مبني لا محل له.

#أنس: اسم لا مبني على الفتح الظَّاهِر في محل نصب.

#إِلّا: حرف قصر مبني لا محل له.

#أَن: حرف مصدري ناصب مبني لا محل له.

#أُضاحِكَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوبا تقديره "أنا" والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها خبر "لا" النافية للجنس.

#ساعَةً: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "أضاحك"

#ثُغورَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الأَماني: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #وُجوهِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أضاحك"

#المَطالِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَلا أُنسَ إِلّا أَن أُضاحِكَ ساعَةً): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (أضاحك): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

6 – وَلَيلٍ إِذا ما قُلتُ قَد بادَ فَانقَضى
تَكَشَّفَ عَن وَعدٍ مِنَ الظَنِّ كاذِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف "رُبَّ" جر شبيه بالزائد مبني لا محل له، #لَيلٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، وهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة.

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#ما: زائدة حرف مبني لا محل له.

#قُلتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#بادَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#فَانقَضى: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له.

#انقضى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#تَكَشَّفَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِرِ على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #وَعدٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تكشف"

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #الظَنِّ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تكشف"

#كاذِبِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَلَيلٍ إِذا ما قُلتُ تكشف): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إذا ما قلت تكشف): جملة في محل رفع خبر.

- (قلت): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (قَد بادَ فَاِنقَضى): جملة في محل نصب مفعول به.

- (تكشف): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

7 – سَحَبتُ الدَياجي فيهِ سودَ ذَوائِبٍ
لِأعتَنِقَ الآمالَ بيضَ تَرائِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#سَحَبتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#الدَياجي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على آخره.

#فيهِ: في: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "سحبت"

#سودَ: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

ذَوائِبٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#لِأَعتَنِقَ: لام التعليل حرف جر مبني لا محل له.

#أعتنق: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل، منصوب وعلامة رفعه الفتحة الظَّاهِرة على آخره، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا" والمصدر المؤول من "أن" المُقَدَّرة وما بعدها اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "سحبت"

#الآمالَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#بيضَ: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#تَرائِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (سَحَبتُ الدَياجي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لِأَعتَنِقَ الآمالَ): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.

8 – فَمَزَّقتُ جَيبَ اللَيلِ عَن شَخصِ أَطلَسٍ
تَطَلَّعَ وَضّاحَ المَضاحِكِ قاطِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَمَزَّقتُ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #مزقت: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#جَيبَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#اللَيلِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #شَخصِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "مزقت"

#أَطلَسٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#تَطَلَّعَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#وَضّاحَ: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#المَضاحِكِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#قاطِبِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَمَزَّقتُ جَيبَ اللَيلِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تَطَلَّعَ وَضّاحَ المَضاحِكِ): جملة في محل جر صفة.

9 – رَأيتُ بِهِ قِطعاً مِنَ الفَجرِ أغبَشاً تَأمَّلَ عَن نَجمٍ تَوَقَّدَ ثاقِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#رَأَيتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#بِهِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "رأيت"

#قِطعاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #الفَجرِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة.

#أَغبَشاً: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها.

#تَأَمَّلَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #نَجمٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تأمل"

#تَوَقَّدَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#ثاقِبِ: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (رَأَيتُ بِهِ قِطعاً مِنَ الفَجرِ أَغبَشاً): جملة في محل جر صفة.

- (تَأَمَّلَ عَن نَجمٍ): جملة في محل جر صفة.

- (تَوَقَّدَ): جملة في محل نصب حال.

10 – وَأرعَنَ طَمّاحِ الذُؤابَةِ باذِخٍ
يُطاوِلُ أعنانَ السَماءِ بِغارِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: واو "رُبَّ" حرف جر شبيه الزائد مبني لا محل له. #أرعن: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، مجرور وعلامة جره الفتحة الظَّاهِرة لأنه ممنوع من الصرف.

#طَمّاحِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#الذُؤابَةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#باذِخٍ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#يُطاوِلُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#أَعنانَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#السَماءِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#بِغارِبِ: حرف جر مبني لا محل له، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يطاول"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَأَرعَنَ يطاول): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يُطاوِلُ): جملة في محل رفع خبر.

11 – يَسُدُّ مَهَبَّ الريحِ عَن كُلِّ وُجهَةٍ وَيَزحَمُ لَيلاً شُهبَهُ بِالمَناكِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يَسُدُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#مَهَبَّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الريحِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#عَن: حرف جر مبني لا محل له، #كُلِّ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يسد"

#وُجهَةٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يَزحَمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#لَيلاً: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "يزحم"

#شُهبَهُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#بِالمَناكِبِ: حرف جر مبني لا محل له، #المناكب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يزحم"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يَسُدُّ مَهَبَّ الريحِ عَن كُلِّ وُجهَةٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَزحَمُ لَيلاً شُهبَهُ بِالمَناكِبِ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

12 – وَقورٍ عَلى ظَهرِ الفَلاةِ كَأَنَّهُ طِوالَ اللَيالي مُفَكِّرٌ في العَواقِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَقورٍ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #ظَهرِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالصفة المشبهة "وقور"

#الفَلاةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#كَأَنَّهُ: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#طِوالَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالخبر "مفكر"

#اللَيالي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#مُفَكِّرٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #العَواقِبِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "مفكر"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (كَأَنّهُ مُفَكِّرٌ في العَواقِبِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

13 – يَلوثُ عَليهِ الغَيمُ سودَ عَمائِمِ
لَها مِن وَميضِ البَرقِ حُمرُ ذَوائِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يَلوثُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عَلَيهِ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يلوث"

#الغَيمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#سودَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#عَمائِمٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#لَها: اللام: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #وَميضِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف.

#البَرقِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#حُمرُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#ذَوائِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يَلوثُ عَلَيهِ الغَيمُ سودَ عَمائِمٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لَهَا مِن وَميضِ البَرقِ حُمرُ ذَوائِبِ): جملة في محل رفع صفة.

14 – أَصَختُ إِلَيهِ وَهوَ أَخرَسُ صامِتٌ فَحَدَّثَني لَيلُ السُرى بِالعَجائِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أَصَختُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#إِلَيهِ: إلى: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أصخت"

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#هوَ: ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

#أَخرَسُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#صامِتٌ: خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#فَحَدَّثَني: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له. فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#لَيلُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#السُرى: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره.

#بِالعَجائِبِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "حدثني"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَصَختُ إِلَيهِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (هوَ أَخرَسُ صامِتٌ): جملة في محل نصب حال.

- (حَدَّثَني لَيلُ السُرى بِالعَجائِبِ): جملة معطوفة على جملة لا لها محل.

15 – وَقالَ أَلا كَم كُنتُ مَلجَأً قاتِلٍ
وَمَوطِنَ أَوّاهٍ تَبَتَّلَ تائِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#قالَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#أَلا: حرف استفتاح مبني لا محل له.

#كَم: خبرية تكثيرية مبنية على السُّكون في نصب مفعول مطلق.

#كُنتُ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#مَلجَأً: خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#قاتِلٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#مَوطِنَ: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#أَوّاهٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#تَبَتَّلَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#تائِبِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (قالَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أَلا كَم كُنتُ مَلجَأً تائب): جملة في محل نصب مفعول به.

16 – وكم مَرَّ بي مِن مُدلِجٍ وَمُؤَوِّبٍ
وَقالَ بِظِلّي مِن مَطِيٍّ وَراكِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#كَم: خبرية تكثيرية مبنية على السُّكون في محل نصب مفعول مطلق.

#مَرَّ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#بي: الباء: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "مر"

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #مُدلِجٍ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "مر"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#مُؤَوِّبٍ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#قالَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#بِظِلّي: الباء: حرف جر مبني لا محل له، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "قال"

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #مَطِيٍّ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "مر"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#وَراكِبِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (كَم مَرَّ بي مِن مُدلِجٍ وَمُؤَوِّبٍ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (وَقالَ بِظِلّي مِن مَطِيٍّ وَراكِبِ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

17 – وَلاطَمَ مِن نُكبِ الرِياحِ مَعاطِفي وَزاحَمَ مِن خُضرِ البِحارِ غَوارِبي

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لاطَمَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #نُكبِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "لاطم"

#الرِياحِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#مَعاطِفي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#زاحَمَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #خُضر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "زاحم"

#البِحارِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#غَوارِبي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الُمقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لاطَمَ مِن نُكبِ الرِياحِ مَعاطِفي): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

وَزاحَمَ مِن خُضرِ البِحارِ غَوارِبي): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

18 – فَما كانَ إِلّا أَن طَوَتهُم يَدُ الرَدى وَطارَت بِهِم ريحُ النَوى وَالنَوائِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَما: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#كانَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#إِلّا: حرف حصر مبني لا محل له.

#أَن: حرف مصدري مبني لا محل له.

#طَوَتهُم: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء تاء التَّأنيث السَّاكنة لا محل لها. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والميم للجمع. والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها فاعل "كان" التامة.

#يَدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الرَدى: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#طارَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء تاء التَّأنيث السَّاكنة لا محل لها.

#بِهِم: الباء: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والميم للجمع والجار والمجرور متعلقان بالفعل "طارت"

#ريحُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#النَوى: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#النَوائِبِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَما كانَ إِلّا أَن طَوَتهُم يَدُ الرَدى): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (طوتهم): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (طارَت بِهِم ريحُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

19 – فما خفقُ أيكي غيرَ رَجفةِ أضلُعٍ
وَلا نَوحُ وُرقي غيرَ صَرخةِ نادِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَما: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي يعمل عمل "ليس" مبني لا محل له.

#خَفقُ: اسم "ما" العاملة عمل "ليس" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أَيكي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الُمقَدَّرة على آخره.

#غَيرَ: خبر "ما" العاملة عمل "ليس" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#رَجفَةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أَضلُعٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#ولا: الواو: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: حرف نفي يعمل عمل "ليس" مبني لا محل له.

#نوح: اسم "لا" العاملة عمل "ليس" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#ورقي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره.

#غَيرَ: خبر "لا" العاملة عمل "ليس" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#صرخة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#نادب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَما خَفقُ أَيكي غَيرَ رَجفَةِ أَضلُعٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لا نَوحُ وُرقي غَيرَ صَرخَةِ نادِبِ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

20 – وَما غَيَّضَ السُّلوانَ دَمعي وَإِنَّما
نَزَفتُ دُموعي في فِراقِ الصَواحِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#غَيَّضَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#السُلوانَ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#دَمعي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#إِنَّما: كافة ومكفوفة لا عمل لها.

#نَزَفتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#دُموعي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #فِراقِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نزفت"

#الصَواحِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ما غَيَّضَ السُلوانَ دَمعي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَإِنَّما نَزَفتُ دُموعي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

21 – فَحَتّى مَتى أبقى وَيَظعَنُ صاحِبٌ أُوَدِّعُ مِنهُ راحِلاً غَيرَ آيِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَحَتّى: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#حتى: حرف جر مبني لا محل له. #مَتى: اسم استفهام مبني على السُّكون في محل بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أبقى".

#أَبقى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوبا تقديره "أنا"

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#يَظعَنُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#صاحِبٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أُوَدِّعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوبا تقديره "أنا"

#مِنهُ: من: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أودع"

#راحِلاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#غَيرَ: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها.

#آيِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَحَتّى مَتى أَبقى): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَظعَنُ صاحِبٌ): جملة في محل نصب حال.

- (أُوَدِّعُ مِنهُ): جملة في محل رفع صفة.

22 – وَحَتّى مَتى أرعى الكَواكِبَ ساهِراً
فَمِن طالِعٍ أُخرى اللَيالي وَغارِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وحَتّى: الواو: حرف استئناف مبني لا محل له.

#حتى: حرف جر مبني لا محل له. #مَتى: اسم استفهام مبني على السُّكون في محل بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أرعى".

#أَرعى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوبا تقديره "أنا"

#الكَواكِبَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#ساهِراً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#فَمِن: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #من: حرف جر مبني لا محل له، #طالِعٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف لمبتدأ محذوف.

#أُخرى: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على آخره. متعلق باسم الفاعل "طالع"

#اللَيالي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#غارِبِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (حَتّى مَتى أَرعى الكَواكِبَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (المبتدأ المحذوف والخبر المحذوف + فَمِن طالِعٍ أُخرى اللَيالي وَغارِبِ): جملة في محل نصب حال.

23 – فَرُحماكَ يا مَوْلايَ دِعوَةَ ضارِعٍ
يَمُدُّ إِلى نُعماكَ راحَةَ راغِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَرُحماكَ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#رحماك: مفعول به لفعل محذوف تقديره – (أعطني) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#يا: حرف نداء مبني لا محل له.

#مَولايَ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#دِعوَةَ: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#ضارِعٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#يَمُدُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#إِلى: حرف جر مبني لا محل له، #نُعماكَ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يمد"

#راحَةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#راغِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (الفعل المحذوف + فَرُحماكَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يا مَولايَ): جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

- (الفعل المحذوف + دِعوَةَ ضارِعٍ): جملة في محل نصب حال.

- (يَمُدُّ إِلى نُعماكَ راحَةَ راغِبِ): جملة في محل نصب حال.

24 – فَأسمَعَني مِن وَعظِهِ كُلَّ عِبرَةٍ يُتَرجِمُها عَنهُ لِسانُ التَجارِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَأَسمَعَني: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#أسمعني: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والنون للوقاية، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #وَعظِهِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أسمعني"

#كُلَّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#عِبرَةٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#يُتَرجِمُها: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#عَنهُ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يترجم"

#لِسانُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#التَجارِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَأَسمَعَني): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يُتَرجِمُها عَنهُ لِسانُ التَجارِبِ): جملة في محل نصب حال.

25- فَسَلّى بِما أَبكى وَسَرّى بِما شَجا

وَكانَ عَلى عَهدِ السُرى خَيرَ صاحِبِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَسَلّى: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #سلى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#بِما: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #ما: اسم موصول مبني على السُّكون، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "سلى"

#أَبكى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#سَرّى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#بِما: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #ما: اسم موصول مبني على السُّكون، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "سرى"

#شَجا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#كانَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #عَهدِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالخبر "خير" السُرى

#خَيرَ: خبر "كان" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#صاحِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَسَلّي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (أَبكى): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (سَرّى): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (شَجا): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (كانَ عَلى عَهدِ السُرى خَيرَ صاحِبِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

26 – وَقُلتُ وَقَد نَكَّبتُ عَنهُ لِطِيَّةٍ سَلامٌ فَإِنّا مِن مُقيمٍ وَذاهِبِ

#إعْرَابُ_الجُمَل:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#قُلتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له. #قَد: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#نَكَّبتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#عَنهُ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نكبت"

#لِطِيَّةٍ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #طية: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نكبت"

#سَلامٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والخبر محذوف.

#فَإِنّا: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. إن: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له. و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #مُقيمٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#ذاهِبِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (قُلتُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَقَد نَكَّبتُ عَنهُ لِطِيَّةٍ): جملة في محل نصب حال.

- (سَلامٌ فَإِنّا مِن مُقيمٍ وَذاهِبِ): جملة في محل نصب مفعول به.

- (أنا من مقيم): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

ابن خفاجه

ابن خفاجة 450 – 533 هـ/ 1058 – 1138 م إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الجعواري الأندلسي. شاعر غَزِل، من الكتاب البلغاء، غلب على شعره وصف الرياض ومناظر الطبيعة. وهو من أهل جزيرة شقر من أعمال بلنسية في شرقي الأندلس. لم يتعرض لاستماحة ملوك الطوائف مع تهافتهم على الأدب وأهله.

القصيدة الثامنة

في مدح زين العابدين – الفرزدق

1. هَذا الَّذي تَعرِفُ البَطحاءُ وَطأَتَهُ   وَالبَيتُ يَعرِفُهُ وَالحِلُّ وَالحَرَمُ
2. هَذا اِبنُ خَيرِ عِبادِ اللهِ كُلِّهِمُ   هَذا التَقِيُّ النَقِيُّ الطاهِرُ العَلَمُ
3. هَذا اِبنُ فاطِمَةٍ إِن كُنتَ جاهِلَهُ   بِجَدِّهِ أَنبِياءُ اللهِ قَد خُتِموا
4. وَلَيسَ قَولُكَ مَن هَذا بِضائِرِهِ   العُربُ تَعرِفُ مَن أَنكَرتَ وَالعَجَمُ
5. كِلتا يَدَيهِ غِياثٌ عَمَّ نَفعُهُما   يُستَوكَفانِ وَلا يَعروهُما عَدَمُ
6. سَهلُ الخَليقَةِ لا تُخشى بَوادِرُهُ   يَزينُهُ اِثنانِ حُسنُ الخَلقِ وَالشِيَمُ
7. حَمّالُ أَثقالِ أَقوامٍ إِذا اِفتُدِحوا   حُلوُ الشَمائِلِ تَحلو عِندَهُ نَعَمُ
8. ما قالَ لا قَطُّ إِلّا في تَشَهُّدِهِ   لَولا التَشَهُّدُ كانَت لاءَهُ نَعَمُ
9. عَمَّ البَرِيَّةَ بِالإِحسانِ فَاِنقَشَعَت   عَنها الغَياهِبُ وَالإِملاقُ وَالعَدَمُ
10. إِذا رَأَتهُ قُرَيشٌ قالَ قائِلُها   إِلى مَكارِمِ هَذا يَنتَهي الكَرَمُ
11. يُغضي حَياءً وَيُغضى مِن   فَما يُكَلَّمُ إِلّا حينَ يَبتَسِمُ
12. بِكَفِّهِ خَيزُرانٌ ريحُهُ عَبِقٌ   مِن كَفِّ أَروَعَ في عِرنينِهِ شَمَمُ
13. يَكادُ يُمسِكُهُ عِرفانُ راحَتِهِ   رُكنُ الحَطيمِ إِذا ما جاءَ يَستَلِمُ
14. اللهُ شَرَّفَهُ قِدماً وَعَظَّمَهُ   جَرى بِذاكَ لَهُ في لَوحِهِ القَلَمُ

15. أيُّ الخَلائِقِ لَيْسَتْ في رِقَابِهِمْ		لأوّلِيّةِ هَذا، أوْ لَهُ نِعمُ

16. مَن يَشكُرِ الله يَشكُرْ أوّلِيّةَ ذا		فالدِّينُ مِن بَيتِ هذا نَالَهُ الأُمَمُ

17. يُنمى إلى ذُرْوَةِ الدّينِ التي		عَنها الأكفُّ، وعن إدراكِها القَدَمُ

18. مَنْ جَدُّهُ دان فَضْلُ الأنْبِياءِ لَهُ		وَفَضْلُ أُمّتِهِ دانَتْ لَهُ الأُمَمُ

19. مُشْتَقّةٌ مِنْ رَسُولِ الله نَبْعَتُهُ		طَابَتْ مَغارِسُهُ والخِيمُ وَالشّيَمُ

20. يَنْشَقّ ثَوْبُ الدّجَى عن نورِ		كالشمس تَنجابُ عن إشرَاقِها الظُّلَمُ

21. من مَعشَرٍ حُبُّهُمْ دِينٌ،		كُفْرٌ، وَقُرْبُهُمُ مَنجىً وَمُعتَصَمُ

22. مُقَدَّمٌ بعد ذِكْرِ الله ذِكْرُهُمُ		في كلّ بَدْءٍ، وَمَختومٌ به الكَلِمُ

23. إنْ عُدّ أهْلُ التّقَى كانوا		أوْ قيل: «من خيرُ أهل الأرْض؟» قيل: هم

24. لا يَستَطيعُ جَوَادٌ بَعدَ		وَلا يُدانِيهِمُ قَوْمٌ، وَإنْ كَرُمُوا

25. هُمُ الغُيُوثُ، إذا ما أزْمَةٌ		وَالأُسدُ أُسدُ الشّرَى، وَالبأسُ محتدمُ

26. لا يُنقِصُ العُسرُ بَسطاً من		سِيّانِ ذلك: إن أثَرَوْا وَإنْ عَدِمُوا

27. يُستدْفَعُ الشرُّ وَالبَلْوَى		وَيُسْتَرَبّ بِهِ الإحْسَانُ وَالنِّعَمُ

1 - هَذا الّذي تَعرِفُ البَطْحاءُ وَطْأتَهُ وَالبَيْتُ يعْرِفُهُ وَالحِلُّ وَالحَرَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#هَذا: الهاء للتنبيه، #ذا: اسم إشارة مبني على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#الّذي: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع خبر.

#تَعرِفُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#البَطْحاءُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#وَطْأتَهُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#البَيْتُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#يعْرِفُهُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الحِلُّ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الحَرَمُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (هَذا الّذي): جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

- (تَعرِفُ البَطْحاءُ وَطْأتَهُ): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (يعْرِفُهُ): جملة في محل رفع خبر.

2 – هذا ابنُ خيرِ عِبادِ الله كُلّهِمُ
هذا التّقيّ النّقيّ الطّاهِرُ العَلَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#هَذا: الهاء للتنبيه، #ذا: اسم إشارة مبني على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#ابنُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#خَيرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#عِبادِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الله: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#كُلّهِمُ: توكيد مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#هَذا: الهاء للتنبيه، #ذا: اسم إشارة مبني على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#التّقيّ: خبر أول مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#النّقيّ: خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الطّاهِرُ: خبر ثالث مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#العَلَمُ: خبر رابع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (هذا ابنُ خَيرِ عِبادِ الله كُلِّهِمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (هذا التّقيّ النّقيّ الطّاهِرُ العَلَمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

3 – هنا ابنُ فاطمَةٍ، إنْ كُنتَ جاهِلَهُ
بِجَدّهِ أنبيَاءُ الله قَدْ خُتِمُوا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#هَذا: الهاء للتنبيه، #ذا: اسم إشارة مبني على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#ابنُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#فاطمَةٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. وحقه أن يمنع من الصرف، لكنه نوّن للضرورة الشعرية.

#إنْ: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#كُنْتَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#جاهِلَهُ: خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#بِجَدّهِ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ختموا"

#أنْبِيَاءُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الله: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#قَدْ: حرف تحقيق مبني لا محل له.

#خُتِمُوا: فعل مَاضٍ مبني للمجهول مبني على الضَّم، لاتصاله بتاء بواو الجماعة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (هذا ابنُ فاطمَةٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إنْ كُنْتَ جاهِلَهُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

جواب الشرط الجازم محذوفة لا محل لها من الإعراب

- (أَنْبِيَاءُ الله قَدْ خُتِمُوا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ختموا): جملة في محل رفع خبر.

4 – وَلَيسَ قَوْلُكَ: مَن هذا؟ بضَائرِهِ العُرْبُ تَعرِفُ من أنكَرْتَ وَالعَجمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لَيْسَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#قَوْلُكَ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مَن: اسم استفهام مبني على السُّكون في محل رفع خبر مقدم.

#هذا: #هَذا: الهاء للتنبيه، #ذا: اسم إشارة مبني على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#بضَائرِه: الباء حرف جر زائد، #ضائره: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر "ليس" والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#العُرْبُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#تَعرِفُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#من: اسم موصول مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به.

#أنكَرْتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#العَجمُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَلَيْسَ قَوْلُكَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (مَن هذا): جملة في محل نصب مفعول به.

- (العُرْبُ تَعرِفُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تعرف): جملة في محل رفع خبر.

- (أنكَرْتَ): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

5 – كِلْتا يَدَيْهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفعُهُمَا
يُسْتَوْكَفانِ، وَلا يَعرُوهُما عَدَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#كِلْتا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره.

#يَدَيْهِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

– (غِيَاثٌ): خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عَمَّ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#نَفعُهُمَا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. و"ما" علامة تثنية.

#يُسْتَوْكَفانِ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. والألف ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له. #لا: حرف نفي مبني لا محل له.

يَعرُوهُما: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الواو للثقل. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. و"ما" علامة تثنية.

#عَدَمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (كِلْتا يَدَيْهِ غِيَاثٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (عَمَّ نَفعُهُمَا): جملة في محل رفع خبر ثانٍ.

- (يُسْتَوْكَفانِ): جملة في محل رفع خبر ثالث.

- (لا يَعرُوهُما عَدَمُ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

6 – سَهْلُ الخَلِيقَةِ، لا تُخشى بَوَادِرُهُ
يَزِينُهُ اثنانِ: حُسنُ الخَلقِ وَالشّيمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#سَهْلُ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره "هو" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الخَلِيقَةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#تُخشى: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره.

#بَوَادِرُهُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#يَزِينُهُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#اثنانِ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

#حُسنُ: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الخَلقِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الشّيمُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (سَهْلُ الخَلِيقَةِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (لا تُخشى بَوَادِرُهُ): جملة في محل رفع خبر ثانٍ.
- (يَزِينُهُ اثنانِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

7 – حَمّالُ أثقالِ أقوامٍ، إذا افتُدِحُوا
حُلوُ الشّمائلِ، تَحلُو عندَهُ نَعَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#حَمّالُ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره "هو" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أثقالِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#أقوَامٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#افتُدِحُوا: فعل مَاضٍ مبني للمجهول مبني على الضَّم، لاتصاله بتاء بواو الجماعة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

#حُلوُ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره "هو" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الشّمائلِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#تَحلُو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عندَهُ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "تحلو" والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#نَعَمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (حَمّالُ أثقالِ أقوَامٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إذا افتُدِحُوا): جملة في محل نصب حال.

- (افتدحوا): جملة في محل جر مضاف إليه.

جواب الشرط غير الجازم محذوفة لا محل لها من الإعراب

- (حُلوُ الشّمائلِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تَحلُو عندَهُ نَعَمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

8 – ما قال: لا قطُّ، إلاّ في تَشَهُّدِهِ
لَوْلا التّشَهّدُ كَانَتْ لاءَهُ نَعَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#ما: حرف عطف مبني لا محل له.

#قال: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#لا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره منع ظهوره حركة الحكاية. والخبر محذوف تقديره – (هذه)

#قطُّ: ظرف مبني على الضَّم في محل نصب متعلق بالفعل "قال"

#إلاّ: حرف حصر مبني لا محل له.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #تَشَهُّدِهِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "قال"

#لَوْلا: حرف شرط غير جازم مبني لا محل له.

#التّشَهّدُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والخبر محذوف وجوباً.

#كانَتْ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء حرف التَّأنيث لا محل له.

#لاءَهُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#نَعَمُ: اسم "كان" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ما قال): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لا + الخبر المحذوف): جملة في محل نصب مفعول به.

- (لَوْلا التّشَهّدُ كانَتْ لاءَهُ نَعَمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كانت لاءه نعم): جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب

9 – عَمَّ البَرِيَّةَ بالإحسانِ، فانْقَشَعَتْ
عَنْها الغَياهِبُ والإمْلاقُ والعَدَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#عَمَّ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#البَرِيّةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#بالإحسانِ: حرف جر مبني لا محل له، #الإحسان: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان "عم"

#فانْقَشَعَتْ: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له.

#انقشعت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء حرف التَّأنيث لا محل له.

#عَنْها: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "انقشعت"

#الغَياهِبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الإمْلاقُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#العَدَمُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (عَمَّ البَرِيَّةَ بالإحسانِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فانْقَشَعَتْ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

10 – إذا رَأْتهُ قُرَيْشٌ قال قائِلُها
إلى مَكَارِمِ هذا يَنْتَهِي الكَرَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#رَأْتْهُ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء حرف التَّأنيث لا محل له. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#قُرَيْشٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#قال: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#قائِلُها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إلى: حرف جر مبني لا محل له، #مَكَارِمِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان "ينتهي"

#هَذا: الهاء للتنبيه، #ذا: اسم إشارة مبني على السُّكون في محل جر مضاف إليه.

#يَنْتَهِي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره.

#الكَرَمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إذا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قال قائِلُها): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (رأته): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (قال): جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب

- (إلى مَكَارِمِ هذا يَنْتَهِي الكَرَمُ): جملة في محل نصب مفعول به.

11 – يُغْضِي حَياءً، وَيُغضَى من مَهابَتِه
فَمَا يُكَلّمُ إلاّ حِينَ يَبْتَسِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يُغْضِي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#حَياءً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يُغضَى: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#من: حرف جر مبني لا محل له، #مَهابَتِه: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يغضى"

#فَمَا: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#يُكَلَّمُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#إلاّ: حرف حصر مبني لا محل له.

#حِينَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "يكلم".

#يَبْتَسِمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يُغْضِي حَياءً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (يُغضَى من مَهابَتِه): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.
- (فَمَا يُكَلَّمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.
- (يَبْتَسِمُ): جملة في محل جر مضاف إليه.

12 – بِكَفِّهِ خَيْزُرَانٌ رِيحُهُ عَبِقٌ
مِن كَفِّ أَرْوَعَ، فِي عِرْنِينِهِ شَمَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#بِكَفِّهِ: الباء حرف جر مبني لا محل له، #كفه: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.

#خَيْزُرَانٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#رِيحُهُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#عَبِقٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#من: حرف جر مبني لا محل له، #كَفّ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة.

#أَرْوَعَ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #عِرْنِينِهِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.

#شمَمُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (بِكَفِّهِ خَيْزُرَانٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (رِيحُهُ عَبِقٌ): جملة في محل رفع صفة

- (في عِرْنِينِهِ شمَمُ): جملة في محل نصب حال.

13 – يَكادُ يُمْسِكُهُ عِرْفانَ رَاحَتِهِ

رُكْنُ الحَطِيمِ إذا ما جَاءَ يَستَلِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يكاد: فعل مضارع ناسخ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#يمسكه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره، #والهاء ضمير مُتَّصل مبني على الضَّم في محل نصب مفعول به، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على " ركن ".

#عرفان: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#راحته: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني على الكسر الظَّاهِر في محل جر مضاف إليه.

#ركن: اسم يكاد مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

الحطيم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#ما: زائدة لا محل لها من الإعراب.

#جاء: فعل مَاضٍ مبني على الفتح، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازا تقديره "هو "يعود على الممدوح.

#يستلم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الممدوح.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

يَكادُ يُمْسِكُهُ عِرْفانَ رَاحَتِهِ

رُكْنُ الحَطِيمِ إذا ما جَاءَ يَستَلِمُ

- (يكاد): جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

- (يمسكه): جملة في محل نصب خبر " يكاد"

- (إذا ما جاء يستلم): جملة الشرط الكرى في محل نصب حال.

- (جاء): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (يستلم): جملة في محل نصب حال.

وجملة جواب الشرط محذوفة دلّ عليها السياق السابق.

14 – اللهُ شَرّفَهُ قِدْماً، وَعَظّمَهُ
جَرَى بِذاكَ لَهُ في لَوْحِهِ القَلَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#الله: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#شَرّفَهُ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#قِدْماً: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "شرفه"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#عَظّمَهُ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#جَرَى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على آخره.

#بِذاكَ: حرف جر مبني لا محل له. #ذاك: اسم إشارة مبني على السُّكون، في محل جر بحرف الجر، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "جرى"

#لَهُ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "جرى"

#في: حرف جر مبني لا محل له، #لَوْحِهِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "جرى"

#القَلَمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (اللهُ شَرّفَهُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (شرفه): جملة في محل رفع خبر.

- (عَظّمَهُ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (جَرَى بِذاكَ لَهُ في لَوْحِهِ القَلَمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

15 – أيُّ الخَلائِقِ لَيْسَتْ في رِقابِهِمُ لأوّلِيّةِ هَذا، أوْ لَهُ نِعمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أيُّ: اسم استفهام، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الخَلائِقِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#لَيْسَتْ: فعل مَاضٍ ناقص مبنّي على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء حرف التَّأنيث لا محل له.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #رِقَابِهِمُ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والميم للجمع، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوف.

#لأوّلِيّةِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #أولية: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر "ليست"

#هَذا: #هَذا: الهاء للتنبيه، #ذا: اسم إشارة مبني على السُّكون في محل جر مضاف إليه.

#أوْ: حرف عطف مبني لا محل له.

#لَهُ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر "ليست"

#نِعمُ: اسم "ليست" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أيُّ الخَلائِقِ لَيْسَتْ في رِقَابِهِمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ليست نعم في رقابهم): جملة في محل رفع خبر.

16 – مَن يَشكُرِ الله يَشكُرْ أوّلِيّة ذا فالدِّينُ مِن بَيتِ هنا نَالَهُ الأُمَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#مَن: اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ.

#يَشكُرِ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السُّكون الظَّاهِر، وحُرك بالكسر لالتقاء الساكنين، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#الله: لفظ الجلالة، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#يَشكُرْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السُّكون الظَّاهِر، والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#أوّلِيّةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#ذا: اسم إشارة مبني على السُّكون في محل مضاف إليه.

#فالدِّينُ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#الدين: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #بَيتِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ناله"

#هذا: اسم إشارة مبني على السُّكون في محل مضاف إليه.

#نَالَهُ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#الأُمَمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (مَن يَشكُرِ الله يَشكُرْ): جملة الشرط الكبرى جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يشكر): جواب الشرط الجازم لا محل لها من الإعراب

- (الدِّينُ مِن بَيتِ هذا نَالَهُ الأُمَمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (ناله الأمم): جملة في محل رفع خبر.

17 - يُنمى إلى ذُرْوَةِ الدّينِ التي قصُرَت عَنها الأكفُّ، وعن إدراكِها القَدَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يُنمى: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#إلى: حرف جر مبني لا محل له، #ذُرْوَةِ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ينمى"

#الدّينِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#التي: اسم موصول مبني على السُّكون في محل جر صفة.

#قَصُرَتْ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء حرف التَّأنيث لا محل له.

#عَنها: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "قصرت"

#الأكفُّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#عن: حرف جر مبني لا محل له، #إدراكِها: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف.

#القَدَمُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يُنمى إلى ذُرْوَةِ الدّينِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قَصُرَتْ): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (وعن إدراكِها القَدَمُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

18 – مَنْ جَدُّهُ دان فَضْلُ الأنبياءِ لَهُ
وَفَضْلُ أُمّتِهِ دانَتْ لَهُ الأُمَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#مَنْ: اسم موصول مبني على السُّكون في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف.

#جَدُّهُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#دان: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره

#فَضْلُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

الأنْبِياءِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#لَهُ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "دان"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#فَضْلُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أُمّتِهِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#دانَتْ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء حرف التَّأنيث لا محل له.

#لَهُ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "دانت"

#الأُمَمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (المبتدأ المحذوف +مَنْ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (جَدُّهُ دان فَضْلُ الأنْبِياءِ لَهُ): جملة صلة الموصل لا محل لها من الإعراب.

- (دان): جملة في محل خبر.

- (فَضْلُ أُمّتِهِ دانَتْ لَهُ الأُمَمُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (دانت): جملة في محل رفع خبر.

19 – مُشْتَقّةٌ مِنْ رَسُولِ اللهِ نَبْعَتُهُ طَابَتْ مَغارِسُهُ والخِيمُ وَالشّيَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#مُشْتَقّةٌ: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مِنْ: حرف جر مبني لا محل له، #رَسُولِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالخبر "مشتقة"

#الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#نَبْعَتُهُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

طَابَتْ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء حرف التَّأنيث لا محل له.

#مَغارِسُهُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الخِيمُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الشّيَمُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (مُشْتَقَّةٌ مِنْ رَسُولِ اللهِ نَبْعَتُهُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (طَابَتْ مَغارِسُهُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

20 – يَنْشَقّ ثَوْبُ الدّجَى عن نورِ غرّتِه
كالشمس تَنجابُ عن إشرَاقِها الظُّلَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يَنْشَقّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#ثَوْبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الدّجَى: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على آخره.

#عن: حرف جر مبني لا محل له، #نورِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ينشق"

#غرّتِهِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#كالشمس: الكاف: حرف جر مبني لا محل له، الشمس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ينشق"

#تَنجابُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عن: حرف جر مبني لا محل له، #إشرَاقِها: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تنجاب"

#الظُّلَمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يَنْشَقّ ثَوْبُ الدّجَى): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تَنجابُ عن إشرَاقِها الظُّلَمُ): جملة في محل نصب حال.

21 – من مَعشَرٍ حُبُهمْ دِينٌ، وَبُغْضُهمُ كُفْرٌ، وَقُرْبهمُ مَنجىً وَمُعتَصَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#من: حرف جر مبني لا محل له، #مَعشَرٍ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف لمبتدأ محذوف تقديره "هو"

#حُبُّهُمْ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#دِينٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#بُغْضُهُمُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#كُفْرٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#قُرْبهُمُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#مَنجىً: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الألف المحذوف نطقاً مثبتة كتابةً، لأنه اسم مقصور.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#مُعتَصَمُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (الخبر والمبتدأ المحذوفان + من مَعشَرٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (حُبُّهُمْ دِينٌ): جملة في محل جر صفة.

- (بُغْضُهُمُ كُفْرٌ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (قُرْبُهُمُ مَنجىً): جملة معطوفة على جملة لها محل.

22 – مُقَدَّمٌ بعد ذِكْرِ الله ذِكْرُهُمُ
في كلّ بَدْءٍ، وَمَخْتومٌ به الكَلِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#مُقَدَّمٌ: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بعد: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بـ"مقدم"

#ذِكْرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الله: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#ذِكْرُهُمُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #كلّ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بـ"مقدم"

#بَدْءٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#مَختومٌ: خبر مقدم، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#به: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ "مختوم"

#الكَلِمُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (مُقَدَّمٌ بعد ذِكْرِ الله ذِكْرُهُمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (مَختومٌ به الكَلِمُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

23 – لا يَستَطيعُ جَوَادٌ بَعدَ جُودِهِمُ
وَلا يُدانيهِمُ قَوْمٌ، وَإنْ كَرُمُوا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#يَستَطيعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#جَوَادٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بَعدَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل – (يستطيع).

#جُودِهِمُ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والميم للجمع.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#لا: زائدة لتوكيد النفي، حرف مبني لا محل له.

#يُدانِيهِمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الياء للثقل.

#قَوْمٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#إنْ: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#كَرُمُوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لا يَستَطيعُ جَوَادٌ بَعدَ جُودِهِمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لا يُدانِيهِمُ قَوْمٌ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (إنْ كَرُمُوا): جملة في محل نصب حال.

جواب الشرط الجازم محذوفة لا محل لها من الإعراب

24 – هُمُ الغُيُوثُ، إذا ما أزْمَةٌ أزَمَتْ وَالأُسدُ أُسدُ الشّرَى، وَالبأسُ محتدِمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#هُمُ: ضمير منفصل مبني على الضَّم في محل رفع مبتدأ.

#الغُيُوثُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#ما: زائدة، حرف مبني لا محل له.

#أزْمَةٌ: فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أزَمَتْ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء حرف التَّأنيث لا محل له.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الأُسدُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أُسدُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الشّرَى: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على آخره.

#وَ: حالية حرف مبني لا محل له.

#البأسُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#محتدمُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (هُمُ الغُيُوثُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إذا ما أزْمَةٌ أزَمَتْ): جملة في محل نصب حال.

- (الفعل المحذوف + أزمة): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (أزمت): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (الأُسدُ أُسدُ الشّرَى): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (البأسُ محتدمُ): جملة في محل نصب حال.

25 – لا يُنقِصُ العُسرُ بَسطاً من أكُفِّهِمُ
سِيّانِ ذلك: إن أثرَوْا وَإنْ عَدِمُوا

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لا: حرف نفي مبني لا محل له.

#يُنقِصُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#العُسرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بَسطاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#من: حرف جر مبني لا محل له، #أكُفِّهِمُ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر "بسطاً"

#سِيّانِ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

#ذَلِكَ: ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر، واللام للبعد حرف لا محل لها من الإعراب، والكاف للخطاب حرف لا محل له من الإعراب.

#إنْ: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

أثرَوْا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#إنْ: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#عَدِمُوا: فعل مَاضٍ مبني على الضَّم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والألف للتفريق.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لا يُنقِصُ العُسرُ بَسطاً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (سِيّانِ ذلك): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إن أثَرَوْا): جملة في محل نصب حال.

جواب الشرط الجازم محذوفة لا محل لها من الإعراب

- (إنْ عَدِمُوا): جملة معطوفة على جملة لها محل.

جواب الشرط الجازم محذوفة لا محل لها من الإعراب

26 – يُستدْفَعُ الشرُّ وَالبَلْوَى بحُبِّهِمُ
وَيُسْتَرَبّ بِهِ الإحْسَانُ وَالنِّعَمُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يُستدْفَعُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الشرُّ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#البَلْوَى: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره.

#بحُبِّهِمُ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والميم للجمع، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يستدفع"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يُسْتَرَبّ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الإحْسَانُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بِهِ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يسترب"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#النِّعَمُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يُستدْفَعُ الشرُّ وَالبَلْوَى بحُبّهِمُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يُسْتَرَبّ بِهِ الإحْسَانُ وَالنِّعَمُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

الفرزدق

(38 هـ / 641م – 110 هـ / 732م)

شاعر عربي من شعراء العصر الأموي من أهل البصرة، واسمه همام بن غالب بن صعصعة الدارمي التميمي. وكنيته أبو فراس.

ولد الفرزدق عام 38 للهجرة وقد سمي بالفرزدق لضخامة وتجهم وجهه. ومعنى الفرزدق، هو الرغيف وواحدته فَرَزْدَقَة، والفرزدق يشبه بزهير بن أبي سلمى وكلاهما من شعراء الطبقة الأولى، زهير في الجاهليين والفرزدق في الإسلاميين، وهو وأبوه قثراء ومن نبلاء قومه وسادتهم بنو تميم ومن أكثر الشعراء، يقال أنه لم يكن يجلس لوجبة وحده أبدا، وكان يجير من استجار بقبر أبيه، والموؤودات وهن البنات التي كانت تدفن قبل الإسلام في الجاهلية وأدرك الإسلام وكان كريماً جواداً. كان الفرزدق كثير الهجاء، إذ أنَّه اشتهر بالنقائض التي بينه وبين جرير الشاعر حيث تبادل الهجاء هو وجرير طيلة نصف قرن حتى توفي ورثاه جرير. تنقل بين الأمراء والولاة يمدحهم، ثم يهجوهم ثم يمدحه.

القصيدة التاسعة

أغر عليه للنبوة خاتم حسان بن ثابت رضي الله عنه

1. أغَـرُّ، عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَاتَمٌ ... مِـنَ اللهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ ويُشْهَـدُ
2. وضمَّ الإلهُ اسمَ النبيّ إلى اسمهِ ... إذا قَالَ في الخَمْسِ المُؤَذِّنُ أَشْهَدُ
3. وشقّ لهُ منِ اسمهِ ليجلهُ ... فـذو العرشِ محمودٌ، وهـذا مـحمدُ
4. نَبيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَأسٍ وَفَتْرَةٍ ... منَ الرسلِ والأوثانِ في الأرضِ تعبدُ
5. فَأمْسَى سِرَاجاً مُسْتَنيراً وَهَادِياً ... يَلُوحُ كما لاحَ الصّقِيلُ المُهَنَّدُ
6. وأنذرنا ناراً، وبشرَ جنة ... وعلمنا الإسـلامَ، فاللهَ نحمدُ
7. وأنتَ إلهَ الخلقِ ربي وخالقي ... بذلكَ ما عمرتُ في الناسِ أشهدُ
8. تَعالَيْتَ رَبَّ الناسِ عن قَوْل مَن دَعا ... سِوَاكَ إلهاً، أنْتَ أعْلَى وَأمْجَدُ
9. لكَ الخلقُ والنعماءُ، والأمرُ كلهُ ... فإيّاكَ نَسْتَهْدي، وإيّاكَ نَعْبُدُ

1 – أغَرُّ عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَاتَمٌ
مِنَ اللَّهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ وَيُشْهَدُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أغَرُّ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره "هو" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عَلَيْهِ: على: حرف جر مبني لا محل له، و"والهاء": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.

#لِلنُّبُوَّةِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #النبوة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف

#خَاتَمٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #اللَّهِ: لفظ الجلالة، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بـ"خاتم"

#مَشْهُودٌ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمة الظَّاهِرة على آخرها.

#يَلُوحُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#و: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.

#يُشْهَدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (المبتدأ المحذوف+ أغَرٌّ): جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

- (عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَاتَمٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَلُوحُ): جملة في محل رفع صفة.

- (يُشْهَدُ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

2 – وضمَّ الإلهُ اسمَ النبيِّ إلى اسمهِ إذا قَالَ في الخَمْسِ المؤذِّنُ أشْهَدُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف استئناف مبني لا محل له من الإعراب.

#ضمَّ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#الإلهُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#اسمَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#النبيِّ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إلى: حرف جر مبني لا محل له، اسمهِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ضم"

#إذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#قَالَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #الخَمْسِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "قال"

#المُؤَذِّنُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أشْهَدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ضمَّ الإلهُ اسمَ النبيّ إلى اسمِهِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إذا قَالَ): جملة في محل نصب حال.

- (قال): جملة في محل جر مضاف إليه.

جواب الشرط غير الجازم محذوفة لا محل لها من الإعراب

- (أشْهَدُ): جملة في محل نصب مفعول به.

3 – وشقّ لهُ من اسمهِ ليجلهُ
فذو العرشِ محمودٌ وهنا محمدُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.

#شقّ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#لهُ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، و"والهاء": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "شق"

#منِ: حرف جر مبني لا محل له، #اسمهِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "شق"

#ليجلهُ: اللام: حرف تعليل مبني لا محل له، #ليجله: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو". والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والمصدر المؤول من "أن" المُقَدَّرة وما بعدها اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "شق".

#فذو: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له من الإعراب.

#ذو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

#العرشِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#محمودٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.

#هَذا: الهاء للتنبيه، #ذا: اسم إشارة مبني على السُّكون في محل رفع مبتدأ.

#محمدُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (شقّ لهُ منِ اسمهِ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (يجلهُ): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.

- (ذو العرشِ محمودٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (هذا محمدُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

4 – نَبيٌّ أتَانَا بَعْدَ يَأسٍ وَفَتْرَةٍ
مِنَ الرسلِ والأوثانُ في الأرضِ تعبدُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#نَبيٌّ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره "هو" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أتَانَا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقَدَّرة على الألف. و"نا" ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#بَعْدَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "أتانا"

#يَأسٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.

#فَتْرَةٍ: اسم معطوف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#منَ: حرف جر مبني لا محل له، #الرسلِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بصفة من "فترة"

#و: حالية، حرف مبني لا محل له من الإعراب.

#الأوثانُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#في: حرف جر مبني لا محل له، #الأرضِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تعبد"

#تعبدُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (نَبيٌّ أتَانَا): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (الأوثانُ في الأرضِ تعبدُ): جملة في محل نصب حال.

- (تعبد): جملة في محل رفع خبر.

5 – فَأمْسَى سِرَاجاً مُسْتَنِيراً وَهَادِياً
يَلُوحُ كما لاحَ الصّقِيلُ المُهَنَّدُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَأمْسَى: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.

#أمسى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على آخره. واسمها: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#سِرَاجاً: خبر "أمسى" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#مُسْتَنيراً: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها.

#وَ: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.

#هَادِياً: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#يَلُوحُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#كما: الكاف: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب. #ما: مصدرية، والمصدر المؤول من "أن" المُقَدَّرة وما بعدها اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لمفعول مطلق محذوف.

#لاحَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#الصّقِيلُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#المُهَنَّدُ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أمْسَى سِرَاجاً): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (يَلُوحُ): جملة في محل نصب صفة.

- (لاحَ الصّقِيلُ المُهَنَّدُ): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

6 – وأنذرنا ناراً، وبشرَ جنةً
وعلمنا الإسلامَ، فاللهَ نحمدُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#أنذرنا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به أول. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#ناراً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#بشرَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو".

#جنةً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#علمنا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. و"نا": ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به أول.

#الإسلامَ: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. #فاللهَ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#نحمدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أنذرنا ناراً): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (بشرَ جنةً): جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (علمنا الإسلامَ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (اللهَ نحمدُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

7 – وأنتَ إلهَ الخلقِ ربي وخالقي
بذلكَ ما عمرتُ في الناسِ أشهدُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف استئناف مبني لا محل له.

#أنتَ: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#إلهَ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الخلقِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#ربي: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#خالقي: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#بذلكَ: حرف جر مبني لا محل له. #ذَلِكَ: ذا: اسم إشارة مبني في محل جر بحرف الجر، واللام للبعد حرف لا محل لها من الإعراب، والكاف للخطاب حرف لا محل له من الإعراب. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أشهد"

#ما: مصدرية ظرفية زمانية

#عمرتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول من "ما" المُقَدَّرة وما بعدها اسم منصوب على الظرفية الزمانية، متعلق بالفعل "أشهد".

#في: حرف جر مبني لا محل له، #الناس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "عمرت"

#أشهدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أنتَ ربي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إلهَ الخلقِ): جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

- (عمرتُ): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (أشهدُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

8 – تَعَالَيْتَ رَبَّ الناسِ عن قَوْلِ مَنْ دَعا
سِوَاكَ إلهاً، أنتَ أعْلَى وَأمْجَدُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَعَالَيْتَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#رَبَّ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الناسِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#عن: حرف جر مبني لا محل له، #قَوْل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تعاليت"

#مَن: اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه.

#دَعا: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقدَّر على آخره.

#سِوَاكَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على الألف. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إلهاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#أنْتَ: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#أعْلَى: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#أمْجَدُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَعَالَيْتَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (رَبَّ الناسِ): جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

- (دَعا): جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

- (أنْتَ أعْلَى وَأمْجَدُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

9 – للهَ الخلقُ والنعماءُ، والأمرُ كلهُ،

فإيّاكَ نَسْتَهْدي، وإيّاكَ نَعْبُدُ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لكَ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، و"الكاف": ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور بالخبر المقدم المحذوف.

#الخلقُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#النعماءُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الأمرُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#كلهُ: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#فإيّاكَ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #إياك: ضمير نصب مبني في محل نصب مفعول به مقدم، والكاف حرف للخطاب مبني لا محل له.

#نَسْتَهْدي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا".

#وإيّاكَ: و: حرف استئناف مبني لا محل له. #إياك: ضمير نصب مبني في محل نصب مفعول به مقدم، والكاف حرف للخطاب مبني لا محل له.

#نَعْبُدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا".

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لكَ الخلقُ والنعماءُ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (فإيّاكَ نَسْتَهْدي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إيّاكَ نَعْبُدُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

حَسّان بن ثابِت

هو: أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، من قبيلة الخزرج، التي هاجرت من اليمن إلى الحجاز، وأقامت في المدينة مع الأوس. ولد في المدينة قبل مولد الرسول صلى الله عليه وسلم بنحو ثماني سنين، فعاش في الجاهلية ستين سنة، وفي الإسلام ستين سنة أخرى، وشب في بيت وجاهة وشرف، منصرفًا إلى اللهو والغزل. وهو من بني النجار أخوال عبد المطلب بن هاشم جد النبي محمد من قبيلة الخزرج، ويروى أن أباه ثابت بن المنذر الخزرجي كان من سادة قومه، ومن أشرفهم، وأما أمه فهي الفزيعة بنت خنيس بن لوزان بن عبدون وهي أيضا خزرجية. ولد سنة: 60 قبل الهجرة على الأرجح، صحابي وكان ينشد الشعر قبل الإسلام، وكان ممن يفدون على ملوك الغساسنة في الشام، وبعد إسلامه اعتبر شاعر النبي محمد بن عبد الله.

وأهدى لهُ النبي جارية قبطية قد اهداها لهُ المقوقس ملك القبط واسمها سيرين بنت شمعون فتزوجها حسان وأنجبت منهُ ولدهُ عبد الرحمن بن حسان بن ثابت، وحسن إسلامها وهي أخت زوجة الرسول مارية القبطية.

ولقد سجلت كتب الأدب والتاريخ الكثير من الأشعار التي ألقاها في هجاء الكفار ومعارضتهم، وكذلك في مدح المسلمين ورثاء شهدائهم وأمواتهم. وأصيب بالعمى

قبل وفاته، ولم يشهد مع النبي مشهدًا لعلة أصابته ويعد في طبقة المخضرمين من الشعراء لأنه أدرك الجاهلية والإسلام.

القصيدة العاشرة

أفاطم قبل بينك متعيني – المثقب العبدي

1. أَفاطِمُ قَبلَ بَينِكِ مَتِّعيني		وَمَنعُكِ ما سَأَلتُكِ أَن تَبيني
2. فَلا تَعِدي مَواعِدَ كاذِباتٍ		تَمُرُّ بِها رِياحُ الصَيفِ دوني
3. فَإِنّي لَو تُخالِفُني شِمالي		خِلافَكِ ما وَصَلتُ بِها يَميني
4. إِذاً لَقَطَعتُها وَلَقُلتُ بِيني		كَذَلِكَ أَجتَوي مَن يَجتَويني
5. لِمَن ظُعُنٌ تَطَلَّعَ مِن ضُبَيبٍ		فَما خَرَجَت مِنَ الوادي لِحِينِ
6. مَرَرنَ عَلى شَرافٍ فَذاتِ هَجلٍ		وَنَكَّبنَ الذَرانِحَ بِاليَمينِ
7. وَهُنَّ كَذاكَ حينَ قَطَعنَ فَلجاً		كَأَنَّ حُدوجَهُنَّ عَلى سَفينِ
8. يُشَبَّهنَ السَفينَ وَهُنَّ بُختٌ		عُراضاتُ الأَباهِرِ وَالشُؤونِ
9. وَهُنَّ عَلى الرَجائِزِ واكِناتٌ		قَواتِلُ كُلِّ أَشجَعَ مُستَكينِ
10. كَغُزلانٍ خَذَلنَ بِذاتِ ضالٍ		تَنوشُ الدانِياتِ مِنَ الغُصونِ
11. ظَهَرنَ بِكِلَّةٍ وَسَدَلنَ رَقماً		وَثَقَّبنَ الوَصاوِصَ لِلعُيونِ
12. وَمِن ذَهَبٍ يَلوحُ عَلى تَريبٍ		كَلَونِ العاجِ لَيسَ بِذي غُضونِ
13. وَهُنَّ عَلى الظِلامِ مُطَلَّباتٌ		طَويلاتُ الذَوائِبِ وَالقُرونِ
14. أَرَينَ مَحاسِناً وَكَنَنَّ أُخرى		مِنَ الأَجيادِ وَالبَشَرِ المَصونِ

15. إِذا ما فُتنَهُ يَوماً بِرَهنٍ يَعِزُّ عَلَيهِ لَم يَرجِع بِحينِ

16. بِتَلهِيَةٍ أَريشُ بِها سِهامي تَبُذُّ المُرشِقاتِ مِنَ القَطينِ

17. عَلَونَ رَباوَةً وَهَبَطنَ غَيباً فَلَم يَرجِعنَ قائِلَةً لِحينِ

18. فَقُلتُ لِبَعضِهِنَّ وَشُدَّ رَحلي لِهاجِرَةٍ عَصَبتُ لَها جَبيني

19. لَعَلَّكِ إِن صَرَمتِ الحَبلَ مِنّي أَكونُ كَذاكَ مُصحِبَتي قَروني

20. فَسَلِّ الهَمَّ عَنكَ بِذاتِ لَوثٍ عُذافِرَةٍ كَمِطرَقَةِ القُيونِ

21. بِصادِقَةِ الوَجيفِ كَأَنَّ هِرّاً يُباريها وَيَأخُذُ بِالوَضينِ

22. كَساها تامِكاً قَرِداً عَلَيها سَوادِيُّ الرَضيحِ مِنَ اللَجينِ

23. إِذا قَلِقَت أَشُدُّ لَها سِنافاً أَمامَ الزَورِ مِن قَلَقِ الوَضينِ

24. كَأَنَّ مَواقِعَ الثَفِناتِ مِنها مُعَرَّسُ باكِراتِ الوِردِ جُونِ

25. يَجُدُّ تَنَفُّسُ الصُعَداءِ مِنها قُوى النِسعِ المُحَرَّمِ ذي المُتونِ

26. تَصُكُّ الجانِبَينِ بِمُشفَتِرٍّ لَهُ صَوتٌ أَبَحُّ مِنَ الرَنينِ

27. كَأَنَّ نَفِيَّ ما تَنفي يَداها قِذافُ غَريبَةٍ بِيَدَي مُعينِ

28. تَسُدُّ بِدائِمِ الخَطَرانِ جَثلٍ خَوايَةَ فَرجِ مِقلاتٍ دَهينِ

29. وَتَسمَعُ لِلذُبابِ إِذا تَغَنّى كَتَغريدِ الحَمامِ عَلى الوُكونِ

30. وَأَلقَيتُ الزِمامَ لَها فَنامَت لِعادَتِها مِنَ السَدَفِ المُبينِ

31. كَأَنَّ مُناخَها مُلقى لِجامٍ عَلى مَعزائِها وَعَلى الوَجينِ
32. كَأَنَّ الكورَ وَالأَنساعَ مِنها عَلى قَرواءَ ماهِرَةٍ دَهينِ
33. يَشُقُّ الماءَ جُؤجُؤُها وَتَعلو غَوارِبَ كُلِّ ذي حَدَبٍ بَطينِ
34. غَدَت قَوداءَ مُنشَقّاً نَساها تَجاسَرُ بِالنُخاعِ وَبِالوَتينِ
35. إِذا ما قُمتُ أَرحَلُها بِلَيلٍ تَأَوَّهُ آهَةَ الرَجُلِ الحَزينِ
36. تَقولُ إِذا دَرَأتُ لَها وَضيني أَهَذا دينُهُ أَبَداً وَديني
37. أَكُلَّ الدَهرِ حَلٌّ وَاِرتِحالٌ أَما يُبقي عَلَيَّ وَما يَقيني
38. فَأَبقى باطِلي وَالجِدُّ مِنها كَدُكّانِ الدَرابِنَةِ المَطينِ
39. ثَنَيتُ زِمامَها وَوَضَعتُ رَحلي وَنُمرُقَةً رَفَدتُ بِها يَميني
40. فَرُحتُ بِها تُعارِضُ مُسبَكِرّاً عَلى ضَحضاحِهِ وَعَلى المُتونِ
41. إِلى عَمرٍو وَمِن عَمرٍو أَتَتني أَخي النَجداتِ وَالحِلمِ الرَصينِ
42. فَإِمّا أَن تَكونَ أَخي بِحَقٍّ فَأَعرِفَ مِنكَ غَثّي مِن سَميني
43. وَإِلّا فَاِطَّرِحني وَاِتَّخِذني عَدُوّاً أَتَّقيكَ وَتَتَّقيني
44. وَما أَدري إِذا يَمَّمتُ وَجهاً أُريدُ الخَيرَ أَيُّهُما يَليني
45. أَأَلخَيرُ الَّذي أَنا أَبتَغيهِ أَمِ الشَرُّ الَّذي هُوَ يَبتَغيني
46. دَعى ماذا عَلِمتُ سَأَتَّقيهِ وَلَكِن بِالمَغيبِ نَبِّئيني

1 – أفاطِمُ قبلَ بَينِكِ مَتِّعيني
وَمَنعُكِ ما سَألُتكِ أن تَبيني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أَفاطِمُ: حرف استفهام مبني لا محل له. #فاطم: منادى مفرد علم مبني على الضَّم، وهو اسم مرخم.

#قَبلَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل. "متعيني"

#بَينِكِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#مَتِّعيني: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.، والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#مَنعُكِ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به للمصدر "منعك"

#سَأَلْتُكِ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#أَن: حرف مصدري ناصب مبني لا محل له.

#تَبيني: فعل مضارع منصوب بحذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول خبر للمبتدأ "منعك"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَفاطِمُ): جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

- (مَتِّعيني): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (مَنعُكِ ما سَأَلْتُكِ أَن تَبيني): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (سألتك): جملة صلة الحرفي لا محل لها.

- (تبيني): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

2 – فَلا تَعِدي مَواعِدَ كاذِباتٍ
تَمُرُّ بِها رِياحُ الصَيفِ دوني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَلا: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لا: حرف نهي مبني لا محل له.

#تَعِدي: فعل مضارع مجزم وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل..

#مَواعِدَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#كاذِباتٍ: صفة منصوبة وعلامة نصبها الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

#تَمُرُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#بِها: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تمر"

#رِياحُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الصَيفِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#دوني: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. متعلق بالفعل "تمر"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَلا تَعِدي مَواعِدَ كاذِباتٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تَمُرُّ بِها رِياحُ الصَيفِ دوني): جملة في محل نصب صفة.

3 – فَإِنّي لَو تُخالِفُني شِمالي
خِلافَكِ ما وَصَلتُ بِها يَميني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَإِنّي: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لَو: حرف شرط مبني لا محل له.

#تُخالِفُني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#شِمالي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.[4]

#خِلافَكِ: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

[4] اسم المصدر: اسم المصدر من الفعل "تخالفني": خلافك، بينما المصدر العادي تخالف مخالفة فالاختلاف يتمثل في نقص التاء والتضعيف في اسم المصدر دون أن نعوض عنهما بحروف أخرى ومن ذلك فإن المصدر يشتمل على جميع حروف الفعل في حين إن اسم المصدر لا يشتمل على جميع الحروف.

#وَصَلتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#بِها: الباء: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "وصلت"

#يَميني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَإِنّي لَو تُخالِفُني شِمالي خِلافَكِ ما وَصَلتُ بِها يَميني): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (لَو تُخالِفُني شِمالي خِلافَكِ ما وَصَلتُ بِها يَميني): جملة الشرط الكبرى جملة في محل رفع خبر "إن".

- (ما وصلت): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

4 – إِذاً لَقَطَعتُها وَلَقُلتُ بِيني كَذَلِكَ أَجتَوي مَن يَجتَويني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إِذاً: حرف جواب مبني لا محل له.

#لَقَطَعتُها: اللام: واقعة في جواب "لو" حرف مبني لا محل له. #قطعتها: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

لَقُلتُ: اللام: واقعة في جواب "لو" حرف مبني لا محل له. #قلت: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#بِيني: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#كَذَلِكَ: الكاف: حرف جر مبني لا محل له. ذَلِكَ: ذا: اسم إشارة مبني في محل جر بحرف الجر، واللام للبعد حرف لا محل لها من الإعراب، والكاف للخطاب حرف لا محل له من الإعراب. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أجتوي"

#أَجتَوي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#مَن: اسم موصول مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به.

#يَجتَويني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على الياء للثقل، والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إِذاً لَقَطَعتُها): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَلَقُلتُ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (بِيني): جملة في محل نصب مفعول به.

- (كَذَلِكَ أَجتَوي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَجتَويني): جملة صلة الموصول لا محل لها.

5 – لِمَن ظُعُنٌ تَطَلّعَ مِن ضُبَيبٍ
فَما خَرَجَت مِنَ الوادي لِحينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لِمَن: اللام: حرف جر مبني لا محل له. #من: اسم استفهام مبني على السُّكون في محل جر بحرف الجر.

#ظُعُنٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#تَطَلَّعَ: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. وتروى "تطلعُ": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #ضُبَيبٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تطلع"

#فَما: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#خَرَجَت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء تاء التَّأنيث السَّاكنة حرف لا محل له.

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #الوادي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرة على الياء للثقل، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "خرجت"

#لِحِينِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #حين: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "خرجت"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لِمَن ظُعُنٌ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تَطَلَّعَ مِن ضُبَيبٍ): جملة في محل رفع صفة.

- (فَما خَرَجَت مِنَ الوادي لِحِينِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

6 – مَرَرنَ عَلى شَرافٍ فَذاتِ هَجلٍ وَنَكَّبنَ الذَرانِحَ بِاليَمينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#مَرَرنَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #شَرافٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "مررن"

#فَذاتِ: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له. #ذات: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#هَجلٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#نَكَّبنَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#الذَرانِحَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#بِاليَمينِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، # اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "اليمين"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (مَرَرنَ عَلى شَرافٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب. أو في محل نصب حال، أو في محل رفع صفة.

- (نَكَّبنَ الذَرانِحَ بِاليَمينِ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

7 – وَهُنَّ كَذاكَ حينَ قَطَعنَ فَلجاً
كَأَنَّ حُروجَهُنَّ عَلى سَفينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#هُنَّ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#كَذاكَ: الكاف: حرف جر مبني لا محل له. ذَاكَ: ذا: اسم إشارة مبني في محل جر بحرف الجر، والكاف للخطاب حرف لا محل له من الإعراب. والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف.

#حينَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالحال المحذوف.

#قَطَعنَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#فَلجاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#كَأَنَّ: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له.

#حُدوجَهُنَّ: اسم "كأن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والنون لجمع المؤنث.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #سَفينِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر "كأن"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَهُنَّ كَذاكَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (قَطَعنَ فَلجاً): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (كَأَنَّ حُدوجَهُنَّ عَلى سَفينِ): جملة في محل نصب حال.

8 – يُشَبَّهنَ السَفينَ وَهُنَّ بُختٌ عُراضاتُ الأَباهِرِ وَالشُؤونِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يُشَبَّهنَ: فعل مضارع مبني للمجهول مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

#السَفينَ: اسم منصوب بنزع الخافض منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#هُنَّ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#بُختٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#عُراضاتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الأَباهِرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الشُؤونِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يُشَبَّهنَ السَفينَ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَهُنَّ بُختٌ): جملة في محل نصب حال.

9 – وَهُنّ عَلى الرَجائِزِ واكِناتٌ
قَواتِلُ كُلَّ أَشجَعَ مُستَكينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#هُنَّ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #الرَجائِزِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالخبر "واكنات"

#واكِناتٌ: خبر أول مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#قَواتِلُ: خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#كُلَّ: مفعول به لاسم الفاعل "قواتل" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#أَشجَعَ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة الظَّاهِرة على آخره لأنه ممنوع من الصرف.

#مُستَكينِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

– (وَهُنَّ عَلى الرَجائِزِ واكِناتٌ قَواتِلُ كُلَّ أَشجَعَ مُستَكينِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

10 – كَغُزْلانٍ خَذَلْنَ بِذاتِ ضالٍ
تَنوشُ الدانِياتِ مِنَ الغُصونِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#كَغُزْلانٍ: الكاف: حرف جر مبني لا محل له، #غزلان: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالخبر "واكنات"

#خَذَلنَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#بِذاتِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #ذات: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "خذلن"

#ضالٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#تَنوشُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#الدانِياتِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظَّاهِرة على آخره، لأنه ممنوع من الصرف.

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #الغُصونِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تنوش"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (خَذَلنَ بِذاتِ ضالٍ): جملة في محل جر صفة.

- (تَنوشُ الدانِياتِ مِنَ الغُصونِ): جملة في محل جر صفة.

11 – ظَهَرنَ بِكِلَّةٍ وَسَدَلنَ رَقماً وَثَقَّبنَ الوَصاوِصَ لِلعُيونِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#ظَهَرنَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#بِكِلَّةٍ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #كلة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ظهرن"

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #سَدَلنَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#رَقماً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #ثَقَّبنَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#الوَصاوِصَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#لِلعُيونِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #العيون: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ثقبن"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ظَهَرنَ بِكِلَّةٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (سَدَلنَ رَقماً): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (ثَقَّبنَ الوَصاوِصَ لِلعُيونِ): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

12 – وَمِن ذَهَبٍ يَلوحُ عَلى تَريبٍ كَلَونِ العاجِ لَيسَ بِذي غُضونِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #ذَهَبٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف لمبتدأ محذوف.

#يَلوحُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #تَريبٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يلوح"

#كَلَونِ: الكاف: حرف جر مبني لا محل له، #لون اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يلوح"

#العاجِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#لَيسَ: فعل مَاضٍ ناقص مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#بِذي: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #ذي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الياء لأنه من الأسماء الخمسة، والجار والمجرور متعلقان بخبر "ليس"

#غُضونِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَمِن ذَهَبٍ + المبتدأ المحذوف): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَلوحُ عَلى تَريبٍ): جملة في محل جر صفة.

- (لَيسَ بِذي غُضونِ): جملة في محل جر صفة.

13 – وَهُنَّ عَلى الظِلامِ مُطَلَّبَاتٌ طَويلاتُ الذَوائِبِ وَالقُرونِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#هُنَّ: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #الظِلامِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالخبر "مطلبات"

#مُطَلَّبَاتٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#طَويلاتُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الذَوائِبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #القُرونِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

– (وَهُنَّ عَلى الظِلامِ مُطَلَّبَاتٌ): الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

14 – أَرينَ مَحاسِناً وكَنَنَّ أُخرى مِنَ الأجيادِ وَالبَشَرِ المَصونِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أَرَينَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#مَحاسِناً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#كَنَنَّ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#أُخرى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على آخره.

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #الأَجيادِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "كنن"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#البَشَرِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#المَصونِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَرَينَ مَحاسِناً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (كَنَنَّ أُخرى): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

15 – إِذا ما فُتَنَهُ يَوماً بِرَهَنٍ
يَعِزُّ عَلَيهِ لَم يَرجِع بِحينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#ما: حرف زائد مبني لا محل له.

#فُتَنَهُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#يَوماً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#بِرَهنٍ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #رهن: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "فتنه"

#يَعِزُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#عَلَيهِ: على: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يعزّ"

#لَمْ: حرف نفي وجزم وقلب مبني لا محل له.

#يَرجِع: فعل مضارع مجزم وعلامة جزمه السُّكون الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#بِحينِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #حين: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يرجع"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إِذا ما فُتنَهُ يَوماً بِرَهنٍ يعز): جملة الشرط الكبرى جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (يَعِزُّ عَلَيهِ): جملة في محل جر صفة.

- (لَم يَرجِع بِحينِ): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

16 – بِتَلهِيَةٍ أريشُ بِها سِهامي
تَبُذُّ المُرشِقاتِ مِنَ القَطينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#بِتَلهِيَةٍ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أريش"

#أَريشُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#بِها: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أريش"

#سِهامي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#تَبُذُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#المُرشِقاتِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظَّاهِرة على آخره نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #القَطينِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تبذُّ"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (بِتَلهِيَةٍ أَريشُ بِها سِهامي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (تَبُذُّ المُرشِقاتِ مِنَ القَطينِ): جملة في محل جر صفة.

17 – عَلَونَ رَباوَةً وَهَبَطنَ غَيباً فَلَم يَرجِعنَ قائِلَةً لِحينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#عَلَونَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#رَباوَةً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#هَبَطنَ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#غَيباً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#فَلَم: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #لم: حرف نفي وجزم وقلم مبني لا محل له.

#يَرجِعنَ: فعل مضارع مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء بنون النسوة، والنون ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. في محل جزم.

#قائِلَةً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#لِحِينِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #حين: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يرجعن"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (عَلَونَ رَباوَةً): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (هَبَطنَ غَيباً): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (فَلَم يَرجِعنَ قائِلَةً لِحِينِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

18 – فَقُلتُ لِبَعضِهِنَّ وَشُدَّ رَحلي
لِهاجِرَةٍ عَصَبتُ لَها جَبيني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَقُلتُ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #قلت: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لِبَعضِهِنَّ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #بعضهن: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "قلت"

#وَ: حالية، حرف مبني لا محل له.

#شُدَّ: فعل مَاضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره.

#رَحلي: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#لِهاجِرَةٍ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #هاجرة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "شد"

#عَصَبتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لَهَا: اللام: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "عصبت"

#جَبيني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَقُلتُ لِبَعضِهِنَّ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَشُدَّ رَحلي): جملة في محل نصب حال.

- (عَصَبتُ لَهَا جَبيني): جملة في محل جر صفة.

19 – لَعَلَّكِ إنْ صَرَمتِ الحَبلَ مِنّي أكونُ كَذاكَ مُصحِبَتي قَروني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#لَعَلَّكِ: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له. والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب اسمها.

#إِن: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#صَرَمتِ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#الحَبلَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#مِنّي: من: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "صرمت"

#أَكونُ: فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. واسمها ضمير مستتر وجوبا تقديره "أنا"

#كَذاكَ: الكاف: حرف جر مبني لا محل له. ذَاكَ: ذا: اسم إشارة مبني في محل جر بحرف الجر، والكاف للخطاب حرف لا محل له من الإعراب. والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف.

#مُصحِبَتي: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#قَروني: مفعول به لاسم المصدر "مصحبتي" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (لَعَلَّكِ إِن صَرَمتِ أكون): جملة في محل نصب مفعول به للفعل "قلت".

- (إن صرمت أَكونُ كَذاكَ مُصحِبَتي قَروني): جملة في محل رفع خبر "لعل".

- (مصحبتي كذلك): جملة في محل نصب خبر.

20 – فَسَلِّ الهَمَّ عَنكَ بِذاتِ لَوثٍ عُذافِرَةٍ كَمِطرَقَةِ القُيونِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَسَلِّ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #سل: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره، والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت".

#الهَمَّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#عَنكَ: عن: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "سل"

#بِذاتِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #ذات: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "سل"

#لَوثٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#عُذافِرَةٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#كَمِطرَقَةِ: الكاف: حرف جر مبني لا محل له، #مطرقة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة من "عذافرة"

#القُيونِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَسَلِّ الهَمَّ عَنكَ بِذاتِ لَوثٍ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

21 – بِصادِقَةِ الوَجيفِ كَأَنَّ هِرّاً
يُباريها وَيَأخُذُ بِالوَضينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#بِصادِقَةِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #صادقة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "سل"

#الوَجيفِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#كَأَنَّ: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له.

#هِرّاً: اسم "كأن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#يُباريها: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#يَأخُذُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#بِالوَضينِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #الوضين: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يأخذ"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (كَأَنَّ هِرّاً يباريها): جملة في محل جر صفة.

- (يُباريها): جملة في محل رفع خبر "كأن".

- (يَأْخُذُ بِالوَضينِ): جملة معطوفة على جملة لها محل.

22 – كَساها تامِكاً قَرِداً عَلَيها
سَوادِيٌّ الرَضيحِ مِنَ اللَجينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#كَساها: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به أول. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#تامِكاً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. #قَرِداً: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهِرة على آخرها.

#عَلَيها: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ"قردا"

#سَوادِيٌّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الرَضيحِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #اللَجينِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (كَساها تامِكاً): جملة في محل جر صفة.

23 – إذا قلِقَت أشُدُّ لها سِنافاً
أمامَ الزَورِ مِن قَلَقِ الوَضينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#قَلِقَت: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

أَشُدُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#لَهَا: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أشد"

#سِنافاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#أَمامَ: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالفعل "أشدّ"

#الزَورِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #قَلَقِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أضد"

#الوَضينِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إِذا قَلِقَت أَشُدُّ): جملة في محل نصب حال.

- (أشد): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

24 – كَأَنَّ مَواقِعَ الثَّفِناتِ مِنها مُعَرَّسُ باكِراتِ الوِردِ جُونِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#كَأَنَّ: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له.

مَواقِعَ: اسم "كأن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الثَفِناتِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#مِنها: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة.

#مُعَرَّسُ: خبر "كأن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#باكِراتِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

الوِردِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#جُونِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

– (كَأَنَّ مَواقِعَ الثَفِناتِ مِنها مُعَرَّسُ باكِراتِ الوِردِ جُونِ): جملة في محل جر صفة.

25 – يَجُدُّ تَنَفُّسُ الصُعَداءِ مِنها
قُوى النِسعِ المُحَرَّمِ ذي المُتونِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يَجُدُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#تَنَفُّسُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الصُعَداءِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#مِنها: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة.

#قُوى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على آخره.

#النِسعِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#المُحَرَّمِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#ذي: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#المُتونِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يَجُدُّ تَنَفُّسُ الصُعَداءِ مِنها قُوى النِسعِ المُحَرَّمِ ذي المُتونِ): جر صفة.

26 – تَصُكُّ الجَانِبَينِ بِمُشفَتِرّ
لَهُ صَوتٌ أَبَحُّ مِنَ الرَنينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَصُكُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#الجَانِبَينِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

بِمُشفَتِرٍّ: حرف جر مبني لا محل له، #مشفتر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تصك"

#لَهُ: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.

#صَوتٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#أَبَحُّ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمة الظَّاهِرة على آخرها.

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #الرَنينِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان باسم التفضيل "أبح"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَصُكُّ الجَانِبَينِ بِمُشفَترٍّ): جملة في محل جر صفة.

- (لَهُ صَوتٌ أَبَحُّ مِنَ الرَنينِ): جملة في محل جر حال.

27 – كَأنَّ نَفِيَّ ما تَنفي يَداها قِذافُ غَريبَةٍ بِيَدَي مُعينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#كَأَنَّ: حرف مشبه مبني لا محل له.

#نَفِيَّ: اسم "كأن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#ما: اسم موصول مبني على السُّكون في محل جر مضاف إليه.

#تَنفي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره.

#يَداها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#قِذافُ: خبر "كأن" مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#غَريبَةٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#بِيَدَي: الباء: حرف جر مبني لا محل له، يدي: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والجار والمجرور متعلقان بالفعل بخبر "كأن"

#مُعينِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (كَأَنَّ نَفِيَّ ما تَنفي يَداها قذاف): في محل جر صفة

- (تنفي): صلة الموصول لا محل له من الإعراب.

28 – تَسُدُّ بِدائِمِ الخَطَرانِ جَثلٍ
خَوايَةَ فَرجِ مِقلاتٍ دَهينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَسُدُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#بِدائِمِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #دائم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تسد"

#الخَطَرانِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. #جَثلٍ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#خَوايَةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#فَرجِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#مِقلاتٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. #دَهينِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

– (تَسُدُّ بِدائِمِ الخَطَرانِ جَثلٍ): جملة في محل جر مضاف إليه.

29 – وتَسمَعُ لِلذُبابِ إِذا تَغَنّى
كَتَغريدِ الحَمامِ عَلى الوُكونِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#تَسمَعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت"

#لِلذُبابِ: اللام: حرف جر مبني لا محل له، #الذباب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تسمع"

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#تَغَنّى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقدَّر على آخره.

#كَتَغريدِ: الكاف: حرف جر مبني لا محل له، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تسمع"

#الحَمامِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #الوُكونِ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر "تغريد"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَسمَعُ لِلذُّبابِ): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إِذا تَغَنّى) جملة في محل نصب حال.

وجواب الشرط محذوف دل عليه السياق.

- (تغنى): جملة في محل جر مضاف إليه.

30 – وَألقَيتُ الزِمامَ لَها فَنامَت
لِعادَتِها مِنَ السَدَفِ المُبينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#أَلقَيتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#الزِمامَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#لَها: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "ألقيت"

#فَنامَت: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له. #نامت: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الظَّاهِر على آخره. والتَّاء تأنيث السَّاكنة حرف مبني لا محل له من الإعراب.

#لِعادَتِها: حرف جر مبني لا محل له، #عادتها: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نامت"

#مِنَ: حرف جر مبني لا محل له، #السَدَفِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نامت"

#المُبينِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَلقَيتُ الزِمامَ لَها): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (نامَت): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

31 – كَأَنَّ مُناخَها مُلقى لِجامٍ
عَلى مَعزائِها وَعَلى الوَجينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#كَأَنَّ: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له.

#مُناخَها: اسم "كأن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#مُلقى: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره.

#لِجامٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #مَعزائِها: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بـ "ملقى"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #الوَجينِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بـ "ملقى"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

– (كَأَنَّ مُناخَها مُلقى لِجامٍ): جملة في محل نصب حال.

32 – كَأَنَّ الكورَ وَالأنساعَ مِنها عَلى قَرواءَ ماهِرَةٍ دَهينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

كَأَنَّ: حرف مشبه بالفعل مبني لا محل له.

#الكورَ: اسم "كأن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الأَنساعَ: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#مِنها: من: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بحال من "الأنساع"

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #قَرواءَ: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظَّاهِرة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف، والجار والمجرور متعلقان بخبر "كأن"

#ماهِرَةٍ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#دَهينِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (كَأَنَّ الكورَ عَلى قَرواءَ): جملة في محل نصب حال.

33 – يَشُقُّ الماءَ جُؤجُؤُها وتَعلو
غَوارِبَ كُلِّ ذي حَدَبٍ بَطينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#يَشُقُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الماءَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#جُؤجُؤُها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#تَعلو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#غَوارِبَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#كُلِّ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#ذي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.

#حَدَبٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#بَطينِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (يَشُقُّ الماءَ جُؤجُؤُها): جملة في محل نصب حال.

- (تَعلو): جملة معطوفة على جملة لها محل.

34 - غَدَت قَوداءَ مُنشَقّاً نَساها تَجاسَرُ بِالنُخاعِ وَبِالوَتينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#غَدَت: فعل مَاضٍ ناقص مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع اسمها.

#قَوداءَ: خبر "غدت" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#مُنشَقّاً: خبر "غدت" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. #نَساها: فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الألف للتعذر. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#تَجاسَرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#بِالنُخاعِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تجاسر"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#بِالوَتينِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تجاسر"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (غَدَت قَوداءَ مُنشَقّاً نَساها): جملة في محل نصب حال.

- (تَجاسَرُ بِالنُخاعِ): جملة في محل نصب خبر ثالث.

35 – إِذا ما قُمتُ أرحَلُها بِلَيلِ تَأَوَّهُ آهَةَ الرَجُلِ الحَزينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#ما: حرف زائد مبني لا محل له.

#قُمتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#أَرحَلُها: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا" والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#بِلَيلٍ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #ليل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أرحلها"

#تَأَوَّهُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#آهَةَ: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#الرَجُلِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الحَزِينِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (إِذا ما قُمتُ أَرحَلُها بِلَيلٍ تأوه): جملة في محل نصب حال.

- (أرحلها): جملة في محل نصب حال.

- (قمت): جملة في محل جر مضاف إليه.

- (تَأَوَّهُ آهَةَ الرَجُلِ الحَزِينِ): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

36 – تَقولُ إِذا دَرَأتُ لَها وَضيني أَهَذا دِينُهُ أَبَداً وَديني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#تَقولُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#دَرَأتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#لَها: اللام: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "درأت"

#وَضيني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#أَهَذا: الهمزة: حرف استفهام مبني لا محل له. #هذا: الهاء للتنبيه، #ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.

#دِينُهُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#أَبَداً: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بالخبر "دينه"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#ديني: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (تَقولُ): جملة في محل نصب حال. جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (إِذا دَرَأتُ لَهَا وَضيني): جملة في محل نصب حال.

- (أَهَذا دِينُهُ أَبَداً وَديني): جملة في محل نصب مفعول به.

37 – أَكُلَّ الدَّهرِ حَلٌّ وَارِتحالٌ
أما يُبقي عَلَيَّ وَما يَقيني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

أَكُلَّ: الهمزة: حرف استفهام مبني لا محل له. #كل: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. متعلق بخبر مقدم محذوف.

#الدَهرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#حَلٌّ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#اِرتِحالٌ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

الهمزة: حرف استفهام مبني لا محل له. #ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#يُبقي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#عَلَيَّ: حرف جر مبني لا محل له، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "يبقي"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#يَقيني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَكُلُّ الدَهرِ حَلٌّ): جملة في محل نصب مفعول به.

- (أَما يُبقي): جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

- (وَما يَقيني): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

38 – فَأبقى باطِلي وَالجِدُّ مِنها كَدُكّانِ الدَرابِنَةِ المَطينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #أَبقى: فعل مَاضٍ مبني على الفتح الْمُقدَّر على آخره.

#باطِلي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #الجِدُّ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#مِنها: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بحال من "الجد"

#كَدُكّانِ: الكاف: اسم بمعنى "مثل" مبني في محل نصب مفعول به.

#دكان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الدَرابِنَةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#المَطِينِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَأَبقى باطِلي): جملة استئنافية الحرفي لا محل لها.

39 – ثَنَيتُ زِمامَها وَوَضَعتُ رَحلي
وَنُمرُقَةً رَفَدتُ بِها يَميني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#ثَنَيتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#زِمامَها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #وَضَعتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#رَحلي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له. #نُمرُقَةً: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#رَفَدتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#بِها: الباء: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "رفدت"

#يَميني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (ثَنَيتُ زِمامَها): جملة استئنافية لا محل لها.

- (وَضَعتُ رَحلي): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (رَفَدتُ بِها يَميني): جملة في محل نصب صفة.

40 – فَرُحتُ بِها تُعارِضُ مُسبَكِرّاً
عَلى ضَحضاحِهِ وَعَلى المُتونِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَرُحتُ: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له. #رحت: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#بِها: الباء: حرف جر مبني لا محل له، والهاء: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "رحت"

#تُعارِضُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي"

#مُسبَكِرّاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #ضَحضاحِهِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تعارض" والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#عَلى: حرف جر مبني لا محل له، #المُتونِ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تعارض"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَرُحتُ بِها): جملة استئنافية لا محل لها.
- (تُعارِضُ مُسبَكِرّاً): جملة في محل نصب حال.

41 – إلى عَمرٍو وَمِن عَمرٍو أتتني أخي النَجداتِ وَالحِلمِ الرَصينِ

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#إلى: حرف جر مبني لا محل له، #عَمرٍو: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "سلي"

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #عَمرٍو: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ""

#أَتتني: فعل مَاضٍ مبني على الفتح المُقدَّر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، والتَّاء تاء التَّأنيث السَّاكنة حرف لا محل له، والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#أخي: صفة مجرورة وعلامة جرها الياء لأنه من الأسماء الخمسة.

#النَجداتِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره. #و: حرف عطف مبني لا محل له.

#الحِلمِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة على آخره.

#الرَصينِ: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظَّاهِرة على آخرها.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَتَتني): جملة استئنافية لا محل لها

42 – فَإِمّا أن تَكونَ أخي بِحَقّ ِ فَأعرِفَ مِنكَ غَثّي مِن سَميني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#فَإِمّا: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له.

#إما: حرف تفصيل مبني لا محل له.

#أَن: حرف مصدري ناصب مبني لا محل له. #تَكونَ: فعل مضارع ناقص منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" والمصدر المؤول من "أن" وما بعدها مبتدأ والخبر محذوف، أي فإما أخوة منك.

#أَخي: خبر "تكون" منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#بِحَقٍّ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، #حق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بحال من " أخي "

#فَأَعرِفَ: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له. #أعرف: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره. والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#مِنكَ: من: حرف جر مبني لا محل له، والكاف: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أعرف"

#غَثّي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#مِن: حرف جر مبني لا محل له، #سَميني: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الْمُقَدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة. وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالفعل "أعرف"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (فَإِمّا أخوة منك): جملة استئنافية لا محل لها

- (تَكونَ أَخي بِحَقٍّ): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (أَعرِفَ مِنكَ غَثّي مِن سَميني): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

43 – وَإلّا فَاطّرِحني وَاتّخِذني
عَدُوّاً أتّقيكَ وَتَتّقيني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#إِلّا: إن: حرف شرط جازم مبني لا محل له.

#لا: حرف نفي مبني لا محل له. وفعل الشرط محذوف دلَّ عليه السياق.

#فَاِطَّرِحني: الفاء: واقعة في جواب الشرط حرف مبني لا محل له.

#اطرحني: فعل أمر مبني على السُّكون، والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا".

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#اِتَّخِذني: فعل أمر مبني على السُّكون، والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به أول. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا".

#عَدُوّاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#أَتَّقيكَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا" والكاف ضمير مُتَّصل في محل نصب مفعول به.

#و: حرف عطف مبني لا محل له.

#تَتَّقيني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الياء للثقل. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت" والياء: ضمير مُتَّصل في محل نصب مفعول به.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (وَإِلّا فَاِطَّرِحني): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (فاطرحني): جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء في محل جزم.

- (اِتَّخِذني) جملة معطوفة على جملة لها محل.

- (أَتَّقيكَ): جملة في محل نصب صفة.

- (تَتَّقيني): جملة معطوفة على جملة لها محل.

44 – وَما أدري إِذا يَمَّمتُ وَجهاً أُريدُ الخَيرَ أَيُهُما يَليني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#ما: حرف نفي مبني لا محل له.

#أَدري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#إِذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها في محل نصب.

#يَمَّمتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#وَجهاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#أُريدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا"

#الخَيرَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة على آخره.

#أَيُّهُما: اسم استفهام مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة، والهاء ضمير مُتَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

#يَليني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على الياء، والنون للوقاية، والياء: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

– (وَما أَدري): جملة استئنافية لا محل لها

– (إِذا يَمَّمتُ وَجهاً): جملة اعتراضية لا محل لها

وجواب الشرط محذوف دل عليه السياق.

– (يممت): جملة في محل جر مضاف إليه.

– (أُريدُ الخَيرَ): جملة في محل نصب حال.

– (أَيُّهُما يَليني): جملة في محل نصب مفعولي "درى" المعلق عن العمل بالاستفهام.

– (يليني): جملة في محل رفع خبر.

45 – أَألخَيرُ الّذي أنا أبتَغيهِ
أمِ الشَّرُّ الّذي هُوَ يَبتَغيني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#أَأَلخَيرُ: الهمزة: حرف استفهام مبني لا محل له.

#الخير: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الَّذي: اسم موصول مبني في محل رفع صفة.

#أَنا: ضمير منفصل مبني على السُّكون في محل مبتدأ.

#أَبتَغيهِ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على الياء للثقل. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا" والهاء: ضمير مُتَّصل في محل نصب مفعول به.

#أَمِ: حرف عطف مبني لا محل له.

#الشَّرُّ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهِرة على آخره.

#الَّذي: اسم موصول مبني في محل رفع صفة.

#هو: ضمير منفصل مبني على السُّكون في محل مبتدأ.

#يبتغيني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة المُقَدَّرة على الياء للثقل. والنون للوقاية، والياء ضمير مُتَّصل في محل نصب مفعول به. والفاعلُ: ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (أَأَلخَيرُ الَّذي أَنا أَبتَغيهِ): جملة استئنافية لا محل لها

- (أنا أبتغيه): جملة صلة الموصول لا محل لها.

- (أبتغيه): جملة في محل خبر.

- (الشَرُّ الَّذي هو يبتغيني): جملة معطوفة على جملة لا محل لها.

- (هُوَ يَبتَغيني): جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها.

- (يبتغيني): جملة في محل رفع خبر.

46 – دعي ماذا عَلِمتُ سَأَتّقيهِ
وَلَكِن بِالمَغيبِ نَبِّئيني

#إعْرَابُ_المُفْرَدَات:

#دعي: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#ماذا: اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به.

#عَلِمتُ: فعل مَاضٍ مبني على السُّكون، لاتصاله بتاء الرَّفع المتحركة، والتَّاء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل.

#سَأَتَّقيهِ: السين: حرف استقبال مبني لا محل له.

#أتقيه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الْمُقَدَّرة على الياء للثقل. والفاعلُ: ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنا" والياء: ضمير مُتَّصل في محل نصب مفعول به.

#وَ: حرف استئناف مبني لا محل له.

#لَكِن: حرف استدراك مبني لا محل له.

#بِالمَغيبِ: الباء: حرف جر مبني لا محل له، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل "نبئيني"

#نَبِّئيني: فعل أمر مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مُتَّصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية، وياء المتكلم: ضمير مُتَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

#إعْرَابُ_الجُمَل:

- (دعي): جملة استئنافية لا محل لها

- (ماذا عَلِمتُ): جملة استئنافية لا محل لها

- (سَأَتَّقيهِ): جملة استئنافية لا محل لها

- (وَلَكِن بِالمَغيبِ نَبِّئيني): جملة استئنافية لا محل لها.

المُثَقِّب العَبْدي

عائذ بن مِحْصَن بن ثعلبة العبدي، أبو عَدي، من بني نُكْرة بن عبد القيس، من بني ربيعة. ولُقّب (المثقَّب) لقوله:

ظهرْنَ بكِلَّةٍ وسدلْنَ رَقْما وثقّبن الوصـاوص للعيون

شاعر قديم جاهلي، كان في زمن عمرو بن هند، وإياه عنى بقوله:

إلى عمرٍو ومن عمرٍو أتتني أخي الفَعَلات والحلم الرزيـن

عاش مع قومه في البحرين، الممتدة من البصرة إلى عُمان على شاطئ الخليج العربي، وليس هناك ما يثبت زمن ولادته ولا مكانها، ولا زمن وفاته، على أن الثابت أنه من شعراء القرن السادس الميلادي، ولعله عاش في النصف الثاني منه. وهو خال الشاعر الجاهلي شأس بن نهار العبدي الملقّب بـ«الممزِّق».

وقد أغفلت المصادر أيضاً أخبار حياته، فليس ثمة ما يعين على معرفة تفاصيلها، ويبقى شعره الوثيقة الوحيدة الدالة على حياة هذا الشاعر وصفاته، فيظهر من شعره صفات «كثيرة أولها سمة الحكيم الزاهد القدَرِي، ثم سمة السياسي الماهر الذي يقيم صلاته بالحاكمين على أساسٍ من الدهاء المغلّف بالتكريم... ولعل بُعدُ المثقّب عن مقر

الحكم في الحيرة كان سبباً من أسباب هذا الهدوء في شعره الذي يكاد أن يقرب من المسالمة... كذلك تبدو منه أيضاً سمة الشاعر الإنسان الذي يريد السلام لقومه».

«يتميز هذا الشاعر بدقةِ الوصف، وقوة الملاحظة، مع رهافةٍ في الحس وتوثّبِ الخاطر من غرض إلى غرض، إلى جانب ابتداع في المعنى وابتداع في اللفظ». ولعل أشهر قصائده قصيدته التي مطلعها:

أفاطمَ قبل بَيْنِك متّعيني ومنعُك ما سألتُ كأنْ تَبيني

وقد حظي شعره بالانتشار بين الرواة والعلماء الذين ضمّنوا بعض قصائده في كتبهم، واستحسنوا كثيراً من أبياته ومعانيه، وأشاروا إلى سبقه إلى بعض المعاني التي قلّده فيها الشعراء بعده.

وقد جُمع شعره قديماً، ونشره محققاً حسن كامل الصيرفي في مجلة معهد المخطوطات العربية.

موقع الموسوعة العربية - علي أبوزيد

تمَّ بحمد الله

بتاريخ ٢٨ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

الموافق 7-8-2021

والحمد لله من قبل ومن بعد..

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم

واغفر لنا إنك أنت الغفور الرحيم